

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
«Обучение игре на русских народных инструментах»

Разработчик программы: Смирнов Евгений Владимирович, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества».

Адресат программы: дети 10-15 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Дополнительная общеразвивающая программа «Обучение игре на русских народных инструментах» (далее-программа) разработана на основе программы оркестра русских народных инструментов «Родничок» авторы С.Агаев, А. Агаев. в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования РФ.

Цель: Развитие музыкальных способностей учащихся через обучение игре на русских народных инструментах (домре и балалайке).

В программе заложены вопросы обучения детей на домре и балалайке без предварительного отбора. Программа имеет не профессиональный, а развивающий характер с привитием первоначальных навыков игры на русских народных инструментах, приобретением учащимися личных универсальных учебных действий: (личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных), способствующих художественному воспитанию, формированию их эстетических взглядов, развитию творческих способностей; творческому восприятию музыки и быть активными пропагандистами народной музыки и русских народных инструментов. Основу обучения по данной программе составляют групповые занятия, что не входит в традиционную систему занятий на домре и балалайке. значит предусматривается подбор специального репертуара, который по сложности более доступен для учащихся.

Результатом изучения программы является формирование: трудолюбия, усидчивости, терпения; чувства коллективизма, самостоятельной и личной ответственности в детском коллективе. Дети овладевают умением решать проблемы творческого характера, разбираться в стилях и жанрах, основанных на народном творчестве, давать эмоциональную оценку исполненному произведению. В основе умений и навыков дети владеют навыками игры на музыкальных инструментах основными способами, имеют понятие об основах музыкальной грамоты, умеют самостоятельно разбирать нотный материал, соответствующий уровню обучения.

При составлении программы и её реализации используются методические пособия: Буданков О. «Практический курс игры на русских народных, духовых и ударных инструментах М. Музыка 1991 год, Байдалинов С. «Музыкально-эстетическое образование детей в однопрофильном учреждении. М., 2012 год, Бондарев А. «Личностное развитие учащихся в системе дополнительного образования». М., 2011 год Варламова Т.П. «К вопросу о качественном звукоизвлечении домриста» (стр. 75) из сборника Байдалинова С . М. 2012 год Ильюшкина М.А. «К вопросу о методах развития эмоциональной сферы личности учащихся» (стр.58) из сборника Бондарева А.М. 2011 год.

В ходе реализации программы проводится текущий контроль, мониторинг уровня сформированности у учащихся предметных, метапредметных, личностных результатов, промежуточная (итоговая) аттестация. Учащиеся принимают участие в концертах и массовых мероприятиях.