

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Декоративное плетение и дизайн»

Разработчик программы: Гладкова Любовь Петровна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Адресат программы: дети 7-14 лет

Срок реализации: 3 год

Направленность: художественная.

Настоящая программа соответствует современным достижениям в сфере искусства и культуры, запросам родителей и детей.

Содержание программы предусматривает работу с современными материалами и инструментами при работе над композициями. Учащимся предлагается познакомиться с различными видами плетения через ремесло «Лозоплетение». Обращение к народным промыслам на занятиях обусловлено важной задачей воспитания в детях и подростках патриотизма, уважения к отечественным истории и культуре. В то же время акцент делается не на копирование традиционных образцов, а на воплощении творческих идей учащихся. Содержание программы способствует развитию имеющихся умений и навыков детей. Сотрудничество с родителями является важным этапом в реализации программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в объединение, и продолжается на каждом этапе его продвижения. Мониторинг роста компетентности учащегося проводится в конце каждого учебного года, а также по прохождению программы.

Программа соединяет умственный, физический и творческий труд, который и является одной из основ здорового и долговременного образа жизни. Программа создает условия для творческого развития ребенка, мотивации к познанию творчества плетения, поэтому главная идея программы - возрождение интереса к культурным традициям своей малой родины и направлена на профессиональную ориентацию подрастающего поколения.

Отличительная особенность программы обусловлена позицией, согласно которой лозоплетение - это творческая деятельность, а не просто ремесло. Исходя из такой постановки, программа составлена таким образом, что содержание каждой темы плавно и органично перетекает в следующую тему (заготовка природных материалов, изучение свойств в теории, затем – на практике, выполнение простейших изделий с последующим их усложнением и т.д.).

Еще одна существенная отличительная особенность программы состоит в том, что на основе приемов плетения из лозы на занятиях используются самые разнообразные гибкие натуральные материалы (полевые травы, тростник, шпон, ротанг и пр.). Это расширяет возможность для деятельности и фантазии ребенка. Наряду с используемыми гибкими материалами в работе используются большое многообразие декоративных природных, искусственных, синтетических материалов.

Формы текущего контроля, промежуточной (итоговой) аттестации: наблюдение, творческие и самостоятельные работы, практические работы, защита творческих проектов, мониторинг качества обучения.

При разработке программы, подготовке и проведении учебных занятий используются методические пособия Барановой, Е. В., Савельевой А. М, Бутенко, Н.В Холминского Л.М., Шипанов А.С., Поташник М.М., Левит М.В, а так же собственные методические разработки учебных занятий.