

**Аннотация**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Театр, в котором играют дети»**

**Разработчик программы:** Алькова Людмила Ивановна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества».

**Адресат программы:** учащиеся 6-14 лет.

**Срок реализации:** 3 год.

**Направленность:** художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа (далее – программа) «Театр, в котором играют дети» разработана на основе многолетнего опыта работы разработчика программы в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования Российской Федерации.

**Цель** данной программы: развитие творческого потенциала учащихся на основе приобщения к театральной деятельности и актерскому творчеству.

**Программа направлена** на расширение кругозора, знакомство с театром как видом человеческой деятельности, постижение основ актерского мастерства. Процесс обучения строится на знакомстве с драматургическим материалом, таким образом, приобщая ребёнка к эстетике и культуре в широком смысле этого слова.

Своей основной задачей программа ставит создание условий для развития ребенком своего внутреннего мира. Наиважнейшим из них является так называемая «образовательная среда», способствующая непрерывному приобщению ребенка к общечеловеческой культуре.

В результате учебной деятельности **учащиеся освоят** набор ключевых компетенций, таких как знание основ теории актерского мастерства, театральных терминов и правил работы над ролью, знание правил разбора и чтения литературного материала, знание творчества известных зарубежных театров, умение пользоваться гримом, пользоваться пластикой тела для создания художественного образа, способность к перевоплощению через создание этюдов, умение самостоятельно проводить актерский тренинг и самостоятельно работать над созданием своего образа в спектакле. В процессе обучения у учащихся происходит развитие памяти, внимания, воображения, речевого аппарата, художественного вкуса и культуры речи.

При реализации программы используются **методические пособия** по формированию и развитию актерского мастерства:

- Калейдоскоп праздников: учебно-методическое пособие / сост. Т.И. Виталева. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2014. – 286 с.;

- Маркова, Е.В. Уроки пантомимы: Учебное пособие / Маркова Е.В. – СПб.: Планета музыки, 2012. – 288 с.: ил.;

- Новицкая, Л.П. Изучение элементов психотехники актерского мастерства. Тренинг и муштра / Новицкая Л.П. – М.: Ленанд, 2015. – 270 с.;

- Станиславский, К.С. Работа актера над собой: Дневник ученика / Станиславский К.С. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2015. – 736 с.

В ходе реализации программы проводится тематический контроль в форме зачетов при проведении открытых занятий и показов отрывков спектакля. Учащиеся участвуют в конкурсах и фестивалях различного уровня. По итогам прохождения программы проводится промежуточная (итоговая) аттестация в форме показа спектакля. В конце учебного года проводится мониторинг уровня сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов.