

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе
«Сценическая речь»
Творческое объединение «Радость»**

Разработчик программы: Комкова Алёна Сергеевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества».

Адресат программы: учащиеся 7-10 лет.

Срок реализации: 1 год.

Направленность: художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Сценическая речь» для творческого объединения «Радость» (далее – программа) разработана на основе методических рекомендаций по развитию сценической речи, материалов Интернет-ресурсов в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования Российской Федерации.

Целью программы является: развитие природных речевых и голосовых возможностей у учащихся для владения голосовым аппаратом и применения этих данных в театральной деятельности.

Программа органично соединяет в единое художественное целое творчество актера, оратора, подчиняя их индивидуальное творчество общей задаче создания небольших литературных композиций, сольного выступления с элементами импровизации.

Программа развивает художественные способности детей, формирует эстетический вкус, улучшает эмоциональное состояние детей. «Сценическая речь» призвана помочь обрести чувство уверенности не только на сцене, но и в реальной жизни и слияния своего внутреннего мира с внешним

Данная программа направлена на развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, уровня воспитанности и культуры учащихся, а также внимания, творческого мышления, воображения.

В результате учебной деятельности учащиеся овладеют набором ключевых компетенций знаний и умений. Учащиеся научатся держаться на сцене, координировать работу дыхания и голоса, говорить на одном дыхании длинные фразы ровным голосом, самостоятельно разучивать поэтический текст и прозу, правильно формировать гласные звуки в сочетании с согласными, четко произносить согласные, говорить чистым естественным звуком, правильной постановке корпуса при речи, а также исполнять произведения под фонограмму в группе и соло. Учащиеся овладеют слуховым осознанием правильной интонации, художественными возможностями своего голоса, средствами сценической выразительности, элементарными теоретическими театральными и дикторскими знаниями по облегченной программе.

При реализации программы используются следующие методические пособия по развитию навыков и получение знаний в сфере сценической речи: К.С. Станиславский. «Работа актера над собой»; Б.Е. Захава «Мастерство актера и режиссера»; М.А. Чехов «О технике актера»; В.К. Львова, Н.К. Шихматов «Сценические этюды»; В.И. Немирович-Данченко «О творчестве актера»; Б. Голубовский «Пластика в искусстве актера»; В.И. Гугова «Сценическая речь»; методическое пособие «Театр-студия Дали».

В ходе реализации программы проводится тематический контроль, отчетный концерт проводится в конце каждого полугодия. Учащиеся принимают участия в различных концертах, конкурсах и фестивалях. Промежуточная (итоговая) аттестация проводится в конце учебного года в форме мастер-класса, так же проводится мониторинг уровня сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов.