

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
«Сольфеджио для младших школьников»

Разработчик программы: Ильина Л.Ю., педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Адресат программы: дети 7-11 лет

Срок реализации: 1 года.

Направленность: художественная, обучение музыкальной грамоте.

Дополнительная общеразвивающая программа «Сольфеджио для младших школьников» (далее – программа) разработана на основе методики – «Хоровое сольфеджио» Г. А. Струве изд. Композитор – Санкт-Петербург, 2014г.

Настоящая программа разработана в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования Российской Федерации.

Цель – развитие музыкальных творческих способностей и художественного вкуса у учащихся.

Содержание программы адаптировано к условиям дополнительного образования, представляет собой курс, ориентированный на контингент учащихся и особенности образовательной деятельности в условиях хоровой студии девочек. Основные знания и навыки, учащиеся приобретают на занятии, а домашние задания на закрепление пройденного материала даются доступные по трудности и небольшие по объему. Теоретические знания, получаемые учащимися в процессе занятий, тесно связаны с практическими навыками.

Главным достоинством программы является то, что в центре внимания находится личность ребенка с его индивидуальным уровнем музыкальных способностей. Программа дает возможность получить музыкальные знания детям с разными возможностями и уровнем психофизического состояния. Уроки сольфеджио должны стать доступными для детей со слабыми музыкальными данными и помочь им постичь музыкальную науку без проблем.

Программа по сольфеджио для учащихся в хоровой студии направлена на развитие у детей музыкальных способностей (музыкального слуха, памяти, восприятия, чувства лада, ритма), на формирование навыков интонирования.

Успешное освоение программы по сольфеджио поможет учащимся во всех других видах музыкальной деятельности: в познании музыки, пении, инструментальном музицировании и творческой деятельности, а также при продолжении музыкального образования.

В процессе реализации программы педагогом проводится контроль за качеством освоения программы учащимися (текущий контроль). В конце учебного года проводится мониторинг уровня сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов.