

## **Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Хореография. Детский ансамбль танца «Бусинки»»**

**Разработчик программы:** Помогаева Е.Н., педагог дополнительного образования

**Адресат программы:** дети 5-17 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Направленность:** художественная

Дополнительная общеразвивающая программа «Современный танец» (далее – программа) составлена на основе практического опыта разработчика программы, в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам:

**Цель:** обучение детей основам хореографии и формирование навыков выполнения танцевальных упражнений.

В процессе занятий танцами у детей развиваются творческие способности, целеустремленность, стремление к самосовершенствованию и дальнейшей самореализации.

В программе заложены вопросы, о воспитании художественного вкуса, интересов учащихся, взаимосвязях эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, истории возникновения и направленности современной хореографии, приобщении к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.).

В результате обучения учащиеся узнают, что музыка имеет различные темпы, ритмы, художественную окраску. Хореография тесно связана с классическим и народным танцем, но имеет более свободную форму выражения. Имеет различные техники, которые формировали и разрабатывались известными хореографами. Дети узнают о возможностях своего тела и скрытых внутренних эмоций, понимают разницу между учебной комбинацией, составленной на основе различных техник танца, и танцевальной комбинацией, с применением в совокупности различных техник.

При реализации программы используются методические пособия:

1. Барышникова, Т. К. Азбука хореографии [Текст] / Т. К. Барышникова. – М.: Айрис Пресс, 2000. – 266 с.
2. Бондаренко, Л. А. Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях [Текст] / Л. Бондаренко – Киев: Муз. Украина, 1985. – 222 с.
3. Бурмистрова, И. Школа танца для юных [Текст] / И Бурмистрова, К. Силаева – М.: Изд-во Эксмо, 2003 . – 240 с.
4. Ваганова, А. Я. Основы классического танца [Текст] / А. Я. Ваганова. – С.-Пб.: Лань, 2001. – 192 с.

В ходе реализации программы проводится тематический контроль в форме открытого урока. Учащиеся принимают участие в конкурсах, мероприятия. По итогам прохождения программы проводится итоговая аттестация в форме отчетного концерта.