

Приказ по МАОУ ДО г. Иркутска  
«Дворец творчества»  
от 01.03.2022 №25/3 -ОД

Утверждаю  
Директор МАОУ ДО г. Иркутска  
«Дворец творчества»

А.М. Кутимский

**Учебный план**  
**Муниципального автономного образовательного учреждения**  
**города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**  
**на 2021 -2022 учебный год**  
*(с изменениями от 01.03.2022)*

**Иркутск, 2022**

**Пояснительная записка**  
**к учебному плану на 2021-2022 учебный год**  
**Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного**  
**образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**  
*(с изменениями от 01.03.2022)*

Учебный план Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества» (МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества») на 2021 – 2022 учебный год разработан в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ с изменениями;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», зарегистрированное в Министерстве юстиции Российской Федерации 18.12.2020 № 61573.

При составлении учебного плана учитывались:

- нормативы бюджетного финансирования;
- Устав МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»;
- Лицензия на право образовательной деятельности от 11 января 2016 года № 8793;
- локальные нормативные акты: положение о комплектовании и наполняемости групп учащихся за счёт бюджетных средств; положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной (итоговой) аттестации учащихся; положение об организации и осуществлении образовательной деятельности, о режиме учебных занятий учащихся; Правила приёма в МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», порядок и основания перевода, отчисления учащихся, иных локальных актов, регламентирующие образовательную деятельность и образовательные отношения в МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

При разработке дополнительных общеразвивающих программ (далее – ДОП, программы), адаптированных дополнительных общеразвивающих программ (далее – АДОП, программы), рабочих программ (далее – РП, программы) к дополнительным общеразвивающим программам, составленных по модульному принципу, педагогами дополнительного образования учитываются интересы детей, а также запрос их родителей (законных представителей).

Дополнительные общеразвивающие программы/адаптированные дополнительные общеразвивающие программы, рабочие программы к дополнительным общеразвивающим программам, составленные с использованием модульного принципа направлены на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также физических способностей;
- укрепление здоровья, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- создание условий для получения начальных знаний, умений в соответствии с содержанием программы;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Образовательная деятельность в Учреждении организовывается с учётом следующих принципов:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания, развития;

*Программы художественной направленности* ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей учащихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка. Художественная направленность включает следующие группы программ: ансамбли, сольный вокал, хоровое пение, эстрадное творчество, театральное творчество, хореографическое искусство, изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, дизайн.

*Программы естественнонаучной направленности* ориентированы на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление школьных программ по биологии, экологии, способствуют формированию интереса к научно-исследовательской деятельности учащихся, сотрудничество с общественными и научными организациями.

*Программы социально-гуманитарной направленности* ориентированы на социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы. Программы данной направленности охватывают широкий возрастной диапазон и многофункциональны по своему назначению. Социально-педагогическая направленность включает следующие группы программ: развитие дошкольников (социализация и общение, интеллектуальное развитие, художественно-эстетическое и творческое развитие, подготовка к школе), занятия с детьми с ОВЗ (коррекция и социокультурная реабилитации детей с ОВЗ, инклюзия), профориентация.

*Программы физкультурно-спортивной направленности* ориентированы на физическое совершенствование учащихся, приобщение их к здоровому образу жизни. Физкультурно-спортивная направленность включает следующие группы программ: шашки, шахматы, каратэ, общую физическую подготовку

*Программа технической направленности* предполагает освоение сферы деятельности, связанной с использованием достижений технического прогресса в целях продуктивного творчества. Техническое моделирование и конструирование направлено на расширение политехнического кругозора детей, развитие конструкторских способностей, формирование работы с различными инструментами, проектирование моделей и конструкций, образцов техники.

*Программы туристско-краеведческой направленности* включают деятельность творческих объединений по туризму. Ориентированы на теоретическую и практическую подготовку к походам и путешествиям разной сложности с использованием спортивного оборудования и предполагают освоение правил ориентирования на местности, техники

безопасности и первой помощи, занятия по физической подготовке, знакомство с туристскими возможностями родного края, изучение природы родного края.

Образовательная деятельность в осуществляется в течение календарного года. Учебный год начинается с 10 сентября и заканчивается не позднее 31 мая следующего календарного года. Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель. В дни школьных каникул учебные занятия проводятся по расписанию. Массовые мероприятия проводятся в соответствии с дополнительными общеразвивающими программами, планами работы педагогов дополнительного образования. На период с 01 июня по 31 августа педагоги реализовывают краткосрочные дополнительные общеразвивающие программы, досуговые программы, проводят мастер-классы для детей в рамках своей педагогической нагрузки.

**В соответствии с муниципальным заданием в Учреждении *обучается 5117 детей в возрасте от 5 до 18 лет* по шести направленностям дополнительных общеразвивающих программ, рабочих программ (таблица 1).**

**Адресат и количество детей по направленностям дополнительных общеразвивающих программ, рабочих программ**

№	Направленность ДОП	адресат	количество детей
1	естественнонаучная	7-17 лет	142
2	туристско-краеведческая	7-17 лет	186
3	физкультурно-спортивная	5-17 лет	566
4	социально-гуманитарная	5-17 лет	1681
5	художественная	5-17 лет	2356
6	техническая	6-15 лет	186
	<b>итого</b>	<b>5-17 лет</b>	<b>5117</b>

Образовательная деятельность детей осуществляется в разновозрастных и разновозрастных группах. Занятия проходят в свободное от основной учебы время, учащимся предоставляются возможности сочетать различные направления и формы занятий, переходить из одной группы в другую. Учебно-воспитательный процесс проходит в условиях неформального содружества детей, объединенных общими интересами, добровольностью совместной деятельности. Дополнительные общеразвивающие программы по хоровому пению предусматривают комплектование групп разных годов обучения.

**Количество учебных групп** у каждого педагогического работника определяется его учебной нагрузкой в соответствии с тарификацией. *На 2021-2022 учебный год учебными планами дополнительных общеразвивающих программ/адаптированных дополнительных общеразвивающих программ, рабочих программ предусматривается комплектование 370 учебных группы* (таблица 2).

**Количество учебных групп**

№	Направленность ДОП	количество групп
1	естественнонаучная	12
2	туристско-краеведческая	13
3	физкультурно-спортивная	34
4	социально-педагогическая	140
5	художественная	159
6	техническая	12
	<b>итого</b>	<b>370</b>

Численный состав групп регламентируется Положением о комплектовании и наполняемости групп исходя из муниципального задания. Отдельные учащиеся занимаются в нескольких объединениях.

Соотношение часов, отведенных на коллективную, групповую и индивидуальную формы работы с учащимися, определяется учебным планом дополнительной общеразвивающей программой, рабочей программой.

В Учреждении реализуется с **01.03.2022** года **149** дополнительных общеразвивающих программ/адаптированных дополнительных общеразвивающих программ/ рабочих программ дополнительным общеразвивающим программам, составленных с использованием модульного принципа, из них:

- **93** дополнительных общеразвивающих программ и **5** адаптированных дополнительных общеразвивающих программ в очной форме по шести направлениям:

1. художественная – 59;
2. туристско-краеведческая – 4;
3. социально-гуманитарная – 16, из них 11 ДОП и 4 АДОП
4. физкультурно-спортивная - 10;
5. естественнонаучная – 6, из них 5 ДОП и 1 АДОП;
6. техническая – 3.

- **51 рабочих программы к девяти** дополнительным общеразвивающим программам, составленных с использованием по модульного принципа –:

1. *художественная направленность – 4 ДОП -18 модулей – 18 РП:*

- ДОП «Хоровая студия мальчиков и юношей» - 9 модулей – 9РП;
- ДОП хоровой студии девочек «Ангара» - 4 модуля – 4РП;
- ДОП «Ансамбль современного танца «Эдельвейс»» - 3 модуля – 3РП;
- ДОП по хореографии «Пульсар» - 2 модуля – 2 РП.

2. *социально-гуманитарная направленность - 5 ДОП – 31 модуль- 33 РП:*

- ДОП «Лидер 2030» - 4 модуля – 4 РП;
- ДОП «Школа стиля и красоты» - 8 модулей – 10 РП;
- ДОП «Школа раннего развития «Будущий отличник» - 8 модулей – 8 РП;
- ДОП «Школа раннего развития «Дорога знаний» -7 модулей - 7РП;
- ДОП «Медиа студия «СОК» - 4 модуля – 4 РП.

Модуль представляет собой логически завершенную, относительно самостоятельную часть программы, формирующую определенную компетенцию или группу компетенций в ходе освоения программы. Модульный принцип построения содержания дополнительной общеразвивающей программы позволяет формировать новые личностно – профессиональные установки по отношению к ребенку, его субъектности и самоопределению. Открытость, внутренняя подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов и запросов обеспечивает индивидуализацию образовательной деятельности и позволяет выстраивать вариативный индивидуальный образовательный маршрут учащихся в рамках программы, способствует более полной реализации миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации детей к познанию, творчеству, труду и спорту, превращению феномена дополнительного образования в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства (Концепция развития дополнительного образования детей).

Приоритетной направленностью в организации образовательной деятельности Учреждения является художественная.

Дополнительные общеразвивающие программы/адаптированные дополнительные общеразвивающие программы, рабочие программы прошли внутреннюю экспертизу: рассмотрены на заседаниях методических объединений отделов, на заседаниях методического совета МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» 07.09.2021 (протокол

№ 1), 28.09.2021 (протокол № 2), 12.11.2021 (протокол № 4), 29.12.2021 (протокол № 6), 01.03.2022 (протокол № 7)

Программы в основном реализовываются на базе МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества». Для наиболее полного удовлетворения запросов учащихся и их родителей (законных представителей) несовершеннолетних детей используется сетевая форма реализации программ на базе общеобразовательных учреждений (ОУ), дошкольного образовательного учреждения (ДОУ), учреждений высшего и среднего профессионального образования. Данную форму обучения используют 22 педагога:

- естественнонаучная направленность – 5ДОП – 3ПДО: «Водная экология Байкальского региона» (ОУ, УВО), «Байкаловедение», «Байкаловедение. Лабораторный практикум» (УВО), АДОП «Основы растениеводства» (СКШ), «Экология лесного дела» (ОУ);

- туристско-краеведческая направленность – 3ДОП – 3ПДО: «Туризм и спортивное ориентирование», «Тропинки родного края», «Я-Иркутянин»;

- социально-гуманитарная направленность – 2ДОП – 4ПДО: «Столикая Англия» - 3 педагога (ОУ), «Парикмахерское искусство» (УСПО);

- физкультурно-спортивная направленность – 3ДОП – 3ПДО: «Патриот», «Игра в камни на доске (ГО)», «Спортивное совершенствование в ориентировании»;

- художественная направленность – 13ДОП – 11ПДО: на базе ОУ - «Экологический театр», «Стильные штучки», «Декоративное плетение и дизайн», «Современный танец. Ансамбль «Самоцветы», «Создай свой комикс», «Волшебный квиллинг», Создадим мультфильмы сами», «Фольклорный ансамбль «Лучинушка», «Вокально-хоровое пение для детей младшего школьного возраста. Хор «Лазурит»; СОЦ «Зенит» - «Введение в хореографию. Ансамбль «Самоцветы»»; УСПО - «Театр танца «IMAGO»; «Пульсар»; ДОУ – «Эстрадный вокал для дошкольников. Студия «Шанс».

Программы предусматривают работу с одарёнными, высокомотивированными, учащимися – предусмотрены часы на индивидуальное обучение.

#### **Количество программ, предусматривающих УП индивидуальных занятий**

№	Направленность	Количество	
		ДОП	РП
1	естественнонаучная	4	
2	туристско-краеведческая	1	
3	физкультурно-спортивная направленность	4	
4	художественная	23	9
5	социально-гуманитарная	4	3
	<b>итого</b>	<b>36</b>	<b>12</b>

**Шесть** дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности: «Основы музыкального исполнительства», «Фортепиано», «Соло», «Сольное пение», «Барабаны», «Художественное слово», «Соло» и **три** рабочих программы: «Аккомпанирующая гитара», «Фортепиано», «Боди-арт, боди-фейс» **предусматривают только индивидуальное обучение одного учащегося, либо мини группы..**

В учебных планах **десяти** программ художественной направленности предусмотрены часы **на занятия сводных групп:** хоровое пение – 3 ДОП, хореография – 5ДОП, 2РП. Данные занятия необходимы для постановки концертного номера участниками которого являются учащиеся разных групп, обучающихся по программе.

**Пять** дополнительных общеразвивающих программ реализовываются для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ) – **адаптированные дополнительные общеразвивающие программы:**

- по естественнонаучной направленности – 1 АДОП: «Основы растениеводства»;
- по социально-педагогической направленности – 4 АДОП: «Давайте говорить правильно», «Я и общество», «Театр. Волшебное слово», «Я умею, я могу»,

По **восьми** дополнительным общеразвивающим программам обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды:

- по художественной направленности – 6 ДОП: «Ансамбль танца «Самоцветы» (Плумер Е.А.), «Введение в хореографию. Ансамбль «Самоцветы» (Котышева В.В.), «Классический танец. Ансамбль самоцветы» (Семёнова Е.П), «В мире творчества» (Пашковская Н.Н.), «Весёлые краски» (Ганджальян А.В.), «Декоративное плетение и дизайн» (Гладкова Л.П.)

- по физкультурно-спортивной направленности – 1 ДОП: «Шашки» (Никифоров Д.К);

- по технической направленности – 1 ДОП «Робототехника».

*Всего в Учреждении обучается 165 детей с ограниченными возможностями здоровья, из них 85 детей с ОВЗ, 80 детей-инвалидов*

**Таблица 4.**

**Количество детей с ОВЗ, детей –инвалидов**

№	Направленность	Количество детей	
		с ОВЗ	детей-инвалидов
1	естественнонаучная	10	6
2	туристско-краеведческая		
3	физкультурно-спортивная направленность		1
4	художественная	6	23
5	социально-гуманитарная	69	49
6	техническая		1
	<b>Итого</b>	<b>85</b>	<b>80</b>

Таким образом, Учреждение успешно решает задачу государственной политики Российской Федерации, создавая условия для социальной адаптации детей с ОВЗ, детей-инвалидов в обществе, развитие их интеллектуальных и творческих способностей.

*В Учреждении создаются условия для раннего развития детей.* На раннем этапе обучения и воспитания важно сформировать у детей систему социальных ценностей, моральных норм и правил поведения в обществе, воспитать культуру восприятия чувств. В Учреждении создано и функционирует такое направление как «Школа раннего развития детей»: дети дошкольного возраста обучаются по дополнительным общеразвивающим программам «Будущий отличник» (дети с 5 лет), «Дорога знаний» (дети с 6 лет). Данные программы составлены по модульному принципу и предусматривают развитие интеллектуальных и творческих способностей у детей дошкольного возраста. Кроме названных программ педагогами разрабатываются и другие программы, которые предусматривают обучение детей только дошкольного возраста – **30 программ**, из них 10 ДОП и 20 РП

**Количество программ, предусматривающих только обучение детей дошкольного возраста**

№	Направленность	Количество	
		ДОП	РП
1	физкультурно-спортивная направленность	1	
2	художественная	7	5
3	социально-гуманитарная	2	15

	<b>итого</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
--	--------------	-----------	-----------

Педагоги разрабатываются программы, которые предусматривают обучение детей дошкольного возраста в разновозрастных группах. *Всего таких ДОП/АДОП - 24, РП-2.*

**Количество программ, предусматривающих обучение детей с дошкольного возраста**

№	Направленность	Количество	
		ДОП	РП
1	физкультурно-спортивная направленность	4	
2	художественная	14	2
3	социально-гуманитарная	4	
4	техническая	2	
	<b>итого</b>	<b>24</b>	<b>2</b>

Настоящие программы – ответ на социальный заказ родителей на получение детьми качественного дошкольного образования и воспитания, которое позволит им, в дальнейшем, гармонично войти в систему школьных отношений и заложит основу успешного начала обучения. Поэтому, одна из основных задач программ состоит в том, чтобы помочь ребенку в полной мере проявлять свои способности, развить творческий потенциал, инициативу, самостоятельность.

*Ожидаемые результаты обучения детей дошкольного возраста:*

- развитие интеллектуальных и творческих способностей с учётом возрастной нормы;
- успешная адаптация детей к школьному обучению.

На дополнительные общеразвивающие программы зачисляются дети, желающие обучаться по той или иной программе, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья, при наличии вакантных мест. На 2-ой год и последующие годы обучения по дополнительной общеразвивающей программе зачисляются дети, показавшие положительные результаты входной диагностики: имеющие знания, умения, навыки для обучения на 2-ом и последующих годах обучения

Основной элемент организации образовательной деятельности – учебное занятие. При проведении учебных занятий педагоги используют как традиционные, так и нетрадиционные формы организации деятельности учащихся. Традиционные формы: учебное занятие, беседа, лекция, конференция, учебная игра, соревнования, конкурсы, викторины. Нетрадиционные формы организации деятельности: занятие - путешествие, занятие - представление, сюжетно - ролевая игра, деловая игра; занятие, имитирующее общественную практику; мастерская, юбилей творческого объединения, психологический тренинг, другие.

Программы естественнонаучной направленности и туристско-краеведческой направленности предусматривают набор детей только школьного возраста в связи с тем, что 5 ДОП естественнонаучной направленности, 1 ДОП туристско-краеведческой направленности предполагают проектно-исследовательскую деятельность, 2 ДОП туристско-краеведческой направленности - походы. Данные виды деятельности не предусматриваются для детей дошкольного возраста.

При реализации программ предусматриваются как аудиторные, так и выездные занятия: учебно-тренировочные сборы, спортивные соревнования, концерты, экскурсии, иные.

В своей практике педагоги используют деятельностный подход в обучении: количество часов на практические занятия превышает количество часов на теоретические занятия.

Содержание программ соответствует:



- достижениям мировой культуры, российским традициям;
- возрастным и психологическим особенностям детей;
- направленностям дополнительных общеразвивающих программ;
- современным образовательным технологиям.

Сроки реализации дополнительных общеразвивающих программ/адаптированных дополнительных общеразвивающих программ составляют от 3 месяцев до 13 лет. **Больше всего программ, которые реализуются 1 год – 55 ДОП и 2 года – 15 ДО, 3 года – 13ДОП. Долгосрочных дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности - 2 ДОП:** от 10-ти до 13 лет: обучение хоровому пению девочек (10 лет) и мальчиков (13 лет). **Краткосрочных программ – 2 ДОП** социально-гуманитарной направленности «Будущий водитель», «Дорога БезОпасности»

**Сроки реализации дополнительных общеразвивающих программ/адаптированных дополнительных общеразвивающих программ**

№	Направленность ДОП	1 м	по 3м	5 м	6,5 м	1г	2г	3г	4г	5л	10л	13л	Итого ДОП
1	естественнонаучная					3		1	2				6
2	туристско-краеведческая					3			1				4
3	физкультурно-спортивная					6	2	1	1				10
4	социально-гуманитарная	1	2		1	10		2					16
5	художественная			1		31	12	9	3	1	1	1	59
6	техническая					2	1						3
	<b>Итого ДОП</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>55</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>98</b>

По сравнению с 2020-2021 учебным годом увеличилось количество программ, реализуемых один год.

Сроки реализации модулей дополнительных общеразвивающих программ составляют от 1 года до 6 лет. **Большинство модулей реализуется в течение 1 года - 39 модулей.**

**Сроки реализации модулей дополнительных общеразвивающих программ**

№	Направленность ДОП	1 год	2 года	3 года	4 года	5 лет	6 лет	Итого модулей
1	социально-гуманитарная	31						33
2	художественная	8	5	2	1	1	1	18
	<b>Итого модулей</b>	<b>39</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>51</b>

Количество часов на реализацию дополнительных общеобразовательных программ/адаптированных дополнительных общеразвивающих программ по годам обучения педагоги определяют самостоятельно с учётом потребностей детей, запросов родителей (законных представителей).

**Объём дополнительных общеразвивающих программ/адаптированных дополнительных общеразвивающих программ (ч)**

№	Направленность ДОП	8	36	72	78	108	117	144	180	216	Более 216	Итого ДОП
1	естественнонаучная							1	1	1	3	6
2	туристско-краеведческая									3	1	4

3	физкультурно-спортивная									4	6	<b>10</b>
4	социально-гуманитарная	1	1	1	2	2		1	1		7	<b>16</b>
5	художественная		4	7		5	1	11	2	6	23	<b>59</b>
6	техническая			1						1	1	<b>3</b>
	<b>Итого ДОП</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>41</b>	<b>98</b>

В основном педагоги дополнительного образования разрабатывают программы, объём которых составляет более 216 часов - **41 ДОП**.

#### **Объём модулей (рабочих программ) (ч)**

№	Направленность модуля	36	72	108	144	216	Более 216	Итого ДОП
1	социально-гуманитарная	12	5	3	4	9		<b>33</b>
2	художественная	1	3	2	4		8	<b>18</b>
	<b>Итого</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>51</b>

Преобладает количество рабочих программ, которые составлены на 36 часов - 13РП.

