

**Аннотация**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Хоровое пение. Хор «Ангара»**

**Разработчик программы:** Шульга Валентина Петровна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

**Адресат программы:** девочки 11 – 17 лет

**Срок реализации:** 6 лет

**Направленность:** художественная (музыка)

Дополнительная общеразвивающая программа «Хоровое пение. Хор «Ангара» (далее – программа) составлена на основе многолетнего опыта работы разработчика программы с хором с учётом отдельных положений Программы хоровой школы «Радость» Ждановой Т.А. М. 2006г., методического пособия «Фонопедический подход к развитию голоса». В. Емельянов. М.2000 г и С. 2014 г.

Программа не предусматривает предпрофессионального обучения, ориентирована на детей с различными музыкальными способностями, желающими научиться петь.

**Цель программы:** приобщение учащихся к музыке через обучение хоровому пению.

В программе предусмотрены две хоровые группы: кандидатская и основной состав хор «Ангара». Программа ориентирована на эстетические ценности: на создание музыкальной образовательной среды для учащихся, на приобщение учащихся к музыке через обучение хоровому пению. Хоровое пение является инструментом воспитания и совершенствования эмоционально-нравственной сферы ребёнка.

В реальной педагогической практике общего образования, в целом, и начального, в частности, музыкальному воспитанию уделяется неоправданно мало внимания. Эту проблему можно дополнить, реализуя названную программу приобщением детей к музыкальному искусству через пение как самого доступного вида музыкальной деятельности.

В результате обучения учащиеся получают не только навыки вокально-хоровой работы, но и знакомятся с лучшими образцами духовной музыки Д. Перголезе, Д. Бортнянского, П. Чайковского, переложениями для хора С. Рахманинова, А. Бородина, М. Глинки, Л.Бетховена и обработки русских народных песен. Главный показатель мастерства хориста – это полётность звуковой палитры и Ансамбль, этому хористы овладевают в процессе обучения и к окончанию реализации программы а именно: слаженное, с идеальным совпадением вступление, заключение, проигрыши. Умение вслушиваться сразу и в музыкальное, и в текстовое содержание, отмечая и музыкальные и речевые средства выразительности.

В процессе певческой деятельности успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей, эмоциональная отзывчивость на музыку, обогащаются переживания ребенка. Кроме того, решаются воспитательные задачи, связанные с формированием личности ребёнка. Современной наукой доказано, что дети, занимающиеся певческой деятельностью, более отзывчивы, эмоциональны, восприимчивы и общительны. Владение голосом дает ребенку возможность сиюминутно выразить свои чувства в пении, и этот эмоциональный всплеск заряжает его жизненной энергией.

В ходе реализации программы проводится текущий контроль знаний и промежуточная (итоговая) аттестация: контрольные занятия, творческие отчёты, выступления на разных концертных площадках города, области.

Хор «Ангара» систематически занимается концертной деятельностью, активно принимает участие в фестивалях, конкурсах разного уровня: региональном, федеральном и международном.