

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Кройка и шитьё»**  
(моделирование и конструирование одежды)

**Разработчик программы:** Устюгова Н.Д., педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества».

**Адресат программы:** дети 9-16 лет

**Срок реализации:** 3 года

**Направленность:** художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Кройка и шитьё» (моделирование и конструирование одежды), (далее – программа), разработана на основе многолетнего опыта работы разработчика программы по формированию навыков моделирования и технологии изготовления основных видов одежды, в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования Российской Федерации.

**Цель:** развитие творческих способностей учащихся через вовлечение в процесс конструирования и изготовления швейных изделий.

Программа создана по запросу социума на дополнительные образовательные услуги в области изготовления одежды своими руками. Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие мотивации детей к творчеству и познанию. Основу программы составляет ориентация на развитие творческой индивидуальности ребенка. Учащиеся получают знания по истории создания одежды, знакомятся с народными традициями, с историей русского народного костюма. Дети постигают мастерство изготовления текстильных панно, шитья мягких игрушек, изучают швейную машину, конструируют и шьют одежду. Содержание программы предполагает интеграцию технологии шитья с театрализованным представлением моделей – дефиле изделий на мероприятиях. После прохождения программы, учащиеся смогут подбирать ткань, определять нормы расхода ткани, проводить примерки, конструировать различные изделия, раскраивать изделие на ткани, шить на швейных машинах.

Текущий контроль уровня теоретических знаний, практических навыков и умений осуществляется на каждом занятии: беседа, опрос, наблюдение педагога за практической деятельностью, творческое задание, взаимооценка, оценка педагогом выполненной учащимся работы. Знания по истории костюма, технологических терминов, понятий и определений контролируются путем устного опроса. Уровень умений и навыков проверяется по результатам практической деятельности. Первичный контроль умения разработать модель изделия осуществляется через создание эскиза на бумаге, в последствии проводится контроль обработки деталей изделия и самого изделия. Данный контроль проводит педагог совместно с учащимися в процессе занятий. Контроль практических умений и навыков проводится по мере выполнения задания учащимся. Промежуточная (итоговая) аттестация уровня обученности учащихся по итогам учебного года (1,2 годы обучения), реализации программы в полном объеме осуществляется по критериям планируемых результатов: предметных, метапредметных, личностных.

При реализации программы используются методические пособия и разработки: «Шитье и рукоделие» Андреевой И.А., Сакулиной Б.С., «Конструирование одежды» Трухановой А.Т.; «Конструирование женской верхней одежды сложных форм» Братчик И.М.; «Конструктивное моделирование одежды» Мартыновой А.И., др., а также методические разработки составителя программы по формированию и развитию навыков конструирования и пошива одежды.

В ходе реализации программы проводится тематический контроль в форме тестирования, интеллектуальных игр. Форма промежуточной (итоговой) аттестации аттестации-защита творческой работы, засчитываются результаты участия учащихся в конкурсах различного уровня, показ индивидуальных изделий и коллекций, защита творческих проектов на городском конкурсе «От идеи до модели», дефиле.