

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе  
«Азбука росписи»**

**Разработчик программы:** Ганджальян А.В., педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества».

**Адресат программы:** дети 5-15 лет.

**Срок реализации:** 3 года.

**Направленность:** художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука росписи», (далее – программа), разработана на основе многолетнего опыта работы разработчика программы по развитию творческих способностей у детей, с учётом отдельных положений программы Широковой М. А «Художественная роспись», методических рекомендаций Тополинской Н.В., Бадуевой Т.А.. Программа разработана в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования Российской Федерации.

В основе содержания программы – обобщение практик преподавания росписи в техниках: Городецкая, Хохломская, Пермогорская, Мезенская, Жостовская и Уралосибирская, направленных на поддержку русских традиционных ценностей. Освоение этих видов росписи способствует расширению кругозора, развитию эстетического и художественного вкуса, основных психических процессов: мышления, внимания, памяти, воображения и их свойств: наблюдательности и фантазии. Программа предназначена для приобщения учащихся к народному творчеству, развития у детей интереса к народным промыслам, способствует укреплению национального сознания, сохранению исторических культурных корней.

**Цель программы:** развитие творческих способностей учащихся посредством развития навыков росписи.

Дети учатся различать и выполнять виды росписи, получают знания о многообразии народных промыслов, развивают художественный вкус, оригинальность мышления, навыки общения. Занятия росписью дают большой простор для творческой фантазии. На занятиях педагогом используются народные сказки, элементы устного народного фольклора – это благодатная почва для приобщения детей к фундаментальным человеческим ценностям. В творческой атмосфере формируется характер ребенка, уверенность в себе, инициативность, искренность.

В ходе реализации программы проводится текущий контроль успеваемости учащихся. Форма текущего контроля – наблюдение, выполнение творческой работы. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в форме защиты творческой работы, участия в выставке. В конце учебного года проводится мониторинг уровня качества обучения учащихся по программе: предметных, метапредметных, личностных результатов.