

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе
«Графика и живопись»
(Изобразительное искусство)

Разработчик программы: Шиленко Ольга Геннадьевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Адресат программы: дети 10-16 лет

Срок реализации: 3 года

Направленность: художественная

Дополнительная общеразвивающая программа «Графика и живопись», (далее – программа), разработана с учётом отдельных положений типовых программ по живописи для учреждений дополнительного образования, опыта работы разработчика программы в области живописи и графики в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования Российской Федерации.

Цель программы: развитие творческих способностей у учащихся в области графики и живописи, формирование практических умений, навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в изобразительном искусстве.

Значимость программы состоит в том, что программа «Графика и живопись» востребована учащимися и их родителями (законными представителями). Обучаясь по настоящей программе, дети повышают свой образовательный уровень в области изобразительного искусства, приобретают опыт художественной практики и творческой деятельности. Реализация программы позволяет:

- выявить одаренных детей в области изобразительного искусства;
- создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного и творческого развития детей;
- развивать у учащихся навыки самостоятельной работы познания графики и живописи.

Знания, навыки, полученные детьми при изучении графики и живописи, позволят им успешно пройти квалификационные испытания при поступлении в образовательные учреждения в области изобразительного искусства.

Основные разделы программы: графика и живопись. В тоже время данные разделы неотделимы друг от друга, поэтому учебный план включает темы по живописи и графике

1. Графика как вид искусства: декоративная графика ее виды и направления, штриховая графика, графическая композиции, изучение графических техник и различных материал. Графика тесно связана: с рисунком и композицией: графика цветная (уникальная) и смешанные техники: с применением акварели, фактур и различных графический материал.

2. Основы живописи, техника акварели, гуаши и т.д. Акварельные техники и приемы изучаются на протяжении всего курса. Выполняются различные этюды, натюрморты, пейзажи, портреты

В ходе реализации программы проводится тематический контроль в форме текущего просмотра работ. Промежуточная аттестация в конце учебного года – это просмотры и выставки. По итогам прохождения программы проводится итоговая аттестация в форме защиты творческой работы. В конце учебного года оценивается уровень сформированности у учащихся предметных, метапредметных, личностных результатов.