

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
«Актерское мастерство»

Разработчик программы: Худяков Алексей Алексеевич, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества».

Адресат программы: учащиеся 13-17 лет.

Срок реализации: 3 года.

Направленность: художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Актерское мастерство» (далее – программа) разработана на основании методических разработок:

- Ершова А., Букатов В. «Актёрская грамота – детям» - С.-П., 2005.

- Сидорина И.К., Ганцевич С.М. «От упражнения к спектаклю» - М., 2006

Программа составлена в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования Российской Федерации.

Цель 1 года обучения: Обучение учащихся основным приемам актерского тренинга

Цель 2 года обучения: Развитие внутренней свободы личности (освобождение от излишнего напряжения)

Цель 3 года обучения: Реализация творческих потребностей самовыражения через участие в постановке спектакля

Содержание занятий раскрывает и отражает следующие факторы: театр – как вид искусства, постижение глубин театра, знакомство с театром «представления» и театром «переживания». Обучение проходит по системе К.С. Станиславского, а также занятия театром «переживания». Занятия направлены на:

- обеспечение самоопределения личности, создание условий самореализации;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы картины мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям.

В основе содержания лежит постижение таких творческих дисциплин, как актёрское мастерство, сценическая речь, основы сценического грима и макияжа. Этюдная работа, которая к концу 3-го года обучения вырастает в полноценный драматический спектакль.

При реализации программы используются методические пособия по формированию и развитию актерской культуры у детей:

1. Ершов П.М. «Режиссура, как практическая психология»
2. Гиппиус С.В. «Гимнастика чувств»
3. Ершова А., Букатов В. «Актёрская грамота – детям»
4. Сидорина И.К., Ганцевич С.М. «От упражнения к спектаклю»

В ходе реализации программы проводится тематический контроль в форме мастер-классов, прослушиваний, концертных программ, спектаклей. Учащиеся принимают участие в конкурсах, театральных фестивалях и смотрах. По итогам прохождения программы проводится промежуточная (итоговая) аттестация в форме отчетного спектакля, мониторинга уровня сформированности у учащихся предметных, метапредметных, личностных результатов.