

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Школа Современного танца «Эдельвейс». Хореографическое искусство»

Разработчик программы: Филатова Н. П., педагог дополнительного образования

Адресат программы: дети 5-17 лет

Срок реализации: 5 лет

Направленность: художественная

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа современного танца «Эдельвейс» Хореографическое искусство» (далее – программа) разработана на основе личного опыта разработчика программы с учётом опыта коллег, методических рекомендаций по обучению хореографии в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования Российской Федерации.

Цель: развитие активной, творческой личности ребенка, подростка, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии

В программе дается теоретическая и практическая информация о различных стилях и направлениях танца, основах актерского мастерства, основах музыкальной грамоты; освещены вопросы здорового образа жизни, разнообразия мирового и отечественного культурного наследия в процессе освоения разных танцевальных направлений.

В результате обучения учащиеся освоят танцевальные знания, умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала; научатся повторять движения за педагогом и самостоятельно исполнять танцевальные комбинации; научатся работать импровизированно и работать в коллективе, чувствовать друг друга в танце; познакомятся с различными стилями и направлениями танца: от историко-бытового до современного. У них разовьются чувства ритма и музыкальности; будут сформированы принципы здорового образа жизни. Учащиеся приобретут богатый сценический опыт.

При реализации программы используются методические пособия: Барышникова Т.К. «Азбука хореографии», Бондаренко Л.А. «Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях», Бурмистрова И. «Школа танца для юных», Ваганова А. Я. «Основы классического танца», Васильева Т. К. «Секрет танца», Воронина И. «Историко-бытовой танец»: учебное пособие, Гусев Г. П. «Методика преподавания народного танца: упражнения у станка»: Учебное пособие для студентов хореографического факультетов, вузов культуры, Климов А. «Основы русского народного танца»: учебник для студентов хореографических отделений институтов культуры, балетмейстерских факультетов театральных институтов и учащихся хореографических училищ.

В ходе реализации программы проводится контроль в форме тестирования, открытых уроков и отчетных концертов. Учащиеся принимают участие в хореографических конкурсах и фестивалях, в показательных выступлениях. По итогам программы проводится итоговая аттестация в форме отчетных концертов.