

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
«Музыка»
(Музыкально-фольклорные игры)

Составитель программы: Седых Надежда Романовна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Направленность программ: художественная.

Адресат программы: дети 5-6 лет.

Срок освоения программы: 1 год, 36 недель, 9 месяцев.

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыка» (Музыкально-фольклорные игры) (далее – программа) составлена на основе авторской программы Т.В. Сипаковой «Мы по солнышку живём», материалов Интернет-ресурсов.

Содержание программы направлено на развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Данная программа направлена на музыкально-эстетическое развитие дошкольника средствами музыкального фольклора.

Детский фольклор представляет собой специфическую область народного творчества, объединяющую мир взрослых и мир детей, включающую целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора.

Во многих детских песнях и играх воспроизводятся время и события, давно потерянные памятью народа. Фольклор помогает детям лучше понять жизнь, быт, культуру наших предков.

Включение такого материала обогащает представления у учащихся об атмосфере того или иного фольклорного явления и способствует формированию “фольклорного” кругозора.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения народного вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Пение решает еще оздоровительно-коррекционную задачу. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи.

Цель программы: музыкально-эстетическое развитие детей средствами традиционной народной культуры.

От других программ по музыке данная программа отличается тем, что она построена на основе русского фольклора, музыкальных игр.

Виды контроля и аттестации:

Входной контроль: проверка музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма).

Текущий контроль: в течение учебного года по результатам изучения темы – наблюдение, игры, исполнение песен.

Промежуточная (итоговая аттестация) аттестация: мониторинг, концерт

Способы проверки усвоения программы: педагогическое прослушивание и наблюдение, педагогический анализ и самоанализ выступлений

Критерии оценки определяются исходя из планируемых предметных, метапредметных, личностных результатов.