

**Аннотация**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Обучение игре на ударных инструментах»**

**Разработчик программы:** Сапожников Лев Ефимович, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества».

**Адресат программы:** дети 6-17 лет.

**Направленность:** художественная.

**Срок реализации:** 1 год.

Дополнительная общеразвивающая программа «Обучение игре на ударных инструментах» разработана на основе программы Лазарева А. А. (Сборник авторских программ дополнительного образования. М., Народное образование 2002 год), материалов Интернет-ресурсов в соответствии с нормативными документами в сфере образования.

Настоящая программа составлена таким образом, чтобы каждый учащийся смог максимально проявить себя за время обучения в творческом плане, в то же время она даёт педагогу возможность варьировать сложность материала для каждого учащегося соответственно его способностям и возможностям.

Содержание программы направлено на развитие музыкальной грамотности, умений чтения с листа, навыки ансамблевой игры, самостоятельной работы. Обучаясь, учащиеся приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Индивидуальный подход в обучении позволяет целенаправленно развивать музыкальные способности, которые в последствии позволят успешно продолжить обучение по предпрофессиональной и профессиональной программам. Программа рассчитана и на тех учащихся, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

Игра на ударных музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает детей. В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Она способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание.

Вышесказанное и запрос со стороны детей и их родителей определили необходимость составления настоящей программы. Содержание программы направлено на развитие у детей образного мышления, музыкальных и творческих способностей ребенка, приобщает к восприятию великого мира искусств, способствует воспитанию нравственных качеств у детей средствами обучения игре на ударных инструментах.

В отличие от музыкальных школ программа обращена к более широкому контингенту детей. В её основу положена концепция развивающего обучения, интенсивное и всестороннее развитие способностей у учащихся.

Диагностика результатов освоения программы включает в себя: входной контроль; текущий контроль; промежуточную (итоговую) аттестацию

**Формы контроля:** наблюдение, оценка за работу на занятиях; сдача партий; зачёт, мониторинг, концерт.