

**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования г. Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

Рекомендована
решением методического совета
МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
Протокол №1 от 08.09.2017 г.

Утверждена
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец
творчества»
от 12.09.2017 г № 75-ОД

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Культура речи. Художественное слово»**

Адресат программы: учащиеся от 7 до 18 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: социально-
педагогическая, художественная
Разработчики программы:
Александрова Нина Орестовна,
педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2017 год

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Информационные материалы	3
1.2.	Направленность программы	3
1.3.	Актуальность программы	3
1.4.	Отличительные особенности программы	4
1.5.	Цель и задачи программы	4
1.6.	Адресат программы	5
1.7.	Срок освоения программы	5
1.8.	Форма обучения	5
1.9.	Режим занятий	5
1.10.	Особенности организации образовательной деятельности	5
2.	Комплекс основных характеристик программы	5
2.1.	Объем программы	5
2.2.	Содержание программы	5
2.3.	Планируемые результаты	7
3.	Комплекс организационно-педагогических условий	9
3.1.	Учебный план	9
3.2.	Календарный учебный график	12
3.3.	Условия реализации программы	14
3.4.	Формы аттестации учащихся. Оценочные материалы	14
3.5.	Методические материалы	14
3.6.	Список литературы	15
4.	Иные компоненты	15

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы и литература:

Дополнительная общеразвивающая программа «Культура речи» составлена на основе многолетнего опыта разработчика программы, в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008;
- СанПиН 2.4.4.3172 – 14, утвержденного Постановлением Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 г. №41.

1.2. Направленность программы ДО: социально-педагогическая, художественная.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы:

Время, когда многие требования в искусстве, науки, культуре снижены, когда молодёжь не бережёт родной язык, диктует возможность обратиться к школьникам с необходимостью чаще и внимательнее посмотреть на родной язык – как на дар бесценный, переданный нам поколениями. Самое время предпринять усилия по восстановлению, сохранению русской речи, на основе лучших национальных традиций. И передать знания педагога тем, кто желает повысить свой речевой потенциал, улучшить творческие возможности.

Овладение речевой культурой при освоении программы способствует достижению учащимися большей уверенности в себе, повышению общей культуры, более высокого положения в обществе, расширению возможностей в выборе профессии в будущем. Содержание программы способствует социализации учащихся

1.3. Отличительные особенности программы

Новизна дополнительной общеразвивающей программы состоит в том, что:

Разработчик программы имеет большой опыт в области культуры речи в эфире телевидения и радио, а также профессиональных выступлений на сцене (с 1977 года). Обладая такой исключительной практикой, может поделиться с детьми знаниями и секретами мастерства очень убедительно, эмоционально и результативно. Артистическое мастерство, природный красивый, поставленный голос педагога поможет учащимся показать сложный рисунок интонирования, силы голоса, звучности. Раскроет секреты, как развить и сохранить живой, здоровый голос на долгие годы. А знания, эрудиция смогут убедить, насколько прекрасен русский язык, что он - по-настоящему живой организм, который надо беречь и гордиться им.

Достоинства программы связаны непосредственно с личностью автора.

Не только в теории, но и на практике разработчику программы знакомо, как часто меняются нормы произношения, ударения, лексика языка. Автор поделится своим огромным опытом работы в эфире, накопленными знаниями в области культуры родной речи, постоянным вниманием к изменениям орфоэпических норм и ударений в словах, желанием совершенствовать свою речь. Поделится знаниями и навыками, полученными за многие годы работы на Областной Иркутской студии телевидения в должности диктора, имеющего высшую квалификационную категорию, а также на журналистской работе в качестве руководителя творческого объединения. Расскажет о личных впечатлениях от работы в Москве на Центральном телевидении; а также опытом работы сценариста,

режиссера и ведущей многих, в основном официальных, областных и городских мероприятий.

Успеху реализации программы будет способствовать огромный опыт общения педагога с мастерами театрального и телевизионного искусства страны.

1.4. Цель и задачи программы:

Цель: формирование и развитие творческих способностей детей в области культуры русской речи и телевизионного мастерства ведущего телевидения.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить учащихся с понятием «Культура речи», с законами, по которым развивается родной язык.
2. Научить ребенка правильному выразительному чтению.
3. Исправить речевые вредные (возможные) привычки, приобретённые в семье и обществе.
4. Расширить объём знаний учащихся в области литературно-художественных произведений русских и зарубежных классиков.

Развивающие:

1. Способствовать развитию умений и навыков:
 - речевого внимания, улучшение памяти.
 - владения хорошей дикцией, говорить четко и правильно.
 - ориентироваться во многих видах словарей по русскому языку и привычку их использования;
 - достижения поставленных целей при исполнении чтецкого материала, а значит, получения результата;
 - управлять своими чувствами во время выступления перед аудиторией, на сцене.
2. Формировать привычку постоянно применять вышеназванные навыки в быту.
3. Развивать
 - эрудицию;
 - общую речевую культуру: улучшить технику речи, возможности детского голоса.

Воспитательные:

1. Способствовать воспитанию:

- чувства любви и гордости за родной русский язык.
 - привычки заниматься речью систематически.
 - терпеливо добиваться результата.
 - умения контролировать чувство сильного волнения перед аудиторией.
 - уважительного отношения к сверстникам, взрослым людям, оказывать поддержку младшим во время подготовки и выступлений;
 - уверенности в себе, в семье.
2. Повысить авторитет ребёнка, как личности, в глазах родителей, в школе, показать его прекрасные интеллектуальные и речевые возможности.

1.5. Адресат программы:

Возраст учащихся: 7-18 лет.

1.6. Срок освоения программы: 1 год: 36 недель, 9 месяцев.

1.7. Режим занятий: 4 часа в неделю на 1 группу.
6 часов индивидуальных занятий.

1.8. Формы обучения: очная.

1.9. Особенности организации образовательной деятельности:

Образовательная деятельность организована с учётом психофизических возможностей детей разного возраста. Распределение учебных часов в соответствии с возможностями и необходимостью обучения трёх групп. Тематика учебных занятий идентична, но в связи с особенностями возраста детей в учебных группах готовится различный литературный материал по объёму и тематике. Для индивидуальных занятий группы делятся на подгруппы. Индивидуальные занятия проводятся с 1 – 7 учащимися в зависимости от целей и задач учебного процесса. Например, при подготовке к участию в Фестивалях и конкурсах исполнительского мастерства больше внимания уделяется участникам этих проектов.

2. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной программы

2.1. Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, составляет:

«Культура речи. Художественное слово» (уч-ся 7-11 лет (1-4 кл.) – 144 час.

«Культура речи. Художественное слово» (уч-ся 11-17 (5 - 11 кл.) – 252 час.

2.2. Содержание программы для учащихся 7-11 лет (1-4 кл.)

Раздел 1. Язык и речь.

Речевые понятия и особенности.

Способы исправления ошибок и недостатков речи.

Раздел 2. Основы искусства речи.

Выразительное чтение.

Техника речи.)

Читаем стихи вместе с мамой

Работа со словарём.

Раздел 3. Как развить уверенность в себе на сцене, в эфире.

Управление сильным волнением через речевое мастерство и повышение культуры речи.

Формировать и развить привычку достижения поставленных целей.

Итоговое занятие

Содержание программы для учащихся 11-17 лет (5 -11 классов)

Раздел 1. Язык и речь.

Речевые понятия и особенности.

Способы исправления ошибок и недостатков речи.

Раздел 2. Основы искусства речи.

Выразительное чтение.

Техника речи.

Читаем стихи вместе с мамой

Работа со словарём.

Раздел 3. Как развить уверенность в себе на сцене, в эфире.

Управление сильным волнением через речевое мастерство и повышение культуры речи.

История ТВ. Экскурсия на областную студию телевидения ИГТРК

Итоговое занятие

2.3. Планируемые результаты освоения программы:

Результаты изучения программы

Личностные:

Учащиеся проявят:

- желание и умение осуществлять контроль за своей речью и речью окружающих, следовать только лучшим примерам;
- желание:
 - быть образованным человеком;
 - в обучении мастерству чтеца (приемам выразительного чтения)
- потребность повышать общую человеческую и свою речевую культуру
- хорошие манеры и эстетические чувства.
- чувство гордости за родной русский язык, за русскую литературу, за лучшие образцы мировой литературы
- ответственное отношение к выбранному литературному материалу и личную ответственность за хорошее выступление на мероприятиях
- проявление коммуникативной компетенции: желание поддерживать во время подготовки и выступлений младших учащихся, уважительно относиться к ним, более уважительное отношение к педагогам и родителям;
- повышение авторитета детей в семье, в школе, среди сверстников.

Метапредметные

- укрепление уверенности в себе;
- улучшение:
 - техники речи;
 - речевого внимания;
 - памяти.
- навыки выступления на сцене: поведение на сцене, публичное выступление;
- усиление стрессоустойчивости перед выступлением, во время выступления;
- терпеливо добиваться результата.
- повышение:
 - интереса к учебным предметам: литературы, географии, истории;
 - активности в школьной жизни;
 - интереса к журналистике, к профессии телеведущего.

Предметные

-знания:

- о творчестве русских и зарубежных писателей;
- с законами развития родного языка;
- строения речевого аппарата;
- комплекса упражнений для развития речевого аппарата;
- приемов развития голоса (на примере голосовых регистров);
- скороговорок;
- орфоэпических норм и правил.
 - **улучшение:**
- техники речи, дикции;
- лексики, словарного запаса;
 - расширение интонационного голосового диапазона;
 - привычка заниматься речью систематически.
- **навыки и умения:**
- говорить четко;

- пользования словарями;
- выполнения артикуляционных упражнений;
- выразительного чтения.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план

Для учащихся 7-10 лет (1-4 классов).

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации (контроля)
	1 год обучения	Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие в программу. Знакомство.	2		2	
2	Раздел 1. Язык и речь.	2	12	14	
3	Тема 1.1. Речевые понятия и особенности.	1	6	7	
4	Тема 1.2. Способы исправления ошибок и недостатков речи. Мастер-класс	1	6	7	
5	Раздел 2. Основы искусства речи.	32	80	112	
6	Тема 2.1 Выразительное чтение	10	30	40	
7	Тема 2.2 Техника речи	20	30	50	
8	Тема 2.3 Читаем стихи вместе с мамой.	—	2	2	
9	Тема 2.4 Работа со словарём.	2	4	6	
10	Раздел 3. Как развить уверенность в себе на сцене, в эфире.	4	10	14	

11	Тема 3.1 Управление сильным волнением через речевое мастерство и повышение культуры речи.	2	5	7	
12	Тема 3.2. Сформировать и развить привычку достижения поставленных целей.	2	5	7	
13	Итоговое занятие	–	2	2	Конкурс чтецов
	Итого за 1 год обучения	40	104	144 час	

Для учащихся 11-17 лет (5-11 классов)

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов				Форма промежуточной аттестации (контроля)
	1 год обучения	Теория	Практика	Инд.	Всего	
1	Вводное занятие в программу. Знакомство.	2			2	
2	Раздел 1. Язык и речь.	4	12	2	18	
3	Тема 1.1. Речевые понятия и особенности.	2	8	-	10	
4	Тема 1.2. Способы исправления ошибок и недостатков речи.	2	4	2	8	
5	Раздел 2. Основы искусства речи.	24	88	75	187	
6	Тема 2.1 Выразительное чтение	10	64	53	127	
7	Тема 2.2 Техника речи	12	20	20	52	
8	Тема 2.3 Читаем стихи вместе с мамой.	–	–	2	2	
9	Тема 2.4 Работа со словарём.	2	4	–	6	
10	Раздел 3. Как развить уверенность в себе на	6	6	31	43	

	сцене, в эфире.					
11	Тема 3.1. Управление сильным волнением через речевое мастерство и повышение культуры речи.	3	1	16	20	
12	Тема 3.2. История ТВ. Экскурсия на областную студию телевидения ИГТРК.	–	3	–	3	
13	Тема 3.3. Сформировать и развить привычку достижения поставленных целей.	3	2	15	20	
	Итоговое занятие	-	2	-	2	Конкурс чтецов
	Итого за 1 год обучения	36	108	108	252	

**3.2. Календарный учебный график
программы
Группа № 1 и группа № 3 (11-17 лет (5-11 классы))**

Месяц		сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь			февраль				март				апрель				май			
Недели обучения		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во	гр	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
	инд	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
Проме- жу- точная аттестац ия																																		Конкурс чтецов			
Всего часов		21			28				35					35					21			28				28				28				28			
Объем 2017 - 2018 уч. год.		252 часов																																			

**Календарный учебный график
Группа № 2 (7-10 лет (1-4 классы))**

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь			февраль				март				апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол- во часов	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Проме- жу- точная аттестаци- я																																	Конкурс чтецов			
Всего часов	12			16				20					20					12			16				16				16				16			
Объем 2017 - 2018 уч. год.	144																																			

3.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

Учебный класс светлый, просторный с наличием окон для проветривания, столы, стулья, тетради, ручки, карандаши, у каждого ребенка зеркальце для упражнений для языка, любимые детьми книги, бумага и ксерокс.

Кадровое обеспечение:

Педагог с огромным опытом работы на радио, телевидении, на сцене.

3.4. Формы аттестации

Входной контроль - тестирование – чтение произведений

Текущий контроль – наблюдение, чтение литературных произведений с учетом полученных знаний и применением навыков по технике речи, а также открытые уроки и конкурсы исполнительского мастерства на занятиях.

Промежуточная (итоговая) аттестация – конкурс чтецов

3.5. Оценочные материалы

Для оценки результативности учащихся автором программы разработаны критерии, которые представлены в приложении №1 к программе.

3.6. Методические материалы

Формы учебных занятий:

1. Групповые занятия – теоретические и практические: разъяснением и демонстрацией вариантов исполнения литературных произведений; позволяющие учащимся показать свои возможности и динамику развития умений и навыков чтецкого мастерства

2. Индивидуальные занятия:

- для одарённых детей: способствующие обучению выразительному чтению с более глубоким изучением материала, с расширением способов и приёмов исполнительского мастерства.

- для детей, которые пропустили учебные занятия: ликвидация пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Виды учебных занятий

1. Лекция.
2. Беседа.
3. Мастер-класс.
4. Соревнования по исполнительскому мастерству: рисунок интонирования, рисунок паузирования, сила звука и т.д.
5. Встреча с интересными людьми в области телевидения, радио и театрального искусства.
6. Конкуры чтецов школьного, городского, областного значения.
7. Экскурсии в музей телевидения Иркутской государственной Всероссийской телерадиокомпании «Иркутск», в редакцию информационной программы «Вести Иркутск», встреча с ведущими программы, экскурсию в зону вещания.

Примеры практических занятий: «Сегодня я – ведущий концерта», «Сегодня я – ведущий ТВ программы», «Сегодня я – педагог по культуре речи».

Приёмы и методы организации образовательной:

- словесный (объяснение, рассказ, дискуссия, т.п.);
- практический (чтение стихов и прозы, прослушивание, т.п.);
- работа с литературой (работа с текстом).
- объяснительно -иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- проблемный (обсуждение, дискуссия);
- методы стимулирования и мотивации учебной деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера).

Методические пособия

1. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. *Словарь ударений русского языка*: Изд. АЙРИС-пресс, РОЛЬФ, М., 2000 – 808 с.
2. Академия наук СССР / Институт русского языка. *Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы*. М., «Русский язык», 1983 – 702 с.
3. Пустовалов П.С., Сенкевич М.П. *Пособие по развитию речи*. М. «Просвещение», 1976 – 285 с.
4. Штудинер М.А. *Словарь образцового русского ударения*. М., АЙРИС-пресс, 2009 – 568 с.

3.7. Список литературы

1. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э., *Секреты хорошей речи*. М., «Международные отношения», 1993 – 279 с.
2. Горбушина Л.А. *Выразительное чтение и рассказывание*. М., «Просвещение», 1975 – 144 с.
3. Зарва М.В. *Слово в эфире. О языке и стиле радиопередач. Произношение в радио- и телевизионной речи*. М., «ФЛИНТА», «Наука», 2011 – 370 с.
4. Клубков П.А. *Говорите, пожалуйста, правильно*. СПб., «Норинт», 2004 – 190 с.
5. Культура речи на сцене и на экране. Академия наук СССР // Институт русского языка, М., «Наука», 1986 – 187 с.
6. Поль Л.Сопер. *Основы искусства речи* / Пер. с англ. Чижовой С.Д. Ростов-на-Дону, Феникс, 2002 - 448 с.
7. Произведения русских и зарубежных классиков: Крылова И. А., Тургенева И. С., Фета А. А., Толстого Л.Н., Достоевского Ф.М., Евтушенко Е.А., Распутина В.Г. и других.

4. Иные компоненты

Календарно-тематический план (приложение № 2)