

**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования г. Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

Рекомендована
решением методического совета
МАОУ ДО г Иркутска.
«Дворец творчества»
Протокол №1 от 08.09.2017 г.

Утверждена
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец
творчества»
от 12.09.2017 г № 75-ОД

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Будем говорить правильно»
(в рамках творческого объединения «Логопедический театр «Волшебное слово»»)**

Адресат программы:
учащиеся 7-14 лет
с тяжелыми нарушениями речи
Срок реализации: 1 год
Направленность:
социально-педагогическая
Разработчики программы:
Беркина Наталья Анатольевна,
педагог дополнительного
образования

г. Иркутск, 2017 год

Содержание

1	Пояснительная записка	3
1.1	Информационные материалы	3
1.2	Направленность программы	3
1.3	Актуальность программы	3
1.4	Отличительные особенности программы	4
1.5	Цель и задачи программы	4
1.6	Адресат программы	5
1.7	Срок освоения программы	5
1.8	Форма обучения	5
1.9	Режим занятий	5
1.10	Особенности организации образовательной деятельности	5
2	Комплекс основных характеристик программы	5
2.1	Объем программы	5
2.2	Содержание программы	5
2.3	Планируемые результаты	9
3	Комплекс организационно-педагогических условий	11
3.1	Учебный план	11
3.2	Календарный учебный график	18
3.3	Условия реализации программы	19
3.4	Формы аттестации учащихся. Оценочные материалы	19
3.5	Методические материалы	19
3.6	Список литературы	21
4	Иные компоненты	22

1. Пояснительная записка

1.1 Информационные материалы

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа (далее – программа) разработана на основе классических логопедических методик, личного опыта автора, а также дополнительных программ нейропсихологического сопровождения развития детей по методу замещающего онтогенеза В. С. Колгановой, Е. В. Пивоваровой. Программа соответствует нормативным документам, регламентирующим образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008;
- СанПина 2.4.4.3172 – 14, утвержденного Постановлением Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 г. №41.

1.2 Направленность программы

Программа имеет социально-педагогическую направленность. Она реализуется в рамках творческого объединения «Логопедический театр «Волшебное слово». Параллельно с логопедической работой в рамках объединения ведутся занятия по актерскому мастерству, а также с детьми проводит коррекционную работу психолог.

1.3 Актуальность программы

Нарушения речи – достаточно распространенное явление не только среди детей, но и среди взрослых. Причины возникновения этих нарушений весьма разнообразны. Наиболее сложными являются органические нарушения (дизартрия, алалия, ринолалия) и в меньшей степени – функциональные (дислалия). На этом фоне в большинстве случаев у таких детей присутствуют в той или степени нарушения звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематических процессов и т.д. Все эти нарушения, если их вовремя не исправить в детском возрасте, вызывают трудности общения с окружающими, а в дальнейшем влекут за собой определенные изменения личности в цепи развития «Ребенок - подросток - взрослый», т.е. ведут к возникновению у детей закомплексованности, мешая им учиться и в полной мере раскрыть свои природные и интеллектуальные возможности.

Данная программа нацелена на то, чтобы помочь обучающимся с ТНР в преодолении речевых нарушений, и таким образом положительно воздействует на формирование личности ребенка в целом.

1.4 Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы от программ по коррекции речевых нарушений на школьном логопункте или в специальных образовательных учреждениях для детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее – ТНР) является её реализация в комплексе «логопедия + театр». Такой подход способствует разностороннему развитию личности обучающихся, профилактике патологических форм поведения, интенсивному развитию познавательных процессов, речевых и творческих способностей. Программа «Будем говорить правильно» является важным компонентом в логопедическом театре.

Наша цель – помочь развить речевые и познавательные способности детей, снять зажатость, стеснительность. Поэтому ещё одной особенностью программы является то, что еженедельно работа ведется в трёх направлениях: логопедическая коррекция (развитие артикуляции, дыхания, фонематического слуха, моторики, улучшение лексико-грамматического строя речи и т.д.) + нейропсихологические упражнения по методу замещающего онтогенеза + воспитание внимательного читателя (чтение, обсуждение детской литературы, выполнение творческих заданий с целью расширения кругозора, словарного запаса). Такое триединство способов коррекционно-логопедического воздействия на детей с тяжелыми нарушениями речевого развития должно повысить его эффективность.

1.5 Цель и задачи программы

Цель программы — развитие речевых способностей, кругозора, интеллекта обучающихся с ТНР через логопедические занятия и театральную деятельность.

Задачи.

Обучающие

- формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции; укреплять речевые мышцы;
- совершенствовать фонематическое восприятие и навыки звукового анализа и синтеза;
- обогащать активный и пассивный словарный запас;
- способствовать развитию правильного речевого дыхания;
- формировать умение различать звуки, близкие по звучанию.

Развивающие

развивать:

- психические функции;
- общую и мелкую моторику;
- самоконтроль за собственной речью и самооценку;
- логическое мышление;
- творческую фантазию;
- познавательный интерес;
- внимание и интерес к языковым явлениям.

Воспитательные:

способствовать воспитанию

- коммуникативных качеств,
- доброжелательных взаимоотношений между детьми,
- умения слушать себя и друг друга.

1.6 Адресат программы

Программа предназначена для младших школьников в возрасте 7-14 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики.

Характерно для тяжёлых нарушений речи общее ее недоразвитие, что выражается в неполноценности как звуковой, так и лексической, грамматической сторон речи вследствие этого у большинства детей данной категории наблюдается ограниченность мышления, речевых обобщений, трудности в чтении и письме. При ОНР отмечается

нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического слуха и восприятия, отставание в формировании словарного запаса и грамматического строя речи. Дополнительные трудности в овладении связной речью обусловлены наличием у детей вторичных отклонений в развитии психических процессов – восприятия, внимания, памяти, навыков конструктивной деятельности и эмоционально-волевой сферы.

1.7 Срок освоения программы: 1 год: 36 недель, 9 месяцев.

1.8 Форма обучения: очная.

1.9 Режим занятий

Логопедические занятия проводятся в групповой форме 3 раза в неделю, в индивидуальной – 1 раз в неделю для 1 учащегося.

Продолжительность занятий – 30 минут.

1.10 Особенности организации образовательной деятельности

Дети посещают групповые занятия три раза в неделю. 1-ый час включает в себя упражнения на развитие артикуляции, мимики, дыхания, фонематического слуха, моторики, на улучшение лексико-грамматического строя речи, работу над построением речевых конструкций; 2-й час – нейропсихологические занятия по программе В. С. Колгановой и Е. В. Пивоваровой; 3-й час – «литературные странички» (расширение читательского кругозора детей, воспитание вдумчивого читателя). На индивидуальные занятия зачисляются дети, которые в силу своих интеллектуальных, поведенческих особенностей не могут заниматься в группе.

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1 Объем программы:

Общий объем составляет 144 ч, из них
групповые занятия – 108 ч
индивидуальные - 36 ч

2.2 Содержание программы

Входной мониторинг.

Развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Развитие пространственных представлений: прикосновение.

Звуки вокруг нас.

Для чего нужна речь.

Слово утешает, слово огорчает. Развитие пространственных представлений: изучаем предлоги, право – лево.

Слово. Слово как часть предложения.

Предложение. Развитие пространственных представлений: повтори движение, где предмет.

Составление предложений с заданными словами. Развитие пространственных представлений: повтори позу, что, где.

У меня зазвонил телефон. Развитие пространственных представлений: зеркало, разрезные картинки.

Звуки. Зачем они нужны? Развитие пространственных представлений: путаница. Свистящие и шипящие. Развитие пространственных представлений: распорядок дня.

Сонорные звуки. Развитие пространственных представлений: расписание на неделю.

Управление. Винительный падеж. Родительный падеж. Развитие пространственных представлений: предлоги.

Дательный падеж. Творительный падеж.

Распространение предложений. Развитие пространственных представлений: предлоги; пронумеруем ряд.

Предлоги. Развитие пространственных представлений.

Слоговой состав слова. Развитие пространственных представлений: покажи и назови.

Ударение. Развитие пространственных представлений: нарисуй фигуры. Согласные твёрдые и мягкие.

Звуки глухие и звонкие. Развитие пространственных представлений: что было раньше.

Дифференциация согласных б-п. Развитие пространственных представлений: письмо в воздухе.

Дифференциация согласных [д-т].

Дифференциация согласных [р-л]. Развитие пространственных представлений: нарисуй предлог.

Дифференциация согласных [з-с]. Развитие пространственных представлений: графические диктанты по клеточкам.

Дифференциация согласных [ж-ш]. Развитие пространственных представлений: копирование.

Говорящий мир вещей. «Общение» с предметами окружающего мира. Мир игр и игрушек. Развитие пространственных представлений: графические диктанты по клеточкам.

Составление творческих рассказов по пословицам. Развитие пространственных представлений: копирование.

Сочиняем сказку. Развитие пространственных представлений: графические диктанты по клеточкам.

Родственные слова. Развитие пространственных представлений: копирование.

В стране родственных слов. Развитие пространственных представлений: графические диктанты по клеточкам.

В мире слов. Слова похожие и разные. Рисование двумя руками.

Несклоняемые имена существительные. Рисование двумя руками.

Категории «до, после, потом, сейчас».

Придумывание сказки. Рисование двумя руками.

Имена собственные. Рисование двумя руками. Произведения о героях.

Контрольно-обобщающее занятие.

2.3 Планируемые результаты

Предметные:

овладеть основными артикуляционными движениями;

уметь координировать тонкие пальчиковые движения;

иметь развитые фонематические представления по возрасту;

иметь развитый грамматический строй языка согласно возрасту;

иметь достаточный словарный запас и уметь его применять согласно речевой ситуации.

Метапредметные:

уметь выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

уметь задавать вопросы.

Личностные:

способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

уметь доброжелательно общаться в группе.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1 Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов				Форма промежуточн ой (итоговой) аттестации
		Теория	Практика	Индиви дуальн ые	Всего	
1	Входной мониторинг	4			4	
2	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Развитие пространственных представлений: прикосновение.	1	2	1	3	
3	Звуки вокруг нас. Развитие пространственных представлений: выше – ниже, запомни и покажи.	1	2	1	3	
4	Для чего нужна речь. Развитие пространственных представлений: сзади – спереди, право – лево.	1	2	1	3	
5	Слово утешает, слово огорчает. Развитие пространственных представлений: изучаем предлоги, право – лево..	1	2	1	3	
6	Слово. Слово, как часть предложения. Развитие пространственных представлений: повтори движение; наверху, внизу, впереди, сзади, справа, слева.	1	2	1	3	
7	Предложение. Развитие пространственных представлений: повтори движение, где предмет..	1	2	1	3	
8	Составление предложений с заданными словами. Развитие пространственных представлений: повтори позу, что, где.	1	2	1	3	
9	У меня звонил телефон. Развитие пространственных представлений: зеркало, разрезные картинки.	1	2	1	3	
10	Звуки. Зачем они нужны? Развитие пространственных представлений: путаница.	1	2	1	3	
11	Свистящие и шипящие. Развитие пространственных представлений: распорядок дня.	1	2	1	3	
12	Сонорные звуки. Развитие пространственных представлений: расписание на неделю.	1	2	1	3	

13	Управление. Винительный падеж. Родительный падеж. Развитие пространственных представлений: предлоги.	1	2	1	3	
14	Дательный падеж. Творительный падеж. Развитие пространственных представлений: заехать, выехать, подъехать; разложим по порядку.	1	2	1	3	
15	Распространение предложений. Развитие пространственных представлений: предлоги; пронумеруем ряд.	1	2	1	3	
16	Предлоги. Развитие пространственных представлений: капризный фотограф.	1	2	1	3	
17	Слоговой состав слова. Развитие пространственных представлений: покажи и назови. В стране Вообразилии.	1	2	1	3	
18	Ударение. Развитие пространственных представлений: нарисуй фигуры. В стране Вообразилии.	1	2	1	3	
19	Согласные твёрдые и мягкие. Развитие пространственных представлений: капризный фотограф. В стране Вообразилии.	1	2	1	3	
20	Звуки глухие и звонкие. Развитие пространственных представлений: что было раньше. В стране Вообразилии.	1	2	1	3	
21	Дифференциация согласных [б-п]. Развитие пространственных представлений: письмо в воздухе.	1	2	1	3	
22	Дифференциация согласных [д-т]. Развитие пространственных представлений: зеркальное письмо в воздухе.	1	2	1	3	
23	Дифференциация согласных [р-л]. Развитие пространственных представлений: нарисуй предлог.	1	2	1	3	
24	Дифференциация согласных [с-з]. Развитие пространственных представлений: графические диктанты по клеточкам.	1	2	1	3	
25	Дифференциация согласных [ж-ш]. Развитие пространственных представлений: копирование.	1	2	1	3	
26	Говорящий мир вещей. «Общение» с предметами окружающего мира. Мир игр и игрушек. Развитие пространственных представлений: графические диктанты по клеточкам.	1	2	1	3	
27	Составление творческих рассказов по пословицам. Развитие	1	2	1	3	

	пространственных представлений: копирование					
28	Сочиняем сказку. Развитие пространственных представлений: графические диктанты по клеточкам.	1	2	1	3	
29	Родственные слова. Развитие пространственных представлений: копирование	1	2	1	3	
30	В стране родственных слов. Развитие пространственных представлений: графические диктанты по клеточкам.	1	2	1	3	
31	В мире слов. Слова похожие и разные. Рисование двумя руками.	1	2	1	3	
32	Несклоняемые существительные. Рисование двумя руками.	1	2	1	3	
33	Категории «до, после, потом, сейчас». Рисование двумя руками.	1	2	1	3	
34	Придумывание сказки. Рисование двумя руками.	1	2	1	3	
35	Имена собственные. Рисование двумя руками. Произведения о геройстве и трусости	1	2	1	3	
36	Повторение.		1		1	
37	Контрольно - обобщающее занятие		1	1	1	Мониторинг, викторина
	Всего часов по ДОП	34	74	36	144	

3.2 Календарный учебный график

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
Кол-во часов	г	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			
	р	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
Промежу- точная аттестация	и																																				
	д																																				
Всего часов		12		16				20							20					12																16	16
Объем	Всего количество часов 144 ч																																				

3.3 Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение:

столы и стулья для групповой работы; магнитофон; магнитная доска; тетради; цветные карандаши; шарики-массажеры и колечки Су-Джок; дыхательные тренажеры, пособия для развития дыхания; материалы для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры); логопедический альбом для речевого обследования; логопедические игры; разноцветные прищепки; мячи маленького и среднего размера.

- информационное обеспечение учебного процесса: аудиозаписи для релаксации.

3.4 Формы аттестации учащихся. Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности обучающихся используются следующие виды контроля:

- входной контроль (обследование состояния речи в сентябре);
- текущий контроль (в ходе каждого занятия с целью определения знаний и умений по теме);
- промежуточная (итоговая аттестация) (итоговое обследование состояния речи в мае; открытое занятие в форме театрализованного действия совместно с педагогом по актерскому мастерству).

В качестве оценочных материалов применяются:

- Речевая карта (Приложение 1)
- Пособие «Альбом для логопеда» / Иншаковой О. Б. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 279 с. (у педагога). В альбоме представлен иллюстрированный материал для отслеживания устной речи детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, который позволяет выявить нарушения: звукопроизношения, слоговой структуры слов, фонематического анализа и синтеза, словаря и грамматического строя речи у ребенка.
- Мониторинг качества обученности (Приложение 2)

3.5 Методические материалы.

Используется комплексный подход в выборе эффективных методов и приёмов образовательной и воспитательной работы. В зависимости от содержания занятий, степени подготовленности детей и их заинтересованности на различных стадиях образовательного процесса используются различные методы и приёмы. От правильности выбора метода или приёма зависит успешность освоения детьми тем программы.

Словесные методы включают в себя объяснение нового материала, беседу, инструктаж детей по работе с различным материалом. В структуре одного занятия может быть использовано несколько словесных методов: объяснение, беседа, инструктаж, анализ артикуляторных и акустических характеристик звука, звукового/слогового состава слова.

Наглядные методы активное использование данной группы методов во многом определено возрастными особенностями детей, занимающихся по программе. Использование наглядного материала активизирует деятельность разных анализаторов (слухового, зрительного, тактильного), это, в свою очередь, способствует более прочному закреплению новых условных связей при формировании артикуляции звуков, навыков звукового и слогового анализа и синтеза.

Практические методы являются основными в реализации данной программы.

Репродуктивные (воспроизводящие) методы направлены на закрепление у детей представлений и практических умений посредством включения игровых заданий и упражнений (дыхательная гимнастика, артикуляторная гимнастика).

Частично-поисковый (эвристический) метод основан на самостоятельной деятельности ребенка, направленной на переработку информации с целью выявления противоречий и возникающих в соответствии с ними проблем, а также поиск путей решения этих проблем и анализ результатов. Например, включение комбинированных заданий помогает детям научиться самостоятельно выбирать способы достижения положительного результата, основанные на гибком использовании простых и сложных форм звукового анализа, активизации словарного запаса (смысловая догадка, актуализация конкретных семантических полей).

Элементы Су-Джок терапии в работе логопеда

Для детей с речевыми нарушениями характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к обучению, использование массажера Су-Джок вызывает интерес и помогает решить эту проблему. При использовании данного метода, детям нравится массировать пальцы и ладонки, что оказывает благотворное влияние на мелкую моторику пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи. Су-Джок воздействует на биологически активные точки кистей рук, стимулирует речевые зоны коры головного мозга, нормализовать мышечный тонус, развивает произвольное поведение, внимание, память, речь и другие психические процессы, необходимые для формирования предпосылок универсальных учебных действий. Формы работы с использованием массажера Су-Джок.

Формы работы с использованием массажера Су-Джок

Развитие фонематического слуха и восприятия.

«Покажи соответствующий заданному звуку шарик, услышав этот звук среди др. звуков, услышав слог или слово с ним».

- «Подними шарик над головой, если звук там есть».
- «Возьми столько шариков, сколько раз услышишь данный звук среди других слогов, слов с этим звуком».
- «Шарик мы ладошкой стук, если слышим нужный звук».
- «Ты про звук нам расскажи, нужный шарик подбери» (гласный, согласный, глухой, звонкий.)

Развитие звукового и слогового анализа слов.

• Упражнение «Раздели слова на слоги» (ребенок называет слог и берет по одному шарик из коробки, затем считает количество слогов).

• Выкладывание звуковой схемы слова при помощи разноцветных шариков Су-Джок.

Коррекция произношения (автоматизация и дифференциация звуков).

- «Шарик мы ладонью “стук”, повторяем в слог (слове) звук».
- «Шарик мне назад верни, слоги (слово) верно повтори».
- Поочередный массаж пальцев массажными кольцами с проговариванием стихотворений, пальчиковой гимнастики.

• Проговаривание различных стишков, насыщенных автоматизируемыми звуками, в сочетании с массажными движениями шариками или кольцами.

Совершенствование лексико-грамматических категорий (словоизменение; словообразование; отработка предложно-падежных конструкций);

Использование шариков при совершенствовании навыков употребления предлогов.

- «Шарик кати – слово говори».
- Игры с перекачиванием массажера друг другу.
- Упражнение «Один-много».

Использование Су-Джок шаров для развития памяти и внимания.

- «Глазки закрывай, на каком колечко пальце – угадай»

- «Справа, слева я стучу – перепутать не хочу».

Упражнения для развития общей и мелкой моторики

- Прокатывание шарика по дорожкам различной конфигурации.
- Использование массажеров при выполнении гимнастики во время физпауз.
- Массаж Су – Джок шарами (дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)
- Массаж пальцев эластичным кольцом.

Сочетание таких упражнений, как пальчиковая гимнастика, самомассаж с упражнениями по коррекции звукопроизношения и формированию лексико-грамматических категорий, позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-логопедической деятельности.

3.6 Методические рекомендации, методические пособия

1. Козырева О. А. Логопедические технологии. – Ростов н/Д: Феникс, 2017.
2. Акименко В. М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.
3. Колганова В. С. Пивоварова Е. В. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2 ч. Ч. 2 – М.: Айрис-пресс, 2016.
4. Кобзарева Л. Г., Резунова М. П. Игры и упражнения для развития речи на I этапе коррекционного обучения детей с ОНР. Практическое пособие для логопедов. – Воронеж, 2012.
5. Андреева Н. Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 3-х ч. Ч. 1: Устная связная речь. Лексика: пособие для логопеда / под ред. Р. И. Лалаевой. – М.: ВЛАДОС, 2013.
6. Андреева Н. Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 3-х ч. Ч. 2: Предложение. Текст: пособие для логопеда / под ред. Р. И. Лалаевой. – М.: ВЛАДОС, 2013.
7. Косинова Е. М. Уроки логопеда. Игры для развития речи – М., Эксмо: ОЛИСС, 2017.

3.7 Список литературы

1. Основы теории и практики логопедии. Под ред. Р. Е. Левиной / Репринтное воспроизведение издания 1967 г. – М.: Альянс, 2013.
2. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – 9-е изд. – М.: Генезис, 2017.
3. Лопухина И. В. Логопедия. Речь. Ритм. Движение. – СПб, 1995.
4. Новоторцева Н. В. Речевая гимнастика для дошкольников. Книга для родителей и воспитателей. – Ярославль, Академия развития, 2012 .
5. Лаптева Е. В. 1000 русских скороговорок для развития речи: учебное пособие. – М.: АСТ, 2014.

4. Иные компоненты

Календарно – тематический план (приложение № 3).