

Аннотация на дополнительную общеразвивающую программу «Театр кукол»

Разработчик программы: Седых Н.Р., педагог дополнительного образования

Направленность программы: художественная, театр кукол.

Адресат программы: дети 6-16 лет.

Срок освоения программы: 2 года, 72 недели, 18 месяцев.

Форма обучения: очная.

Программа «Театр кукол» предназначена для комплексного изучения театрального искусства детьми и рассчитана на любой социальный статус детей, имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности.

Театрализованная деятельность помогает ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от какого-либо персонажа. Это помогает ему преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Ребенок хочет быть похожим на его любимых героев, говорить их словами, совершать их подвиги, хоть немного пожить их жизнью. Но как перенести детскую игру на сцену? Как из игры сделать спектакль, а из спектакля игру? На театрализованных занятиях дети играют, творят, создают. Здесь они знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Актуальность программы заключается в востребованности родителями услуг по развитию творческих способностей учащихся, нравственных и эстетических качеств в период формирования личности средствами их обучения основам актерского мастерства в театре кукол.

Цель: развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

Планируемые результаты освоения программы.

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций учащихся, выражающиеся в знаниях и умениях, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе.

Первый год обучения:

- умение работать с куклой на ширме и без неё;
- овладение практическими навыками по изготовлению кукол и декораций;
- овладение элементарными знаниями о театральных профессиях и терминах театрального мира.

Второй год обучения:

Умения:

- передать характер персонажа голосом и действием;
- работать с куклами различных систем;
- работать с куклой на ширме и без неё.

Овладение практическими навыками по изготовлению кукол и декораций.

Овладение элементарными знаниями о театральных профессиях и терминах театрального мира.