

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Сценическая речь»

Разработчики программы: Кокорин Антон Павлович, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества».

Адресат программы: учащиеся 13-17 лет.

Срок реализации: 3 года.

Направленность: художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Сценическая речь» (далее – программа) разработана на основе отдельных положений учебной программы «Сценическая речь»: Учебная программа для студентов театральных вузов /Сост. И. Промптова, А. Кузнецова, В. Галендеев, А. Егорова, Т. Васильева. - М., 2002. Программа разработана в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования Российской Федерации.

Цель 1 года обучения: Овладение фонационным дыханием. Развитие речевого слуха.

Цель 2 года обучения: Постановка голоса. Овладение дикционной выразительностью. Работа с литературным текстом

Цель 3 года обучения: обучение комплексом внутренней и внешней техники в искусстве художественного слова, законами искусства рассказывания.

Владение техникой речи является одним из существенных элементов творческой деятельности актерского мастерства. В процессе обучения воспитанникам прививаются навыки фонационного дыхания, совершенствуется их речевой голос, укрепляется и обогащается его диапазон (звуковысотный, динамический, темпоритмический), устраняются речевые недостатки (говоры, дикционные отклонения от фонетических норм), снимаются психологические и физические зажимы, мешающие свободному голосовому звучанию, прививается навык употребления литературной речи, владения языковыми нормами, формируется общая культура речи.

Основная идея программы научить детей правильному произношению и использованию литературного русского языка не только на сцене, но и в повседневной жизни, повысив тем самым общую и речевую культуру воспитанников Театра Юность.

При реализации программы используются методические пособия по формированию и развитию сценической речи:

1. Учебная программа для студентов театральных вузов/Сост. И. Промптова, А. Кузнецова, В. Галендеев, А. Егорова, Т. Васильева,

2. Учебная программа по сценической речи для студентов актерского факультета / Сост. Бруссер А., Оссовская М.,

3. Учебная программа по сценической речи для магистров / Сост. Бруссер А., Оссовская М.,

4. Программа курса «Культура звучащей речи» / Сост. А. Литневский

В ходе реализации программы проводится тематический контроль в форме мастер-классов, прослушиваний, концертных программ, спектаклей. Учащиеся принимают участие в конкурсах, театральных фестивалях и смотрах. По итогам прохождения программы проводится промежуточная (итоговая) аттестация в форме отчетного спектакля, мониторинга уровня сформированности у учащихся предметных, метапредметных, личностных результатов.