

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Творческая мастерская»

Разработчик программы: Бондаренко А.В, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Адресат программы: дети 5 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» (далее – программа) разработана на основе многолетнего опыта работы разработчика программы на основе методических рекомендаций по развитию творческих способностей, в соответствии с нормативными документами.

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в творчестве посредством различных техник выполнения поделок.

В содержании программы интегрированы темы из различных областей знаний: окружающего мира, технологии, развития познавательных процессов современного творчества. В основе заданий, которые предлагается выполнить детям, лежит игра, сказка, рисунок, объект, преподносимые на фоне познавательного материала. Известно, что, играя, делая поделки своими руками, действуя с предметами, дети всегда лучше понимают и запоминают материал. Программа составлена в соответствии с принципами системности и постепенного повышения уровня сложности представленного учебного материала.

В результате обучения дети узнают историю развития творчества, учатся делать поделки из бумаги-оригами, квиллинг, лепить из пластилина и теста, работать с ломкими природными материалами, создавать композиции, открытки, поделки. У них будут сформированы навыки и умения выполнять предметы из различных материалов, фантазировать, сравнивать, масштабировать, подбирать правильно цветовое решение, развивается мелкая моторика.

При реализации программы используются методические пособия Золотарева, А. В. «Методика преподавания по программам дополнительного образования детей» и другим методические разработки по формированию и развитию эстетического отношения и художественно-творческих способностей у детей.

В ходе реализации программы проводится тематический контроль в форме выполнения заданий, интеллектуальных игр. Учащиеся принимают участие в конкурсах по прикладному творчеству. По итогам прохождения программы проводится мониторинг, выполнение заданий по пройденному материалу.