Планируемые результаты реализации дополнительных общеразвивающих программ/адаптированных дополнительных общеразвивающих программ, рабочих программ ориентированы на развитие

- *обще учебных умений и навыков:*

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- владеть основами самоконтроля, самооценки
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- ИКТ компетенции;

- иные.

*Воспитательные задачи направлены на*

- *воспитание:*

- уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- *освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;*
- *формирование:*
- коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе

образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления;
- ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- другие ценности.

Знания, умения и навыки соответствуют направленностям программ, конкретизируются в каждой программе исходя из содержания программы.

Формы, периодичность и порядок проведения входного, текущего контроля, промежуточной/итоговой аттестации учащихся определяются программами в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке проведения входного, текущего контроля, промежуточной/итоговой аттестации учащихся. Качество реализации программ отслеживается через текущий контроль. Освоение завершается промежуточной/итоговой аттестацией.

Используются разные формы промежуточной/итоговой аттестации и текущего контроля: мониторинг, анкетирование, тестирование, зачёт, экзамен, концерт, выставка, творческая работа, соревнования и т.д. Учитывается в качестве показателя освоения дополнительных общеразвивающих программ успешное участие учащихся в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, конференциях, выставках, фестивалях и т.д.

Периодичность и продолжительность учебных занятий определяется в соответствии с Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности, о режиме занятий в МАОУ ДО Г. Иркутска «Дворец творчества».

Педагоги при разработке дополнительных общеразвивающих программ практикуют следующее распределение часов:

- 36 часов: по 1 часу 1 раз в неделю;
- 72 часа: по 1 часу 2 раза в неделю/ по 2 часа 1 раз в неделю;
- 144 часа: по 2 часа 2 раза в неделю/ по 1 часу 4 раза в неделю;
- 216 часов: по 3 часа 2 раза в неделю/ по 2 часа 3 раза в неделю;

Учебные занятия проводятся по расписанию с понедельника по воскресенье. Каждая программа предусматривает шестидневную рабочую неделю.

- Педагоги дополнительного образования самостоятельно определяют:
- расписание учебных занятий по дням недели, учитывая учебные занятия в общеобразовательной организации, запросы родителей;
  - дни отдыха (свободные дни от занятий).

Расписание занятий утверждается приказом директора Учреждения. Изменения в расписания вносятся на основе ходатайства педагогов дополнительного образования, утверждаются приказом директора.

Списки используемой литературы, методическое обеспечение, оценочные материалы, материально-техническое оснащение, планируемые результаты прописываются педагогами в каждой программе.

Директор



А.М. Кутимский

**Учебный план муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования города Иркутска "Дворец детского и юношеского творчества" на 2021 - 2022 учебный год (с изменениями на 01.03.2022г)**

№	Название дополнительной общеразвивающей программы	ФИО педагога	учебная нагрузка в неделю	срок реализации	год реализации	адресат	кол-во групп	кол-во групп/год обучения	кол-во занятий в неделю	наполняемость групп	общая наполняемость групп	количество часов по ДОП	количество часов с учётом групп	форма промежуточной аттестации	
<b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ</b>															
1	Аккорд	Никитин Александр Сергеевич	12	1	1	10-17 лет	3	1/1 1/1 1/1	4 4 4	20 20 20	60	144	432	экзамен, мониторинг	
2	Аккорд плюс	Никитин Александр Сергеевич	8	1	1	11-17 лет	2	1/1 1/1	4 4	7 4	11	144	288	концертное выступление, мониторинг	
3	Мелодия (вокально-инструментальный ансамбль)	Никитин Александр Сергеевич	7	2	1	12-17 лет	1	1/1	7	3	3	504	252	мониторинг, концертный номер	
4	Театр "Юность"	Худяков Алексей Алексеевич	9	3	1,2	13-17 лет	2	1/1 1/2	4 5	13 10	23	504	324	спектакль, мониторинг	
5	Фольклорный театр	Седых Надежда Романовна	16	2	1	5-15 лет	4	1/1 1/1 1/1 1/4	4 4 4 4	22 15 16 22	75	432	576	публичное выступление мониторинг	
6	<i>Хоровая студия мальчиков и юношей "Байкал-хор" (модульная).</i>	Кучеренко Марина Юрьевна		13											
	Модуль 1. Хоровое пение для мальчиков дошкольного возраста (Хор "Нерпята")	Третьякова Анна Владимировна	4	2	1,2	5-6 лет	2	1/1 1/2	2 2	11 13	24		144	концертное выступление мониторинг	
	Модуль 2. Хоровое пение для мальчиков младшего школьного возраста (Хор "Снегири")	Третьякова Анна Владимировна	10	2	3,4	7-10 лет	2	1/3 1/4	4+1 инд 4+1 инд	13 17	30		360	концертное выступление мониторинг	
	Модуль 3. Ансамбль мальчиков младшего школьного возраста	Третьякова Анна Владимировна	8	1	5	7-10 лет	2	1/5 1/5	3+1 инд 3+1 инд	7 7	14		288	концертное выступление мониторинг	
	Модуль 4. Хоровое пение для мальчиков среднего школьного возраста	Кучеренко Марина Юрьевна	18	3	6,7,8	10-13 лет	3	1/7,8 1/6,7 1/7,8	6 6 6	16 10 10	36		648	отчётный концерт, мониторинг	
	Модуль 5. Хоровое пение для юношей	Кучеренко Марина Юрьевна	12	5	9,10,11,12,13	14-17 лет	2	1/11,12,13 1/9,10	6 6	11 11	22	2772	432	отчётный концерт, мониторинг	
	Модуль 6. Фортепиано	Лебедева Оксана Владимировна	9	4	1,2,3,4	7-14 лет	инд	инд./1 инд./2 инд./3 инд./4	1 4 2 2		9	9		324	концертное выступление мониторинг
	Модуль 7. Аккомпанирующая гитара	Третьякова Анна Владимировна	9	3	2,3	11-17 лет		инд/1	9	9	9			324	концертное выступление, мониторинг
Модуль 8. Изобразительное творчество для детей дошкольного возраста	Пашковская Надежда Николаевна	2	2	1,2	5-6 лет	2	1/1 1/2	1 1	11 13	24		72	творческая работа, мониторинг		



	Хор "Лазурит". Продвинутый уровень	Кобелева Елизавета Михайловна	8	2	1,2	7-12 лет	2	1/1,2 1/1,2	2 + 2 инд 2 + 2 инд	14 14	28	288	288	концерт, мониторинг
	Фортепиано	Кобелева Елизавета Михайловна	2	2	1,2	7-12 лет		инд.	2	2	2	72	72	концерт, мониторинг
14	Вокально-хоровое пение для детей дошкольного возраста Хор "Лазурит"	Кобелева Елизавета Михайловна	4	2	1,2	5-6 лет	2	1/1 1/2	2 2	9 21	30	144	144	концерт, мониторинг
15	Вокально-хоровое пение для детей младшего школьного возраста Хор "Лазурит"	Кобелева Елизавета Михайловна	14	2	1,2	7-11 лет	2	1/1 1/2 сводная	4+2 инд 4 + 2 инд 2	27 21	48	504	504	концерт, мониторинг
16	Сольное пение	Кобелева Елизавета Михайловна	1	4	3	8-17 лет	инд	инд./1	1	1	1	144	36	концертное выступление, мониторинг
17	Барабаны	Петров Виталий Игоревич	9	1	1	7-17 лет	инд	инд.	9	22	22	36	324	мониторинг, выступление для родителей
18	Основы актёрского мастерства	Яковлева Ольга Анатольевна	12	1	1	10-16 лет	3	1/1 1/1 1/1	4 4 4	18 12 10	40	144	432	театральная постановка, мониторинг
	Основы актёрского мастерства. Плюс	Яковлева Ольга Анатольевна	8			10-16 лет	2	1/1 1/1	4 4	16 12	28	144	288	театральная постановка, мониторинг
19	Художественное слово	Яковлева Ольга Анатольевна	8	1	1	10-17 лет	инд	инд	8	10	10	72	288	чтение отрывка из прозы/стихотворени я на публику, мониторинг
20	Эстрадный вокал. Студия Шанс	Черникова Лариса Георгиевна	20	3	1,2	7-17 лет	4	1/1 1/1 1/2 1/2 инд	4 4 4 4 4	27 16 4 20 4	71	540	720	мониторинг, концерт
21	Эстрадный вокал для дошкольников. Студия Шанс.	Черникова Лариса Георгиевна	6	1	1	5-6 лет	2	1/1 1/1	2+1 инд 2 + 1 инд	23 24	47	216	216	концертное выступление, мониторинг
	"Шанс" зажигает звезды.	Черникова Лариса Георгиевна	6	1	1	9-17 лет	1	1	4 + 2 инд	19	19	180	216	мониторинг, концерт
22	Соло	Рудневская Анна Игоревна	22	3	1,2,3	7-17 лет	инд	инд	22	22	22	144	792	мониторинг, концерт

23	Основы музыкальной грамоты	Рудневская Анна Игоревна	4	3	1,2,3	6-15 лет	4	1/1 1/2 1/1 1/3	1 1 1 1	11 9 12 17	49	108	144	самостоятельная работа, устный опрос/зачёт, мониторинг	
24	Сценическое движение	Куковерова Ольга Сергеевна	5	1	1	7-17 лет	5	1/1 1/1 1/1 1/1 1/1	1 1 1 1 1	13 15 14 6 14	62	36	180	показ упражнений/ танец, мониторинг	
25	Сценический танец	Куковерова Ольга Сергеевна	8	3	1,2,3	5-17 лет	8	1/1 1/1 1/1 1/1 1/1 1/1 1/1	1 1 1 1 1 1 1	13 16 14 10 11 13 10 10	97	108	288	показ упражнений, танец, мониторинг	
26	Музыкально-ритмические игры	Куковерова Ольга Сергеевна	2	2	1,2	5-6 лет	2	1/1 1/1	1 1	8 15	22	36	72	показ упражнений, мониторинг	
27	Хореография. Детский ансамбль танца "Бусинки"	Помогаева Елена Николаевна	18	4	1,3,4	5-17 лет	3	1/2 1/3 1/4 свод 2,3,4	4 4+1 инд. 6+1 инд. 2	16 21 18	55	900	648	концерт, мониторинг	
28	Хореография (для эстрадной студии "Шанс")	Тугаева Дарья Сергеевна	4	1	1	7-17 лет	4	1/1 1/1 1/1 1/1	1 1 1 1	15 15 15 15	60	36	144	творческий показ, беседа	
	ДОП по хореографии "Пульсар"	Тугаева Дарья Сергеевна		1								216			творческий показ, беседа
	Модуль 1. Современный танец.	Тугаева Дарья Сергеевна	10	1	1	15-17 лет	2	1/1 1/1 инд	4 4 2	4 5 2	11		360	творческий показ, беседа	
	Модуль 2. Акробатика.	Ямщиков Артём Павлович	2	1	1	15-17 лет	2	1/1 1/1	1 1	5 3	8		72	творческий показ, беседа	
29	ДОП по хореографии "РостОК"	Филатова Надежда Павловна	10	1	1	5-8 лет	2	1/1 1/1	4+1 инд. 4 + 1 инд. .	13 13	26	360	360	творческий показ, беседа	

30	Ансамбль современного танца "Эдельвейс"	Филатова Надежда Павловна, Ямщиков Артём		1	1	5-17 лет									
31	Модуль 1 "Эстрадный спортивный танец"	Филатова Надежда Павловна	22	1	1	5-17 лет	5	1/1 1/1 1/1 1/1	2+1 свод 4+2 инд 4+2 инд 2+1 свод 2+2 инд	18 15 13 17 16	72	1800	792	тест/ беседа, творческий показ/ концерт,	
32	Модуль 2 "Классический танец"	Тугаева Дарья Сергеевна	18	1	1	5-13 лет	5	1/1 1/1 1/1 1/1	2+2 инд 2+1 свод 2+2 инд 2+2 инд 2+1 свод	17 14 13 15 16	72		648	тест/ беседа, творческий показ/ концерт,	
33	Модуль 3. "Современный танец"	Ямщиков Артём Павлович	10	1	1	5-17 лет	4	1/1 1/1 1/1 1/1	2 2 2 4	18 17 9 16	60		360	творческий показ упражнений, концерт, мониторинг	
34	Ансамбль танца "Самоцветы"	Плумер Евгения Александровна	27	5	1,2,3,4,5	7-17 лет	3	1/2,3 1/2,3 1/4,5	6+2 свод 6+2 свод 6+5 инд	16 16 16	48		1872	972	творческий показ, концерт, мониторинг
35	Введение в хореографию. Ансамбль «Самоцветы».	Котышева Виктория Витальевна	26	1	1	5-12 лет	5	1/1 1/1 1/1 1/1 1/1	4+1 свод 4+1 свод 4+1 свод 4+1 свод 6	14 14 16 10 10	64	504	936	творческие показы, мониторинг	
	Ступеньки хореографии» Детский ансамбль танца «Бусинки»	Волкова Анна Константиновна	9	1	1	7-9 лет	3	1/1 1/1 1/1	3 3 3	11 11 7	29	108	324	творческие показы, мониторинг	
	Театр танца "IMAGO"	Гудкова Ольга Александровна	9	1	1	13-17 лет	2	1/1 1/1 сводная	4 4 1	12 13	25	324	324	творческий показ, мониторинг	
	Классический танец. Ансамбль "Самоцветы"	Семенова Светлана Владимировна	8	1	1	8-17 лет	1	1	6+2 инд	15	15	288	288	творческий показ, мониторинг	
	Современный танец. Ансамбль "Самоцветы"	Семенова Светлана Владимировна	10	1	1	7-16 лет	2	1/1 1/1	4 4 2 инд	16 15 9	40	216	360	творческий показ, мониторинг	



36	Юный художник	Мершеева Оксана Николаевна	18	1	1	5-9 лет	3	1/1 1/1 1/1 инд	4 4 4 2	16 14 14 13 2	59	180	648	выставка творческих работ, мониторинг
38	Стильные штучки	Маршал Ирина Сергеевна	18	1	1	6-17 лет	3	1/1 1/1 1/1	6 6 6	18 17 17	52	216	648	творческая работа, мониторинг
39	Основы кройки и шитья	Семенова Светлана Владимировна	9	1	1	7-16 лет	2	1/1 инд	6 3	17 4	21	285	285	дефиле, мониторинг
40	В мире творчества	Пашковская Надежда Николаевна	18	1	3	5-16 лет	3	1/1 1/1 1/1	6 6 6	16 18 17	51	216	648	зачёт, творческая работа
	Волшебный калейдоскоп для дошкольников	Пашковская Надежда Николаевна	2	1	1	5-8 лет	2	1/1 1/1	1 1	7 15	22	36	72	творческая работа
41	Графика и живопись	Шиленко Ольга Геннадьевна	16	3	1,2,3	11-16 лет	2	1/2 1/3 инд	6 6 4	15 15 10	40	720	576	творческая работа, мониторинг
42	Стилизация в графике, портрет	Шиленко Ольга Геннадьевна	4	1	1	10-15 лет	1	1/1	4	15	15	144	144	творческая работа, мониторинг
43	"Ванг Гог" - школа живописи	Шиленко Ольга Геннадьевна	8	1	1	9-16 лет	1	1/1 инд	6 2	17 6	23	288	288	творческая работа, мониторинг, выставка
44	Декоративное плетение и дизайн	Гладкова Любовь Петровна	18	3	1,2,3	6-14 лет	3	1/1 1/2 1/3	4 6 6 +2 инд	19 17 15	51	648	648	мониторинг, творческая работа
45	Скульптура	Плотников Алексей Владимирович	6	1	1	6-17 лет	2	1/1 1/1	3 3	19 19	38	108	216	творческая работа, мониторинг
46	Рисунок и композиция	Плотников Алексей Владимирович	12	1	1	7-17 лет	2	1/1 1/1	6 6	14 15	29	216	432	творческая работа, мониторинг

48	Волшебный квиллинг	Бисерова Полина	6	2	1	7-15 лет	1	1/1	6	15	15	432	216	защита проектов, собеседование
49	Волшебный квиллинг	Бисерова Полина	6	5 мес	1	7-15 лет	1	1/1	6	14	14	117	117	защита проектов, собеседование
50	Создай свой комикс	Бисерова Полина	6	1	1	10-17 лет	1	1	6	16	16	216	216	творческая работа, собеседование
51	Маленький художник	Ганджальян Анаит Ваничкаевна	4	1	1	5-7 лет	1	01.январь	4	15	15	144	144	творческая работа, мониторинг
52	Веселые краски	Ганджальян Анаит Ваничкаевна	4	1	1	6-14 лет	1	1	4	19	19	144	144	творческая работа, мониторинг
53	Театральная экология	Гайда Алёна Александровна	18	1	1	5-17 лет	3	1/1 1/1 1/1	6 6 6	16 16 16	48	216	648	творческая работа, спектакль.
	<b>итого</b>		<b>714</b>				<b>159</b>				<b>2356</b>	<b>22326</b>	<b>25566</b>	

**Естественнонаучная направленность**

№	Название дополнительной общеразвивающей программы	ФИО педагога	учебная нагрузка в неделю	срок реализации	год реализации	возраст учащихся	кол-во групп	кол-во групп/год обучения	кол-во занятий в неделю	наполняемость групп	общая наполняемость групп	всего часов по ДОП	кол-во часов с учётом групп	форма промежуточной аттестации
1	Водная экология Байкальского региона	Глызин Александр Витаевич	27	5	1,3,4	9-17 лет	4	1/1 1/3 1/4 1/4 инд.	6 6 6 3	11 14 9 6 3	43	1116	972	1-4г/о тест, 5г/о инд. занятия защита НИР.
2	АДОП Основы растениеводства	Кормадонова Мария Андреевна.	8	3	3	9-17 лет	2	1/3 1/3	4 4	7 8	15	432	288	собеседование, практическая работа
3	Экология лесного дела	Кормадонова Мария Андреевна.	4	1	1	9-17 лет	1	1/1	4	16	16	144	144	проект, мониторинг, слет школьных лесничеств
4	Зимний сад	Шелковникова Галина Федоровна	9	1	1	7-16 лет	2	1/1 1/1 инд	4 4 1	10 15 2	27	180	324	мониторинг, проект

5	Байкаловедение . Лабораторный практикум	Майкова Ольга Олеговна	6	1	1	9-17 лет	1	1/1	4 +2 инд	10	10	216	216	проект, мониторинг, защита НИР(инд.занятия)
6	Байкаловедение	Майкова Ольга Олеговна	12	4	1,2,4	8-17 лет	2	1/2 1/4	4+2 инд 4+2инд	21 10	31	648	432	проверочная работа (1-2г/о), интеллект игра (3-4 г/о), защита НИР
<b>итого</b>			<b>66</b>				<b>12</b>				<b>142</b>	<b>2736</b>	<b>2376</b>	

### Социально - гуманитарная направленность

№	Название дополнительной общеразвивающей программы	ФИО педагога	учебная нагрузка в неделю	срок реализации	год реализации	возраст учащихся	кол-во групп	кол-во групп/год обучения	кол-во занятий в неделю	наполняемость групп	общая наполняемость групп	всего часов по ДОП	кол-во часов с учётом групп	форма промежуточной аттестации
1	Столикая Англия	Плотникова Марина Валерьевна	24	3	1,2	7-17 лет	6	1/1 1/1 1/1 1/3 1/3 1/3	4 4 4 4 4 4	11 10 9 10 11 14	65	432	864	турнир, проект, мониторинг
	Столикая Англия	Плотников Роман Александрович	32	3	1,2	7-17 лет	8	1/1 1/1 1/1 1/1 1/1 1/3 1/3 1/3	4 4 4 4 4 4 4 4	11 11 9 12 11 11 10 10	85	432	1152	турнир, проект, мониторинг
	Столикая Англия	Березовская Тамара Михайловна	5	1	1	7-17 лет	1	1/1	4+1инд	10	10	180	180	проект, мониторинг
2	<i>Лидер 2030 (модульная)</i>			1	1	12-17 лет								
	Модуль 1. Матрица успеха	Усольцева Алёна Александровна	12	1	1	12-17 лет	2	1/1 1/1	6 6	15 15	30	540	432	тренинг, мониторинг /презентация проекта, мониторинг
	Модуль 2 Школа гражданской активности	Усольцева Алёна Александровна	6	1	1	12-17 лет	2	1/1 1/1	3 3	15 15	30		432	игры, мониторинг/ мониторинг, городская акция
		Балсукова Александра Сергеевна	6	1	1	12-17 лет	2	1/1 1/1	3 3	15 15	30			

3	Модуль 3 патриот	Я - Балсукова Александра Сергеевна	2	1	1	12-17 лет	1	1/1	2	15	15	72	интерактивное мероприятие, мониторинг/ акция, мониторинг
	Модуль 4 Большая детская редакция	Балсукова Александра Сергеевна	4	1	1	12-17 лет	1	1/1	4	15	15	144	информационный продукт, мониторинг, защита информационных ресурсов
	<b>Школа стиля и красоты (модульная)</b>	Юдина Елена Владимировна, Шмидт Анна Владимировна		1									
3	Модуль 1 Косметик	Юдина Елена Владимировна	8	1	1	13-17 лет	2	1/1 1/1	4 4	13 16	29	288	мониторинг, косметические процедуры
	Модуль 2 Визажист	Юдина Елена Владимировна	8	1	1	13-17 лет	2	1/1 1/1	4 4	10 15	25	288	мониторинг, творческая работа
	Модуль 3. Боди -арт, боди-фейс	Юдина Елена Владимировна	2	1	1	13-17 лет		инд	2	4	4	72	творческая работа, мониторинг
	Модуль 4. Мастер маникюра	Шмидт Анна Владимировна	8	1	1	13-17 лет	2	1/1 1/1	4 4	13 16	29	288	творческая работа, мониторинг/ выставка работ, мониторинг
	Модуль 5. Ногтевой сервис	Шмидт Анна Владимировна	12	1	1	13-17 лет	2	1/1 1/1	6 6	10 15	25	432	творческая работа/ выставка работ, мониторинг
	Модуль 6. Ногтевой сервис и дизайн "Профи"	Шмидт Анна Владимировна	7	1	1	13-17 лет	1	1/1 инд	4 3	4 2	6	252	творческая работа/ выставка работ, мониторинг
	Модуль 7. Парикмахерское искусство	Никифорова Людмила Олеговна	12	1	1	13-17 лет	2	1/1 1/1	6 6	15 17	32	432	творческая работа, мониторинг
		Чуракова Светлана Валерьевна	6	1	1	15-17 лет	1	1	6	6	6	216	творческая работа, мониторинг
	Модуль 8. Парикмахерское искусство. Профи	Никифорова Людмила Олеговна	6	1	1	13-17 лет		инд	6	13 16	29	216	творческая работа, мониторинг
Чуракова Светлана Валерьевна		3	1	1	15-17 лет	1	1	3	5	5	108	творческая работа, мониторинг	
<b>Школа раннего развития "Будущий отличник" (модульная)</b>	коллектив педагогов												
1296													

4	Модуль 1. Математика	Аполихина Ольга Александровна	8	1	1	5 лет	4	1/1 1/1 1/1 1/1	2 2 2 2	18 15 15 15	63	360	288	мониторинг
	Модуль 2. Развитие познавательных процессов	Аполихина Ольга Александровна	2				2	1/1 1/1	1 1	15 15	30		72	мониторинг
	Модуль 3. Развитие речи	Пуртова Наталья Николаевна	4				4	1/1 1/1 1/1 1/1	1 1 1 1	18 15 15 15	63		144	мониторинг
	Модуль 4. Творчество без границ	Бондаренко Анастасия Владимировна	4				2	1/1 1/1	2 2	18 15	33		144	мониторинг, творческая работа
	Модуль 5. Творческая мастерская	Бондаренко Анастасия Владимировна	2				2	1/1 1/1	1 1	15 15	30		72	мониторинг, творческая работа
	Модуль 6. Рисование	Бондаренко Анастасия Владимировна	4				4	1/1 1/1 1/1 1/1	1 1 1 1	18 15 15 15	63		144	мониторинг, трисунок
	Модуль 7. Музыка (музыкально-фольклорные игры)	Седых Надежда Романовна	4				4	1/1 1/1 1/1 1/1	1 1 1 1	18 15 15 15	63		144	мониторинг, музыкально-фольклорная игра
5	Модуль 8. Хореография	Куковерова Ольга Сергеевна	4				4	1/1 1/1 1/1 1/1	1 1 1 1	18 15 15 15	63		144	мониторинг, упражнения
	<b>Школа раннего развития "Дорога знаний" (модульная)</b>	коллектив педагогов												
	Модуль 1. Математика	Аполихина Ольга Александровна	8				4	1/1 1/1 1/1 1/1	2 2 2 2	18 17 16 16	67		288	мониторинг
	Модуль 2. Обучение грамоте	Пуртова Наталья Николаевна	4				4	1/1 1/1 1/1 1/1	1 1 1 1	18 17 16 16	67		144	мониторинг

	Модуль 3. Полиглотик	Березовская Тамара Михайловна	4	1	1	6 лет	4	1/1 1/1 1/1 1/1	1 1 1 1	18 17 16 16	67	288	144	праздник, мониторинг
	Модуль 4. Творческая Мастерская	Бондаренко Анастасия Владимирвна	4				4	1/1 1/1 1/1 1/1	1 1 1 1	18 17 16 16	67		144	мониторинг, творческая работа
	Модуль 5. Рисование	Бондаренко Анастасия Владимирвна	4				4	1/1 1/1 1/1 1/1	1 1 1 1	18 17 16 16	67		144	мониторинг, творческая работа
	Модуль 6. Музыка (музыкально- фольклорные игры)	Седых Надежда Романовна	4				4	1/1 1/1 1/1 1/1	1 1 1 1	18 17 16 16	67		144	мониторинг, музыкально- фольклорная игра
	Модуль 7. Хореография	Куковерова Ольга Сергеевна	4				4	1/1 1/1 1/1 1/1	1 1 1 1	18 17 16 16	67		144	мониторинг, упражнения
6		Мельникова Н.Л Мельников А.Б		1										
	Модуль 1. Журналистика	Чечельницкая Елена Юрьевна	9	1	1	12-17 лет	5	1/1 1/1 1/1 1/1	1 1 2 2 3	10 12 10 10 6	48		324	творческая работа, тестирование
	Модуль 2. Культура речи	Мельникова Наталья Леонидовна	9	1	1	12-17 лет	5	1/1 1/1 1/1 1/1	1 1 2 2 3	10 12 10 10 6	48		324	творческая работа, тестирование
	Модуль 3. Видеосъёмка	Мельников Анатолий Борисович	9	1	1	12-17 лет	5	1/1 1/1 1/1 1/1	1 1 2 2 3	10 12 10 10 6	48		324	творческая работа, тестирование
	Модуль 4. Монтаж	Корташов- Никитин Евгений Витальевич	9	1	1	12-17 лет	5	1/1 1/1 1/1 1/1	1 1 2 2 3	10 12 10 10 6	48		324	творческая работа, тестирование
7	Будущий водитель	Атаманов Владислав Сергеевич	3	3 мес	1 год	16-17 лет	1	1/1	3	15	15	36	108	зачет

8	Дорога БезОпасности	Усольцев Сергей Николаевич	6	1 мес	1 год	6-8 лет	3	1/1 1/1 1/1	2 2 2	5 5 5	15	8	24	зачет
9	АДОП "Давайте говорить"	Беркина Наталья Анатольевна	24	1	1	6-14 лет, дети с ОВЗ (ТНР)	6	1/1 1/1 1/1 1/1 1/1	2 + 2 инд. 2 + 2 инд. 2 + 2 инд. 2 + 2 инд. 2 + 2 инд.	4 4 4 4 4	24	144	864	обследование, карта развития
10	АДОП "Я и общество"	Митюшенкова Татьяна Анатольевна	13	1	1	5-14 лет, дети с ОВЗ	6	1/1 1/1 1/1 1/1	2 2 2 2 1 инд	4 4 4 4 1	25	108	468	игра, мониторинг
11	АДОП "Театр. Волшебное слово"	Кутимский Антон Михайлович	9	1	1	6-14 лет, дети с ОВЗ	3	1/1 1/1 1/1	3 3 3	6 6 7	19	108	324	мониторинг, упражнения
12	АДОП "Я умею, я могу"	Митюшенкова Татьяна Анатольевна	4	1	1	5-12 лет дети с ОВЗ	2	1/1 1/1	2 2	6 7	13	72	360	мониторинг
		Беркина Наталья Анатольевна	6	1	1		3	1/1 1/1 1/1	2 2 2	6 3 4				
13	Юный блогер	Чечельницкая Елена Юрьевна	18	3 мес	3 мес	12-17 лет	3	1/1 1/1 1/1	3 3 3	3 3 3	9	78	234	тест, наблюдение
14	Базовый курс разговорного китайского языка	Гусева Александра Сергеевна	9	6, 5 мес	6, 5 мес	7-17 лет	3	1/1 1/1 1/1	3 3 3	3 3 3	9	78	234	тест, мониторинг
	Итого		<b>355</b>				<b>140</b>				<b>1681</b>	<b>5024</b>	<b>12084</b>	

**Туристско - краеведческая направленность**

№	Название дополнительной общеразвивающей программы	ФИО педагога	учебная нагрузка в неделю	срок реализации	год реализации	возраст учащихся	кол-во групп	кол-во групп/год обучения	кол-во занятий в неделю	наполняемость групп	общая наполняемость групп	всего часов по ДОП	кол-во часов с учётом групп	форма промежуточной аттестации
1	Спортивный туризм	Митюшенков Константин Вячеславович	12	1	1	7-17 лет	2	1/1. 1/1.	6 6	17 16	33	216	432	мониторинг, поход
2	Туризм и спортивное ориентирование	Ярославцев Кирилл Вячеславович	18	1	1	7-17 лет	3	1/1 1/1 1/1	6 6 6	17 17 18	52	216	648	тест, практическая работа/соревнования, зачёт
3	Тропинки родного края	Павловская Татьяна Анатольевна	9	4	1,3	7-15 лет	5	1/1 1/3 1/3 1/3 1/3 индивид.	1 1 1 1 1 4	12 13 6 9 7 4	51	288	324	анкета, тест (гр. зан); инз зан - защита НИР
4	Я - Иркутянин	Душаква Елена Викторовна	18	1	1	7-17 лет	3	1/1. 1/1. 1/1.	6 6 6	17 17 16	50	216	648	тест, проект
		<b>итого</b>	<b>57</b>				<b>13</b>				<b>186</b>	<b>936</b>	<b>2052</b>	

**Техническая направленность**

№	Название дополнительной общеразвивающей программы	ФИО педагога	учебная нагрузка в неделю	срок реализации	год реализации	возраст учащихся	кол-во групп	кол-во групп/год обучения	кол-во занятий в неделю	наполняемость групп	общая наполняемость групп	всего часов по ДОП	кол-во часов с учётом групп	форма промежуточной аттестации
1	Робототехника	Тимофеев Алексей Сергеевич	32	2	1,2	5-14 лет	8	1/1 1/1 1/1 1/1 1/1 1/1 1/2 1/2	4 4 4 4 4 4 4 4	13 16 18 16 14 16 14 15	122	288	1152	мониторинг, тест.
2	Создадим мультфильмы сами	Бисерова Полина Юрьевна	12	1	1	8-15 лет	2	1	6 6	16 15	29	216	432	творческая работа, собеседование
3	Создаем мультфильмы из конструктора "Lego"	Седых Надежда Романовна	4	1	1	6 - 17 лет	2	1	4	19 16	35	72	144	творческая работа, мониторинг
		<b>итого</b>	<b>48</b>				<b>12</b>				<b>186</b>	<b>576</b>	<b>1728</b>	

**Физкультурно - спортивная направленность**



№	Название дополнительной общеразвивающей программы	ФИО педагога	учебная нагрузка в неделю	срок реализации	год реализации	возраст учащихся	кол-во групп	кол-во групп/год обучения	кол-во занятий в неделю	наполняемость групп	общая наполняемость групп	всего часов по ДОП	кол-во часов с учётом групп	форма промежуточной аттестации
1	Первые шаги в Каратэ-до	Мустафаев Вагиф Русланович	18	2	1,2	5-8 лет	3	1/1 1/1 1/2	6 6 6	11 12 12	35	432	648	экзамен, мониторинг
2	Маленький Самурай	Мустафаев Вагиф Русланович	6	1	1	8-16 лет	1	1/1	6	9	9	216	216	экзамен, мониторинг
3	Шахматы	Колесников Анатолий Алексеевич	27	2	1,2	6-13 лет	5	1/1 1/1 1/2 1/2 инд	4 4 6 6 3 инд	22 22 22 22 15	125	432	972	решение шахматных задач, турнир, мониторинг
4	Шашки.	Никифоров Дмитрий Константинович	24	1	1	6-17 лет	4	1/1 1/1 1/1	6 6 6 6	11 11	42	216	864	соревнования мониторинг
5	ДОП по сётокан каратэ-до "Путь к совершенству"	Дудка Николай Николаевич	26	4	1,2,3,4	7-17 лет	5	1/1 1/1 1/2 1/3 1/4	4 4 6 6 6	16 16 8 10 8	58	792	936	экзамен, соревнования
6	Патриот	Токарев Игорь Юрьевич	18	1	1	7 - 17 лет	3	1/1 1/1 1/1	6 6 6	15 10 15	40	216	648	зачет
7	Игра в камни на доске (ГО)	Калинников Дмитрий Андреевич	18	1	1	10 - 13 лет	3	1/1 1/1 1/1	6 6 6	15 16 15	46	216	648	решение задач, соревнования, мониторинг
8	Спортивносовершенствование в ориентировании	Михалёв Семен Олегович.	26	1	1	7-17 лет	4	1/1 1/1 1/1 1/1 инд	6 6 6 6 2	16 12 13 11 7	59	684	936	зачет
9	Танцевальный клуб "Карнавал". Европейская программа.	Мошков Григорий Александрович	28	1	1	5-17 лет	3	1ст/1 2ст/1 3ст/1 индивид.	4 4 4 16	21 21 19 16	77	648	1008	турнир, мониторинг, показательные выступления
10	Спортивные бальные танцы. Латиноамериканская программа	Мошкова Наталья Алексеевна	28	1	1	5-17 лет	3	1ст/1 2ст/1 3ст/1 индивид.	4 4 4 16	21 21 19 14	75	552	752	турнир, мониторинг, показательные выступления.

