

## **Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Хореография. Детский ансамбль танца» Бусинки»»**

**Разработчик программы:** Помогаева Е.Н., педагог дополнительного образования

**Адресат программы:** дети 5-17 лет

**Срок реализации:** 4 год

**Направленность:** художественная

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография. Детский ансамбль танца «Бусинки»» (далее – программа) составлена на основе практического опыта разработчика программы, в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам, направлена на приобщение ребенка к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной жизни, на создание индивидуального творческого продукта.

Благодаря систематическому образованию и воспитанию, ребенок приобретает эстетическую и танцевальную культуру, развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию хореографического искусства, формируется чувства ответственности в исполнении своей индивидуальности в коллективном процесс (общий танец), проявляется творческий потенциал при выполнении индивидуальных партий (соло) в коллективном постановочном процессе при создании танцевального номера. по формированию и культуры у детей.

**Цель:** Обучение детей основам хореографии и формирование навыков выполнения танцевальных упражнений.

Формирование и развитие у учащихся танцевальных способностей (музыкально-двигательных и художественно-творческих), чувства ритма, эмоциональной отзывчивость на музыку, танцевальной выразительности, координации движений, ориентировки в пространстве. В процессе занятий современными танцами у детей развиваются творческие способности, целеустремленность, стремление к самосовершенствованию и дальнейшей самореализации.

В программе заложены вопросы, о воспитании художественного вкуса, интересов учащихся, взаимосвязях эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, приобщении к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.).

В результате обучения подростки узнают, что музыка имеет различные темпы, ритмы, художественную окраску. Узнают о возможностях своего тела и скрытых внутренних эмоций. Будут иметь понимание разницы между классическим танцем, современным танцем, эстрадным, детским и современным танцем.

При реализации программы используются методические пособия:

Барышникова, Т. К., Бондаренко, Л. А., Ваганова, А. Я., Васенина, Е., Ливер, М., видео материалы «Танц-отель» Новосибирское государственное хореографическое училище.

В ходе реализации программы проводится тематический контроль в форме открытого урока. Учащиеся принимают участие в конкурсах, концертах. По итогам прохождения программы проводится итоговая аттестация в форме отчетного концерта.