

## **Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Спортивные бальные танцы»**

**Разработчик программы:** Салимгареева Е.Г., педагог дополнительного образования

**Адресат программы:** дети 5-18 лет

**Срок реализации:** 5 лет

**Направленность:** физкультурно-спортивная, художественная

Дополнительная общеразвивающая программа «Спортивные бальные танцы» (далее – программа) разработана на основе многолетнего опыта работы разработчика программы в области эстетического и физического воспитания детей, в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования.

**Цель:** формирование и развитие танцевальной культуры детей, положительного отношения к общественно значимому и здоровому образу жизни, выстраивания траектории «успешности» ребенка в танцевальной деятельности.

Отличительной особенностью программы является максимальное развитие индивидуальных особенностей личности ребенка через вовлечение его в различные виды деятельности; обеспечивающей активизацию процессов саморазвития, самообразования, самовоспитания; предполагающей максимальную обращенность к внутреннему миру ребенка.

Наиболее эффективная реализация поставленных целей в системе непрерывного образования ребенка, предусматривает поэтапную социализацию спортивной и хореографической культуры бального танца в образовательной области «Физическая антропология», начиная с дошкольного, младшего школьного возраста детей.

При реализации программы, для формирования и развития хореографической культуры у детей, используются методические пособия:

- Орлова С.В., Салимгареева Е.Г. Теория и методика танцевального спорта;
- Учебно-методическое пособие для самостоятельной работы студентов. Иркутск, 2011;
- Калдоницкий Г.А.. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. (учебно-методическое пособие для педагогов) - М,1998.

Оценка качества реализации программы «Спортивные бальные танцы» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Контроль осуществляется посредством выполнения тестовых, творческих и специальных упражнений, контрольных уроков, в ходе учебных соревнований, показательных выступлений, концертных выступлений различного уровня.