

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
«Эстрадный вокал»

Разработчик программы: Комкова Алёна Сергеевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества».

Адресат программы: учащиеся 7-14 лет.

Срок реализации: 1 год.

Направленность: художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал» (далее – программа) разработана на основе методических рекомендаций по развитию вокальных данных у детей, материалов Интернет-ресурсов в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования Российской Федерации.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей у учащихся, их вокальных данных

Ведущее место в сфере эстетического воспитания принадлежит вокальному пению – на сегодняшний день основному средству массового приобщения детей к музыкальному искусству. В процессе образовательной деятельности сочетаются фронтальное воздействие педагога на учащихся и индивидуальный подход в обучении. Каждый ребенок пробует свои силы в сольном пении.

В результате образовательной деятельности учащиеся овладеют набором ключевых компетенций: учащиеся научатся уверенно держаться на сцене, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, чисто интонировать, петь на дыхании, петь на цепном дыхании, петь в три голоса с сопровождением и без сопровождения инструмента, петь чисто и слаженно в ансамбле несложные песни в унисон с сопровождением и без сопровождения инструмента, петь под фонограмму в группе и соло, соблюдать при пении певческую установку, делать исполнительский анализ произведений, выражать образное содержание музыки через пластику, создавать коллективные музыкально-пластические композиции; учащиеся познакомятся со средствами музыкальной выразительности, правилами охраны голоса в предмутационный период, элементарными способами воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.

Программа направлена на развитие музыкальных способностей: слуха, памяти; этических чувств: доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, навыков сотрудничества.

В ходе реализации программы проводится тематический контроль в форме прослушивания музыкального произведения, отчетный концерт проводится в конце каждого полугодия. Учащиеся принимают участия в различных концертах, конкурсах и фестивалях. Промежуточная (итоговая) аттестация проводится в конце учебного года в форме отчетного концерта, также проводится мониторинг уровня сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов.