

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
«Живопись и прикладное искусство»

Разработчик программы: Буйкова Татьяна Алексеевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества».

Адресат программы: дети 5-10 лет.

Срок реализации: 1 год.

Направленность: художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Живопись и прикладное искусство» (далее – программа) разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 N 191-01-39/06ГИ, с учётом опыта работы коллег по развитию творческих способностей у детей посредством масляной живописи, материалов Интернет-ресурсов.

Цель программы: развитие творческих способностей у детей средствами декоративно-прикладного искусства и живописи

Изобразительная деятельность оказывает большое влияние на развитие восприятия, образного мышления и мелкой моторики ребенка. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир информационных технологий давит на еще неокрепшую психику ребенка. В процессе рисования у учащихся формируются художественно-творческие способности.

В силу того, что в общеобразовательных учреждениях на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, поэтому развитие художественно-творческих способностей у детей через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным

Возрастные и психологические особенности детей позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции. В программе особое внимание уделено развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно, как для сюжетного, так и для декоративного рисования, освоению мастерства передачи колорита в студийных постановках и пейзажных этюдах.

Занятия формируют у детей оценочные суждения. В процессе обсуждения работ дети высказывают своё мнение, учатся быть объективными, не обижать друг друга при оценивании работ. Данная деятельность воспитывает у них такие качества как гуманность, доброжелательность, умение выслушать критику, а также самокритичность – дать оценку своей работе.

Учащиеся получают дополнительные знания по таким направлениям, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, повышая свой образовательный уровень по истории искусств.

Отличительные особенности программы:

- комплексность: сочетание нескольких тематических блоков, охватывающих различную тематику;

- творческий подход: овладение приёмами и техниками декоративно – прикладного творчества не на уровне копирования и подражания, а на уровне авторского замысла учащихся;

- сотворчество педагога и детей, деятельностный подход в обучении.

Отличие настоящей программы от типовых программ заключается в том, что они

в основном направлены на обучение академическим знаниям, умениям и навыкам. Настоящая программа содержит материал, способствующий развитию творческих способностей у детей, знакомит с новыми техниками и приёмами художественного мастерства и прикладного искусства.

Занятия проводятся группами и индивидуально.

Виды контроля и аттестации:

- входной контроль – в начале учебного года – наблюдение, выполнение простейшей работы, её анализ;

- текущий контроль – тематический контроль – наблюдение; выполнение творческой работы

- промежуточная (итоговая) аттестация – в конце учебного года: выполнение творческой работы, мониторинг уровня сформированности у учащихся предметных, метапредметных, личностных результатов.

Основными формами промежуточной (итоговой) аттестации являются выставки и творческие работы. Завершающие учебный год творческие работы на свободную тему позволяют не только выявить вид декоративно-прикладной деятельности, художественный материал, к которому тяготеет ребёнок, но и подвести годовой итог работы по программе.