

Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта,
а прежде всего, воспитание человека”.
В. А. Сухомлинский

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Аккорд»

Разработчик программы: Никитин А.С, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Срок реализации: 1 год

Адресат программы: дети 10-17 лет

Направленность: художественная.

Программа «Аккорд» – это дополнительная общеразвивающая программа для учеников старшего и среднего школьного возраста, занимающихся в ТОД «Аккорд».

Программа предназначена для ознакомления ребят с миром музыки, чувств и настроений. Через музыку и непосредственно через игру на гитаре, ребенок может раскрывать свой внутренний мир, самовыражаться и духовно обогащаться.

Программа рассчитана на девять месяцев обучения, с пониманием того что учащиеся в основе своей не проводят самостоятельно занятия на гитаре дома, в результате обучения в ТОД «Аккорд» приобретенные знания позволят учащимся заложить основу исполнительского навыка игре на гитаре, исполнять не сложные музыкальные произведения, аккомпанировать пению, разбираться в многообразии музыки.

На современном этапе музыкального образования детей особую актуальность приобретает столь любимый и популярный в нашей стране инструмент, как гитара.

Возраст учащихся ограничен подростковым периодом не случайно. Юношеский период характеризуется стремлением подростков к познавательной деятельности, формированием ценностных ориентиров, стремлением проявить свою индивидуальность, желанием нравиться, быть уважаемым в кругу друзей, одноклассников. Умение играть на гитаре и петь под собственный аккомпанемент дает учащимся возможность обратить на себя внимание ровесников, проявить свою индивидуальность, реализовать свой творческий потенциал и просто получать радость от процесса творчества, что способствует развитию:

- Навыкам правильного звукоизвлечения;
- Пониманию основ теории музыки (по желанию);
- Знаний строения аккордов;
- Изучения различных приемов игры;
- Понимания ритма и стиля аккомпанемента;
- Понимания что есть импровизация;
- Умения разбирать известные песни и композиции.

Учитывая многоплановость и разнообразие изучаемой программы, которая направлена на обучение основам различных видов исполнения музыкальных произведений гитарой, в едином комплексном предмете, с целью выявления устойчивого интереса у учащихся к определенному виду или направлению и дальнейшей специализации в нем.

Программа «Аккорд» обеспечивает гармонию физического и интеллектуального развития ребенка способствует развитию полноценной личности с развитыми творческими способностями, профессиональными умениями и человеческими качествами.

Актуальность программы заключается в том, что она даёт возможность в дополнительном образовании детям через знакомство с музыкальным репертуаром приобрести начальные навыки владения инструментом в более короткие сроки, чем в музыкальной школе.

Навыки игры на акустической гитаре позволят учащимся в дальнейшем осваивать другие музыкальные инструменты, являющиеся «родственниками» классической гитары, – электрогитара, банджо, различные старинные струнные инструменты.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности самоутверждения и самореализации детей и подростков. А также в выработке терпения и усидчивости при приобретении навыков.

Программа не предусматривает профессионального обучения, так как ориентирована на детей с различными музыкальными данными, на всех, кто желает научиться играть на шестиструнной гитаре.

Цель программы: развитие музыкальных способностей у детей через обучение игре на гитаре,

Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ.

Данная программа отличается от уже существующих программ в первую очередь практической направленностью, её содержание направлено на приобретение учащимися навыков игре на гитаре простых мажорных и минорных аккордов, а также несколько видов «боя», переборов. С учетом того что дети в основном самостоятельно не занимаются дома на музыкальном инструменте, в связи с перегруженностью школьной программы – предлагаемый программой репертуар является примерным. Репертуар включает в себя музыкальные произведения для ознакомления учащимися при самостоятельной работе, при показе в студии и для концертного исполнения

Методы обучения:

1. Объяснительно-иллюстративный, (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
2. Репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
3. Частично-поисковый;
4. Словесный (рассказ, беседа, объяснение);
5. Метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
6. Частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей учащегося.

Формы деятельности учащихся на занятии:

1. Групповая;
2. Индивидуальная.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности
ожидаемые результаты:

учащиеся будут **знать:**

- устройство гитары, разновидности гитар;
- историю жизнь и особенности 2 лучших гитаристов 20 века;
- длительность нот и ритмическую основу;
- основные способы звукоизвлечения;
- аккорды и их буквенные обозначения;
- аппликатурное и буквенное обозначение простых минорных и мажорных аккордов;
- правила ТБ при настройке и игре на гитаре и правила поведения в кабинете.

учащиеся будут **уметь:**

- настраивать инструмент;
- исполнять на гитаре простые минорные и мажорные аккорды;
- легко ориентироваться в расположении аккордов на грифе гитары;
- исполнять обязательные произведения;
- исполнять приемы барре, апояндо, тирандо;
- исполнять несколько видов «боя» и переборов;
- соблюдать правила посадки при игре на гитаре;
- соблюдать правильное положение рук при исполнении музыкальных произведений.