

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
«Обучение игре на блокфлейте. Ансамбль»

Разработчик программы: Нуждина Елена Викторовна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Адресат программы: дети 6-17 лет

Срок реализации: 3 года

Направленность: художественная (музыка)

Дополнительная общеразвивающая программа «Обучение игре на блокфлейте. Ансамбль» (далее – программа) разработана на основе многолетнего опыта работы разработчика программы по обучению детей игре на блокфлейте. Программа разработана в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования Российской Федерации.

Цель программы: развитие музыкальных способностей у учащихся через обучение игре на блокфлейте и ансамблевое музицирование.

Через ансамблевое музицирование формируется у учащихся дополнительный стимул к освоению инструмента блокфлейта. В процессе обучения у учащихся развивается чувство ритма, музыкальный слух, память, навык чтения нот с листа, гармонический слух, музыкальное воображение, слуховой самоконтроль учащихся, умение слышать себя и слышать партнера. Дети учатся следить за текстом не только своей партии, но и партии других участников ансамбля, звуковой культуре исполнения, навыкам синхронного исполнения темпа, метроритма, уровня динамики, атаки, артикуляции. Занятия способствуют расширению их музыкального кругозора, воспитанию чувства коллективизма, неотделимое от понятий творческой дисциплины и равной ответственности.

В результате обучения учащиеся осваивают необходимые технические навыки, которые необходимы при игре на блокфлейте. Сформированные музыкальные навыки в последствии помогут детям успешно заниматься музыкой, вокально-хоровой работой уже на профессиональном уровне. Игра на блокфлейте в ансамбле способствует воспитанию чувства коллективизма, неотделимое от понятий творческой дисциплины и равной ответственности.

Не каждый ребёнок имеет возможность обучаться в музыкальной школе, но у него есть желание научиться играть на блокфлейте в ансамбле. Поэтому учитывая потребности детей, запросы родителей была разработана данная программа.

В отличие от программ для музыкальных школ, или типовых программ для духовых инструментов, где присутствует профессиональная направленность в обучении, данная программа имеет развивающий характер, также различается репертуарный список – он более доступен по степени сложности. Занятия проходят в группе, что также не входит в традиционную систему занятий игры на инструменте.

При реализации программы используются приемы и методы, которые способствуют музыкальному развитию детей и формируют способность к музыкальному воспроизведению. Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей учащихся.

Качество сформированности знаний, умений и навыков отслеживается через тематический контроль. Текущий контроль проводится в форме наблюдения за успехами каждого учащегося. Промежуточная (итоговая) аттестация проводится в конце учебного года, по результатам реализации программы в форме концерта перед родителями, мониторинга уровня сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов.