

**Аннотация**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Сольфеджио для среднего и старшего школьного возраста»**

**Разработчик программы:** Ильина Л.Ю., педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

**Адресат программы:** дети 11-17 лет (без музыкальной подготовки).

**Срок реализации:** 1 года.

**Направленность:** художественная, обучение музыкальной грамоте.

Дополнительная общеразвивающая программа «Сольфеджио для среднего и старшего школьного возраста» (далее – программа) разработана на основе методики – «Хоровое сольфеджио» Г. А. Струве изд. Композитор – Санкт-Петербург, 2014г.

Настоящая программа разработана в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования Российской Федерации.

**Цель:** развитие музыкальных творческих способностей и художественного вкуса у учащихся.

Занятия по сольфеджио играют важную роль в формировании художественного вкуса и музыкального кругозора учащихся, в пробуждении у них интереса и любви к музыке. Поэтому курс сольфеджио является неотъемлемым компонентом музыкального обучения, развития и воспитания детей в хоровом коллективе.

В сложившейся ситуации выявляется актуальность предмета «Сольфеджио» как основы музыкального воспитания, направленного на формирование грамотного исполнителя, активного слушателя, а также любителя музыки.

Программа ориентирована на контингент учащихся, приступивших к занятиям без начальной музыкальной подготовки, но имеющих большое желание освоить музыкальную грамоту и концертную деятельность вместе с основным составом хора «Ангара».

Программа по сольфеджио для учащихся в хоровой студии направлена на развитие у детей музыкальных способностей (музыкального слуха, памяти, восприятия, чувства лада, ритма), на формирование навыков интонирования.

Успешное освоение программы по сольфеджио поможет учащимся во всех других видах музыкальной деятельности: в познании музыки, пении, инструментальном музицировании и творческой деятельности, а также при продолжении музыкального образования.

В процессе реализации программы педагогом проводится контроль за качеством освоения программы учащимися (текущая аттестация). В конце учебного года проводится мониторинг уровня сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов.