



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования Иркутской области
«Институт развития образования Иркутской области»
ГАУ ДПО ИРО

*Кафедра развития образовательных систем
и инновационного проектирования*

СОВРЕМЕННОЕ ДЕТСТВО КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

Материалы III Всероссийской научно-практической конференции

Выпуск 4



г. Иркутск, 2018

Известно, что прототип современного бизиборда был изготовлен еще в 1907 году самой Марии Монтессори. Итальянский педагог Мария Монтессори посвящала много времени изучению этапов развития ребёнка и разработала авторскую методику, которая популярна и сегодня. Проанализировав поведение малышей, она пришла к выводу, что они познают мир и воспринимают информацию в большинстве своём через сенсорные ощущения, таким образом, развивая мелкую моторику. Монтессори решила дать возможность детям поиграть с предметами, к которым родители обычно не подпускают их. Благодаря ей появился первый бизиборд: на деревянной поверхности расположились розетка со штекером, выключатель света, дверные защёлки и цепочка, панно со шнурковкой. Все элементы были абсолютно безопасными [1].

Главная цель этих развивающих комплексов состоит в обеспечении неограниченного процесса познания и развития ребенка. Такие доски увлекают надолго, в своей оригинальной подаче материала они ненавязчивы – атмосфера для обучения самая что ни на есть благоприятная. Как известно, развитие ребенка в игре очень гармонично [2].

Задачи развивающих стендов очень многогранны, так как развитие включает в себя многосторонние понятия:

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий;
- развивать умение играть по предложенным правилам и с заданными условиями.

Список возможных элементов для неё весьма разнообразен:

- дверные цепочки, крючки, петельки, пуговицы;
- замки (в том числе засовы, щеколды, задвижки, шпингалеты);
- фонарики и лампочки;
- выключатели и кнопки;
- счёты;
- дверной звонок;
- дисковый или кнопочный телефон, пульт;
- катушки и шнурки;
- молнии и пуговицы;
- циферблаты от часов;
- колёски и шарики;
- поворотные тумблеры;
- рисунки и т.д.

Ценность данной работы видим в разностороннем развитии детей раннего возраста, создании условий для их физического развития, активизации умственной деятельности, предпосылок развития их творческого потенциала. Кроме этого, бизиборд служит предметом интеграции элементов всех образовательных областей развития ребёнка, отражённых в ФГОС ДО: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое,

художественно-эстетическое и может являться средством всестороннего развития его личности. Доска Бизиборд не имеет каких-то возрастных ограничений. Заниматься с развивающим стендом Монтессори можно до самой школы, тренируя навыки, которые пригодятся в быту и развивая зоны мозга, отвечающие в том числе и за речь.

Для ребенка нет большей радости, чем играть предметами, которые взрослые запрещают ему трогать ради безопасности. Но с бизибордом сказать «можно» вместо бесконечных «нельзя» – это просто. Кроме того, такая игрушка развивает мелкую моторику, сенсорное восприятие, логику и воображение малыша. Положительные отзывы родителей и наблюдаемая динамика в развитии детей говорят о высокой эффективности, проводимой нами работы, о необходимости продолжения использования данного дидактического пособия. Используя в работе бизиборд, даём возможность каждому малышу проявить свою индивидуальность и личностные качества, а педагогу – включиться в активное соз创чество и содействие с воспитанниками, тем самым, расширять и пополнять свои профессиональные компетенции. Хочется отметить, что с использованием бизиборда у наших детей повышается желание взаимодействовать друг с другом, а общение и взаимодействие наполняются новым, актуальным и интересным, содержанием.

Первый бизиборд в нашем МДОУ был авторским, но со временем, отметив для себя эффективность данной работы были приобретены фабричные изделия для групп раннего дошкольного возраста.

Таким образом, можно смело сказать, что развивающая доска для детей помогает им быстрее понимать мир. А также, что не маловажно, игры с ее использованием косвенно готовят руку к письму и развивают усидчивость.

Список литературы

1. Сорокова, М.Г., «Жизненная практика» и сенсорное развитие дошкольников по методу Монтессори / М.Г. Сорокова. – М., 1998.
2. Монтессори, М., Метод научной педагогики, применяемый к детскому воспитанию в «Домах ребенка» / М. Монтессори. – М., 1993.

Плотникова М.В.,
Плотников Р.А.,
Березовская Т.М.,
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Использование инновационных технологий в преподавании иностранных языков в учреждении дополнительного образования

В данной статье мы представляем опыт преподавания английского языка в учреждении дополнительного образования детей. В 2000 году на базе МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» нами был создан клуб «Полиглот». За 18 лет

работы, в клубе прошло обучение более тысячи детей в возрасте от 4 до 18 лет по четырем дополнительным общеобразовательным программам обучения английскому, французскому языкам и страноведению.

За многолетний опыт работы нами были выбраны и отработаны определенные методики и технологии в рамках дополнительных общеразвивающих программ. Представляемая нами система обучения является инновационной и показала свою эффективность по таким показателям как: высокая результативность обучения (призовые места в конкурсах различного уровня), количество поступивших в ВУЗы по данной направленности, удовлетворённость родителей и посещаемость занятий.

Педагогические принципы и подходы в обучении. Наша работа в объединении основывается на «трех китах»:

Профессиональное самосовершенствование в целях освоения и внедрения новых технологий и методик преподавания, профессиональное сотрудничество и профессиональная оценка.

Обучая ребят английскому языку, главная наша задача сделать английский понятным, ясным, четким и легким, уйти от сложных правил, схем, традиционных упражнений и скучного заучивания лексики, поэтапно построить в сознании учащихся структуру языка, чтобы было представление о том, что дети учат и зачем, как одна тема взаимосвязана с другой. Мы отказались от дозированного преподавания тем. Какая бы, тема не была, изначально дается общее представление темы и определяется её место в языковом «доме» - языковой структуре и связи с другими понятиями и темами. Тогда данная тема легче запоминается и не «теряется» в дальнейшем. Данный метод мы назвали «Метод преподавания темы в целом».

Все, применяемые нами методики мы разделили на три вида, в зависимости от возраста обучающихся: для дошкольного и младшего школьного возраста, среднего и старшего школьного возраста.

Дошкольный и младший школьный возраст характеризуются своей любознательностью, активностью, желанием учиться через игру. Именно в этом возрасте формируется у ребенка представление о языке и интерес к его изучению. «Я играю и учусь!» – вот наш девиз обучения учеников данного возрастного периода. Мы изучаем лексику и грамматику английского языка через английские и смешанные русско-английские стихи. Данные рифмы веселые и легки для запоминания.

Нами разработана система обучения чтению через «Сказку», где английский алфавит представлен в виде города, с жителями (девчонками-гласными, мальчишками-согласными, врачом, хулиганом, полицейским). Таким образом, изучение правил чтения английского языка становится увлекательнейшим занятием. Ребята не только легко запоминают информацию в таком виде, но очень часто сами предлагают свои истории.

Обучение слововому чтению представлено нами методом наглядного сравнительного анализа, позволяющего ребенку проанализировать виды слогов, разницу значения слов в различных слогах чтения (fin + e = fine, hat + e = hate).

Мы объясняем природу слов в английском языке, их происхождение, этимологию и тогда вопрос о несовпадении написания и чтения слов перестает быть трудностью при изучении языка (daughter – tochter (нем); beautiful – beauté (франц)).

Дети младшего школьного возраста обожают лото, инсценировки с пальчиковыми куклами.

Средний школьный возраст отличается меньшей заинтересованность к учебе, невнимательностью и нежеланием изучать большое количество информации. В связи с их возрастной особенностью использовать такие методики, которые позволяют изучить сложные и скучные темы иностранного языка в завуалированном, интересном виде, чтобы они не замечали, и практически не прикладывали усилий к запоминанию.

Так, например, мы обучаем особенностям фонетики через скороговорки на родном языке, произносимые по правилам английской артикуляции звуков. Данная методика ускоряет понимание фонетики языка и автоматизацию звуков.

Слова исключения в английском языке легко запоминаются, если их представить в виде несложного интересного предложения-истории.

Виртуальное путешествие по языкам мира – основная цель обогатить словарь детей быстро и без особых усилий. Находя в родном языке заимствования, корни иностранных слов, лексический запас увеличивается в разы. Так, например, все слова в русском языке на «ция» в английском заканчиваются на tion, виды спорта – футбол, баскетбол, серфинг, боуллинг, дайвинг – имеют перевод и идентичны в английском языке; суффиксы прилагательных тоже могут быть схожи: читабельный, комфортабельный.

Неправильные глаголы мы изучаем методом группировки и через смешные русско-английские рифмовки.

Метод изучения английского «слово-в слово» помогает уйти от сложно оформленных скучных правил, дает представление об языковой структуре.

Разница двенадцати времен в английском языке будет понята любому ребенку, если перевести английское предложение слово-в-слово.

Простые времена – Он пишет.

Длительные времена – Он есть пишущий.

Завершенные времена – Он имеет написанное.

Завершенные длительные – Он был пишущий уже...

А если образование времен представить не в виде скучных таблиц, а методом наглядного представления теории в целом (в виде четырех «домов» со своими жителями, то и эта тема будет проста и понятна для изучения).

Изучение теории английского языка можно проводить и методом сравнительного анализа не только через призму родного языка, но и других иностранных языков, например, мы, делаем сравнение английского с русским, французским и немецким языками.

Ребята старшего школьного возраста более целеустремленные и заинтересованные в получении знаний. Они готовы изучать все языковые аспекты. Но и данный возраст также и как более ранние, ждет интересных

занятий, а учитывая ограниченность свободного времени, методики для данного возраста должны отличаться информативностью, систематизацией и объемностью информации, обязательно должны быть использованы средства ИКТ, технологии проблемного обучения, поисково-исследовательские, где дети могут самораскрываться и применять самостоятельность. Одна из интересных и основных методик данного возраста это – анализ, чтение и исполнение популярных песен при изучении как грамматики, так и лексики английского языка.

Мы также регулярно систематизируем представленные на рынке учебные материалы, выбирая лучшее. В работе нами используются методические разработки ведущих американских и британских университетов – Кэмбридж, Оксфорд, разработки Гацкевича М., Верещагиной К.А., Голицынского Ю.Б., Дроздовой Т.Ю., Майловой В.Г., Комаровской С.Д., Рэймонда Мэрфи.

«Второй кит» нашей работы – это профессиональное сотрудничество. Для себя мы выделяем четыре уровня профессионального взаимодействия при реализации программы:

1-Учитель – родитель – обучающийся.

2-Учитель – коллеги.

3-Клуб – организации различных видов и форм государственного уровня.

4-Клуб – международные образовательные организации.

«Третий кит» – это профессиональная оценка своей работы. Оценить качество работы помогают постоянные мониторинги знания детей, их результативность и достижения.

Качество обучения учащихся оценивалось по уровням: высокий, средний, низкий.

Список литературы

1. Доля, Г., Счастливый английский (в трех книгах) / Г.Доля. – М.: Eng-Rus, 2013г.
2. Конышева, А. В., Игра в обучении иностранному языку. Теория и практика / А.В. Конышева. – ТетраСистемс. - Москва, 2015.
3. Коэн, Д. К., Ловушки преподавания / пер. с англ. Муриан И., Левченко О. / под науч. ред. М. Добряковой. - Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2017.
4. Щукин, А. Н., Обучение иностранным языкам. Теория и практика / А.Н. Щукин / Филоматис - Москва, 2014.

Подрезова Е.А.,
Жагарина М.А.,
МДОУ № 11 г. Черемхово

Поликультурное воспитание старших дошкольников

Дошкольный возраст – это уникальный период активного познания мира, приобщения к общечеловеческим нравственным ценностям, культуре человеческих отношений. Дошкольный возраст является наиболее сензитивным для формирования положительного отношения к представителям других национальностей. Поликультурное воспитание старших дошкольников в МДОУ № 11 г. Черемхово успешно реализуется посредством цикла развивающих занятий «Разноцветная планета».

Цель занятий – привитие воспитанникам элементарных навыков толерантного поведения в современном поликультурном обществе, обучение культурному диалогу, в котором любовь к родной культуре сочетается с уважением к другим культурам.

Задачи:

—формирование представлений о многообразии культур в стране и в мире через знакомство с традициями, обычаями, бытом, достопримечательностями России, Индии, Китая, Великобритании, Африки;

—формирование национальной идентичности и чувства уважения, гордости, приобщение детей к культурному богатству русского народа;

— формирование навыков позитивной коммуникации с взрослыми и сверстниками, воспитание общечеловеческих ценностей – доброты, честности, справедливости, дружбы и одновременно эмоционально-положительного, толерантного отношения к людям других национальностей, рас (с другим цветом кожи), к их обычаям, традициям, культуре;

— расширение кругозора, развитие познавательной сферы, познавательного интереса, речи, обогащение словарного запаса.

Цикл состоит из 18 занятий – «путешествий». Каждое занятие – это погружение в мир неизвестных вещей и ярких впечатлений! В течение года воспитанники узнают о том, что в мире живут «разноцветные дети» – дети разных национальностей, они отличаются друг от друга цветом кожи, образом жизни, традициями, обычаями, но все дети любят играть, веселиться, дружить.

Ребята учатся приветствовать друг друга разными способами – как жители Новой Зеландии, Индии, Тибета, Аляски, Японии и даже африканского племени масай! Узнают о национальной одежде представителей разных стран, о традициях празднования Нового года и других праздников, читают сказки народов мира, играют в подвижные игры.

Мы используем разнообразные формы работы: мультимедийные презентации, интеллектуальные игры, например, «Что? Где? Когда?», коммуникативные упражнения, макетирование, раскрашивание, рисование, чтение и обсуждение сказок народов мира, оригами, дидактические, настольно-