

**Департамент образования администрации г. Иркутска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования г. Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

Рекомендована  
решением методического совета  
МАОУ ДО г Иркутска.  
«Дворец творчества»  
Протокол №1 от 08.09.2017 г.

Утверждена  
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец  
творчества»  
от 12.09.2017 г № 75-ОД

**Дополнительная общеразвивающая программа  
Косметик-визажист**

**Адресат программы:** учащиеся 12 -18 лет  
**Срок реализации:** 2 года  
**Направленность:** социально - педагогическая  
**Разработчики программы:**  
Юдина Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2017 год

## Содержание

1.	Пояснительная записка.....	2
1.1	Информационные материалы и литература:.....	3
1.2.	Направленность программы ДО.....	3
1.3.	Актуальность, педагогическая целесообразность программы:.....	3
1.4.	Отличительные особенности программы: .....	5
1.5.	Цель и задачи программы: .....	5
1.6.	Адресат программы: .....	6
1.7.	Срок освоения программы: .....	6
1.8.	Режим занятий:.....	6
1.9.	Формы обучения: .....	6
1.10.	Особенности организации образовательного процесса: .....	7
2.	Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной программы	7
2.1.	Объем программы.....	7
2.2.	Содержание программы .....	7
2.3.	Планируемые результаты освоения программы: .....	7
3.	Комплекс организационно – педагогических условий .....	10
3.1.	Учебный план .....	10
3.2.	Календарный учебный график .....	12
3.3.	Условия реализации программы .....	14
3.4.	Формы аттестации .....	15
3.5.	Оценочные материалы .....	16
3.6.	Методические материалы .....	16
3.7.	Список литературы.....	19
4.	Иные компоненты.....	20

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Информационные материалы и литература:**

Дополнительная общеразвивающая программа «Косметик-визажист» составлена на основе многолетнего опыта разработчика программы, в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008;
- СанПиН 2.4.4.3172 – 14, утвержденного Постановлением Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 г. №41.

### **1.2. Направленность программы ДО: социально-педагогическая.**

### **1.3. Актуальность, педагогическая целесообразность программы:**

Актуальность создания данной программы ориентирована на социальный заказ общества. Программа «Косметик-визажист» базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей.

Проблема восприятия человеческой внешности в обществе является одной из базовых установок человеческого сознания. Во все времена «внешность выступает культурным символом, за которым скрывается ценностная иерархия общества, его приоритеты и предпочтения». Суждения об особенностях внешнего облика различных национальных групп, эстетические предпочтения, попытки символического истолкования черт наружности входят в более широкую систему этнических стереотипов: «эти идеалы, отраженные в барельефах, статуях, рисунках, картинах, играли огромную информирующую и объединяющую роль. Воспетые в сагах, легендах, песнях, они сплачивали орду, род, племя, народ, и восприимчивость к красоте становилась могучим фактором сохранности».

Актуальность разработки данной программы определяется потребностью многих девочек-подростков в психологической помощи. Большая моральная и физическая нагрузка, отсутствие поддержки лидерских устремлений у сверстников и даже близких, многоплановость функций и ролей, возникновение проблем, субъективно воспринимаемых как неразрешимые, конфликты с внешним миром, а иногда с самой собой, повышают вероятность личностной фрустрации у подрастающей девочки. Одним из последствий такого состояния может быть недовольство собой, каким-либо аспектом своей жизни, например, выраженное недовольство своей внешностью. В подростковом возрасте происходит изменение идентификации с прежним образом, удлинившийся нос, прыщик и другие новообразования во внешности смущают их. Даже самые обаятельные и гармоничные подростки не уверены в себе по – настоящему. Программа помогает подросткам решать отроческие проблемы и придает им уверенность в себе, способствует повышению эстетического и общекультурного уровня, способствует их самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации, что является важным этапом на пути социализации личности.

В специальной литературе всё больше появляются отдельные публикации от родителей, учителей о необходимости, сверх актуальности решения проблемы восприятия собственной внешности. Объясняется это тем, что родителям трудно этим заниматься в силу этических причин, учителей "держит в узде" программа своего предмета, а также возрастной барьер. В некоторой степени на себя данную проблему взяли Центры реабилитации, психологической адаптации, социальной помощи молодёжи. Но их недостаток в том, что они работают с теми подростками, которые уже попали в сложную ситуацию и ищут экстренный способ её разрешения. А как же предотвратить попадание молодых людей в подобное трудное положение? На помощь приходит система дополнительного образования и дополнительная общеразвивающая программа «Косметик-визажист». Не вызывает сомнения и то, что отдаленные последствия отставания в вопросах имиджа, стиля, макияжа, негативно отражаются на социализации и профессиональном продвижении. Это и снижение доверия детей и подростков к взрослым (родителям и педагогам), и нарушение межличностных отношений детей и подростков с родителями, и деформация установок ценностной ориентации молодёжи в области ответственного партнёрства, супружества, воспитания детей. Это является обоснованием к созданию данной программы педагогом дополнительного образования. К сожалению, до сих пор в системы образования не предприняты реальные шаги, направленные на создание системы подготовки школьников к будущей семейной и профессиональной жизни, именно с позиции работы над собственным обликом.

Программа педагогически целесообразна, т.к. преобразование внешнего облика - важная практическая задача бытия человека, связанная как с удовлетворением социально-психологических потребностей личности, так и с социальной регламентацией жизни человека в обществе. С развитием косметологии, эстетической хирургии, искусства визажа, парикмахерского искусства, культуры спорта к услугам индустрии красоты обращается все большее число людей. Настоящая программа востребована, т.к в её содержании заложен учебный материал, который в соответствии с возрастными, психологическими и физическими особенностями детей, подростков, позволит доступно донести до них информацию о правилах ухода за кожей, волосами. Они увидят на практике как можно преобразить, откорректировать внешность человека. Поэтому обучение по настоящей программе дает учащимся возможность к самоопределению по профессии косметик-визажист.

Благодаря систематическим занятиям, предусмотренным дополнительной общеразвивающей программой «Косметик-визажист» наблюдаем взаимосвязь изменений внешнего облика девочки-подростка и изменений её внутреннего мира, т. е. налицо ориентация на метапредметные и личностные результаты образования, а значит и обеспечивает педагогическую целесообразность программы.

Все вышесказанное и определяет актуальность и педагогическую целесообразность данной дополнительной общеразвивающей программы.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы состоит в том, что:

- проблема преобразовательной активности девочки-подростка рассматривается в связи с преобразованием ей своего внешнего облика на основе социально-психологического подхода, учитывающего ценностное отношение к внешности и её включенность в систему отношений личности;
- в качестве фундаментального фактора преобразования девочкой своего внешнего облика рассматривается сочетание социально-психологических и личностных особенностей;
- впервые предложен комплексный подход формирования у учащихся навыков самопрезентации и самоподачи, что позволит быть успешной в современном мире;
- новизна дополнительной общеразвивающей программы «Косметик – визажист» опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на понимание подростком соотношения внешнего и внутреннего, проблем «личность

и внешность», подросток в процессе продвижения рассматривает внешний облик человека, как форму проявления его внутреннего субъективного мира.

#### **1.4. Отличительные особенности программы:**

Реализация настоящей программы способствует созданию условий для творческого развития личности и приобщению к самостоятельной познавательной деятельности, что содействует гармоничному воспитанию детей в современном обществе. Программа содержит знания, вызывающие познавательный интерес учащихся к профессиям: косметик, визажист, технолог, гример. Большое внимание уделяется не только получению серьезных теоретических знаний, но и возможностью их применять на практике при изучении основных этапов ухода за кожей, косметических процедур, подбору цветовой гаммы в зависимости от природного колорита, выполнению макияжа и грима.

Занятия проходят по специальным разделам, что имеет большое значение для приобретения профессиональных знаний, умений и навыков по востребованным специальностям в сфере услуг: косметик, визажист, технолог, гример.

Для решения проблемы ознакомления учащихся с востребованными специальностями стало выделение в процессе обучения четырёх последовательных этапов: ознакомительного, подготовительного, формирующего, развивающего.

Первые два этапа соответствуют первому году обучения, третий и четвёртый этапы соответствуют второму году обучения. Материал для каждого из годов обучения подобран таким образом, чтобы он оптимально соответствовал возможностям детей в его освоении. От этапа к этапу возникает коэффициент понятийной сложности, что позволяет связать обучение в единый процесс освоения новых знаний. Особенностью построения программы является изучение и поэтапное усложнение в ряде случаев одних и тех же тем на различных этапах обучения. Высший этап обучения опирается в этих случаях на более высокий уровень развития интеллектуальных качеств детей. Это придает программе в целом возвратно-поступательный характер.

В программе предусмотрен индивидуальный подход к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Данный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом «ситуации успеха» для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

Используются нетрадиционные формы работы с родителями, то есть включение их в активную совместную деятельность, а именно участие в мастер – классах, конкурсах семинарах.

#### **1.5. Цель и задачи программы:**

##### ***Цель:***

Обучение знаниям, умениям, навыкам ухода за кожей лица, волосами; приемам макияжа и гримировального искусства.

##### ***Задачи:***

##### ***Обучающие:***

- познакомить учащихся с историей развития косметологии как науки, визажного и гримировального искусства и стилей в макияже; с организацией рабочего места и техникой безопасности при работе с косметическими препаратами;

- обучить технологиям выполнения косметических услуг по уходу за кожей лица; подбору макияжа и стиля в зависимости от колористического типа внешности человека;
- формировать у учащихся отношение к уходу за своей кожей, макияжу, как к одному из средств создания своего индивидуального стиля;
- расширить представления о работе в сфере индустрии красоты;
- научить работе по изменению стиля и имиджа в соответствии с колористическим типом внешности и использованием цвета для создания более эффектного имиджа, макияжа и умением составлять свой гардероб.

***Развивающие:***

**1. Способствовать развитию умений и навыков:**

- в выполнении косметических услуг, макияжа и сценического грима;
- разрабатывать новые техники по изменению макияжа, стиля, имиджа;
- последовательность действий при уходе за кожей, нанесения макияжа;
- качественного выполнения своей работы;
- моделирования стиля и имиджа.

**2. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность принятия решения.**

***Воспитательные:***

**Способствовать:**

**1. Воспитанию:**

- целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности;
- коммуникативной компетентности: способность ребенка к общению в различных ситуациях, доброжелательное отношение к окружающим, умение выполнять совместную работу;
- стремления к здоровому образу жизни;
- эстетических качеств: художественный вкус, способность к художественному творчеству, совершенствованию эстетических идеалов.

**2. Самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации детей.**

**1.6 Адресат программы:**

**Возраст учащихся:** Программа рассчитана на обучение детей средних и старших классов (12-18 лет).

**1.7. Срок освоения программы:** программа рассчитана на 2 года обучения.

**1.8. Режим занятий:**

В первый год обучения дети занимаются по 2 академических часа (занятия по 45 минут с перерывом 10 мин.) 2 раза в неделю, 144 часа в год.

Во второй год обучения по 3 часа 2 раза в неделю, или по 2 час. 3 раза в неделю, 216 часов в год.

Индивидуальные занятия с одаренными детьми по 1 часу 2 раза в неделю, или по 2 часа 1 раз в неделю, 72 часа в год.

**1.9. Формы обучения:**

Форма обучения очная.

### **1.10. Особенности организации образовательного процесса:**

Программа рассчитана на групповые занятия. В группе могут быть разновозрастные дети. С одарёнными учащимися предусмотрена индивидуальная работа. Могут создаваться смешанные группы разных годов обучения из-за отсутствия возможности обучаться в группе своего года обучения из-за сменны занятий в школе. Практические занятия могут быть предусмотрены в микро группах по 6-8 человек. Индивидуальные занятия 1-3 человека в группе.

## **2. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной программы**

### **2.1. Объем программы**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, составляет 432 часа:

144 часа – 1 год обучения;

216 часов – 2 год обучения;

Индивидуальные занятия – 72 часа.

### **2.2. Содержание программы**

#### **1 год обучения**

##### **Раздел 1. Технология косметических услуг**

Кожа. Особенности строения и функционирования.

Тактика и стратегия ухода за кожей.

Представление о системе косметических процедур, оказываемых в салонах красоты.

##### **Раздел 2. Декоративная косметика и визаж**

Классификация декоративной косметики и колористические типа внешности человека.

##### **Раздел 3. Основы парикмахерского искусства**

Структура и физиология волоса.

Типы волос и особенности ухода.

Болезни волос.

Окраска и завивка волос.

Подбор причесок.

Зачет (текущая аттестация).

Зачет: выполнение одной из косметических процедур (промежуточная аттестация).

#### **2 год обучения**

##### **Раздел 1. Технология визажа**

Техника и методика выполнения визажных работ.

Различные типы макияжа.

##### **Раздел 2. Санитария и гигиена косметических услуг**

Санитария и гигиена как наука. Антибактериальные средства. Понятие об асептике и антисептике. Дезинфекция, стерилизация.

Объективные изменения на коже. Первичные элементы и вторичные элементы косметических недостатков кожи.

Факторы, влияющие на образование косметических недостатков.

Косметические недостатки кожи и способы их устранения.

Зачет (текущая аттестация).

##### **Раздел 3. Материаловедение**

Биологически важные химические элементы кожи. Классификация. Кислородная косметика. Вода в косметике.  
Гидроксикислоты в косметике. Роль свободных радикалов в старении кожи.  
Углеводы. Полисахариды алоэ. Гиалуроновая кислота в косметике. Ретиноиды. Эфирные масла. Эмоленты. Их действие.  
Жиры и масла как основа косметических средств.  
Трансдермальная косметика. Ламеллярные эмульсии. Антиоксидантная косметика.  
Коллаген. Ферментная косметика. Антимикробные добавки в косметике.  
Контрольное тестирование по дисциплине (текущая аттестация).

#### **Раздел 4. Оснащение и дизайн салонов красоты**

Требования, предъявляемые к салонам красоты, к условиям труда, личной гигиене и обслуживающему персоналу салонов красоты.  
Дезинфекция и стерилизация.  
Зачет (текущая аттестация).

#### **Раздел 5. Технология сценического грима.**

История развития гримировального искусства разных стран и народов. Техническими средствами и технические приемы грима, подготовка рабочего места и гигиена грима.  
Накопление материала для выполнения грима. Подготовка лица к гриму.  
Работа над эскизом и общие правила гримирования  
Грим молодого женского и мужского лица.  
Грим худого и полного (толстого) лица.  
Грим старческого женского и мужского лица.  
Грим детского лица, грим с учетом индивидуальных особенностей  
Характерный грим.  
Расовые и национальные гримы.  
Композиция грима на сцене.  
Выполнение творческой работы по заданной теме по разделу «Технология макияжа» или «Технология сценического грима».

### **Содержание занятий с одаренными детьми. Боди-фейс и Боди-арт**

#### **Раздел 1. Колористические типы внешности.**

Цвета времен года. Тестирование по определению цветотипа, для создания гармоничного стиля.  
Колористические типы внешности, в зависимости от природного колорита человека.

#### **Раздел 2. Техника и методика работы со средствами декоративной косметики.**

Изобразительные средства макияжа.

#### **Раздел 3. Техника и методика выполнения различных видов макияжа.**

Общие представления о повседневном макияже.  
Технология корректирующего макияжа.  
Техника выполнения макияжа в зависимости от индивидуальных особенностей лица.  
Понятие о специфическом макияже.  
Подиумный макияж.  
Фантазийный макияж.  
Ретро-макияж.  
Макияж для фото.  
Макияж для рекламного образа.  
Макияж женщин, которые носят очки.  
Возрастной макияж.  
Технология образного, конкурсного макияжа.

#### **Раздел 4. Технология боди-арт и боди-фейс.**

Назначение, организация, функции и правила боди-арта.  
Классификация фейс-арта и боди-арта.  
Техника и технология боди-арта и фейс-арта.  
Художественная татуировка и татуаж.

Эскиз для творческой работы.

Подготовка к выполнению творческой работы (итоговая аттестация).

Выполнение творческой работы по заданной теме.

### 2.3. Планируемые результаты освоения программы

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций учащихся, выражающиеся в знаниях и умениях, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе.

#### *Результаты изучения программы*

##### **Предметные:**

##### **Знания:**

- по истории развития косметологии как науки, как сферы индустрии;
- о технике безопасности при работе с косметическими препаратами, правила организации рабочего места;
- о правилах и технологиях ухода за кожей лица, подбора макияжа и стиля в зависимости от колористического типа внешности человека.

##### **Умения и навыки:**

- предоставления косметические услуги;
- разрабатывать новые техники по уходу за кожей, подбора макияжа.

##### **Метапредметные:**

##### **Будут проявлять:**

- умения последовательно и качественно выполнять свою работу;
- творческие способности при выполнении своей работы.

##### **Личностные:**

У учащихся будут проявляться:

- целеустремленность, настойчивость, самостоятельность, аккуратность;
- коммуникативная компетенция:
  - слушать и слышать педагога и сверстников;
  - выполнять предложенную работу в паре;
  - позитивно относиться к процессу сотрудничества;
  - уважительно относиться к позициям других.
- стремление к здоровому образу жизни;
- эстетические качества: художественный вкус, способность к художественному творчеству, совершенствованию эстетических идеалов;
- способность к самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации детей.

### 3. Комплекс организационно-педагогических условий

#### 3.1. Учебный план

#### дополнительной общеразвивающей программы

#### «Косметик-визажист»

*(программа школы рассчитана на группы двух лет обучения)*

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
<b>1 год обучения</b>					
1	Раздел 1. Технология косметических услуг	38	26	64	
2	Раздел 2. Декоративная косметика и визаж	28	4	32	
3	Раздел 3. Основы парикмахерского искусства	32	6	38	
4	Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр на выставки «В мире стиля и красоты и индустрия красоты» для участия в мастер-классах и чемпионатах, в ИКЭСТ для участия в международном чемпионате стиля и красоты.		8	8	
5	Итоговое занятие		2	2	Мониторинг, Косметические процедуры
Итого за 1 год обучения		98	46	144	
<b>2 год обучения</b>					
1	Раздел 1. Технология визажа	21	51	72	
2	Раздел 2. Санитария и гигиена косметических услуг	36	3	39	
3	Раздел 3. Материаловедение	15	3	18	
4	Раздел 4. Оснащение и дизайн салонов красоты	6	3	9	
5	Раздел 5. Технология сценического грима	39	30	69	
6.	Экскурсии в выставочный комплекс		6	6	

	Сибэкспоцентр на выставки «В мире стиля и красоты и индустрия красоты» для участия в мастер-классах и чемпионатах, в ИКЭСТ для участия в международном чемпионате стиля и красоты				
7.	Итоговое занятие		3	3	Творческая работа
<b>Итого за 2 год обучения</b>		<b>120</b>	<b>96</b>	<b>216</b>	
<b>Индивидуальный учебный план Занятия с одаренными детьми Технология Боди-фейса и Боди-арта</b>					
1	Раздел 1. Колористические типы внешности.	2	2	4	
2	Раздел 2. Техника и методика работы со средствами декоративной косметики.	1	6	7	
3.	Раздел 3. Техника и методика выполнения различных видов макияжа.	13	29	42	
4	Раздел 4. Технология боди-арт и боди-фейс.	4	10	14	
5	Тема 5. Итоговое занятие. Выполнение творческой работы по заданной теме.		1	1	творческая работа
6	Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр на выставки «В мире стиля и красоты и индустрия красоты» для участия в мастер-классах и чемпионатах, в ИКЭСТ для участия в международном чемпионате стиля и красоты.		4	4	
<b>Итого</b>		<b>20</b>	<b>52</b>	<b>72</b>	
<b>Итого по программе</b>		<b>238</b>	<b>194</b>	<b>432</b>	

**3.2. Календарный учебный график  
программы «Косметик-визажист»  
Гр. № 1, 1 год обучения**

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь				февраль				март				апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
Кол-во часов	гр	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
	инд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Текущая и промежуточная аттестация	<b>Входной контроль</b>																	Контрольное тестирование по разделу «Технология косметических услуг» и выполнение косметической процедуры по выбору								Контрольное тестирование по разделу «Декоративная косметика и визаж»				Зачет по разделу «Основы парикмахерского искусства»				Мониторинг, Косметические процедуры			
<b>Всего часов</b>	<b>12</b>			<b>16</b>				<b>20</b>					<b>20</b>					<b>12</b>				<b>16</b>				<b>16</b>				<b>16</b>							
Объем 2017 - 2018 уч. год.	<b>144 учебных часа</b>																																				

**Календарный учебный график  
программы «Косметик-визажист»  
Гр. № 2, 3, 2 год обучения**

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь			февраль				март				апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	гр.	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
	инд	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Текущая и промежуточная аттестация	Входной контроль												Выполнение творческой работы по разделу «Технология визажа» по заданной теме (текущая аттестация).								Зачет по разделу «Санитария и гигиена косметических услуг» (текущая аттестация)				Контрольное тестирование по разделу «Материаловедение» (текущая аттестация).				Зачет по разделу «Оснащение и дизайн салонов красоты» (текущая аттестация).				Выполнение творческой работы по разделу «Технология сценического грима»			
Всего часов	21			28				35					35					18			28				28				28				28			
Объем 2017 - 2018 уч. год.	216 учебных часов, 36 часа индивидуальных, всего 252 часов																																			

### 3.3. Условия реализации программы

#### *Материально-техническое обеспечение учебного процесса.*

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Только при соблюдении правил личной гигиены, гигиены помещения, рабочих мест, можно выполнять косметические процедуры.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Стол	4
2	Стулья	14
3	Кресло	1
4	Шкаф книжный	1
5	Шкаф закрытый	1
6	Гигиенические косметические средств (пенка, тоник, крем)	3
7	Кисти для выполнения макияжа (наборы)	3
8	Маски	5
9	Скрабы	3
10	Палитры теней	5
11	Набор пробников помад	1
12	Косметические карандаши	8
13	Перекись водорода	1
14	Хлоргексидин	1
15	Ватные диски	2
16	Ватные палочки	1
17	Пеньюары одноразовые	20
18	Фартуки одноразовые	20
19	Полотенце	5
20	Ведро	3
21	Чайник	1
22	Грим	2

#### *Информационное обеспечение.*

К необходимым информационным ресурсам относятся: литература по изучаемым предметам (смотреть список литературы) и мультимедийный материал на компакт-дисках по темам учебных занятий, электронные ресурсы:

- сценический (театральный) макияж;
- о красоте и хорошем вкусе;
- грим на Хэллоуин;
- макияж на Новый год. Новогодний макияж;
- мастер класс визажиста Михаила Видяева;
- школа красоты;
- основы визажа (основы макияжа);
- tormakeup сайт для визажиста;
- основы визажа;
- аппаратная косметология;

- сайт здоровья;
- информационный журнал для леди GENTLELADY;
- красота и здоровье женщины, правила ухода за собой;
- академия косметологии и визажного искусства;
- блок психолога;
- сетевой этикет.

***Кадровое обеспечение:***

Программа предусмотрена для педагога с высшим педагогическим образованием (по специальности биолог, химик), а также имеющего специальную подготовку по специальности «Косметик» или «Визажист-стилист», владеющего практическим опытом выполнения косметических и визажных услуг. Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования, педагогом высшей квалификационной категории Юдиной Еленой Владимировной.

### **3.4. Формы аттестации**

**Входной контроль**

Проводится в начале каждого года обучения в форме собеседования.

**Текущий контроль**

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью проведения в конце изучения каждого раздела зачётных занятий, тестирования или выполнения творческой работы.

Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний учащихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Зачеты по разделам программы:

- «Оснащение и дизайн салонов красоты»;
- «Санитария и гигиена косметических услуг»;
- «Основы парикмахерского искусства».

Контрольное тестирование по предметам:

- «Материаловедение»;
- «Декоративная косметика и визаж».

Выполнение творческих работ по разделам:

- «Технология визажа»;
- «Технология сценического грима».

**Промежуточная аттестация**

Проводится в форме мониторинга, косметические процедуры.

**Итоговая аттестация**

Проводится в форме выполнения творческой работы по разделу «Технология визажа» или «Технология сценического грима».

Работа с одаренными детьми завершается выполнением творческой работы по дисциплине «Технология Боди-фейса, Боди-арта».

### 3.5. Оценочные материалы

Для оценки результативности учащихся автором программы разработаны тесты, вопросы к проведению зачетов и мониторинг промежуточной и итоговой аттестации, которые представлены в приложении к программе.

### 3.6. Методические материалы

#### ***Формы организации учебного занятия***

При реализации программы «Косметик-визажист» используются следующие образовательные технологии:

- лекционные;  
занятия, на которых учащимся даются теоретические основы заданной темы
- дискуссия, круглый стол;  
перед учащимися в начале занятия ставится задача (проблема), которая не имеет однозначного решения. К концу занятия учащиеся должны прийти к компромиссному решению (нескольким альтернативным решениям);
- деловая игра (учащиеся берут на себя роль администратора, клиента, косметика, визажиста);
- видео-лекция;  
учащимся предлагается теоретический материал по теме в виде презентаций;
- практическое занятие с отработкой практических навыков по оказанию косметических услуг;
- лично-ориентированная технология (занятия ориентированы на личность ребенка, направлены на развитие творческих способностей учащихся);
- метод проектов (с помощью этой технологии развивается умение решать проблему с применением полученных знаний, умение работать индивидуально и в паре. В школе работает проект – конкурс «Волшебная палитра»);
- интегрированное обучение (Интегрированное обучение осуществляется путем слияния элементов разных учебных дисциплин: «Технология косметических услуг», «Парикмахерское искусство», «Технология макияжа», «Ногтевой сервис», «Технология сценического грима»);
- развивающее обучение (данная технология учитывает познавательные интересы, творческие способности детей, направлена на всестороннее развитие личности);
- здоровьесберегающие технологии (программа не содержит учебных перегрузок, все теоретические и практические задания выполняются в учебное время, использование данной технологии позволяет во время занятий чередовать различные виды деятельности, с перерывом на отдых);
- информационно-коммуникационные технологии (использование ИКТ проводится при подготовке к занятиям, проведении мастер-классов, практических занятий и электронных презентаций).

#### ***Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса.***

*По источнику познания:*

- словесный (объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия);
- практический (работа с клиентами, выполнение косметических услуг, выполнение визажных работ, создание сценических образов);
- наглядный (проведение мастер – классов, видео);
- работа с литературой.

*По типу познавательной деятельности:*

- объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);

- проблемный (дискуссия, проблемная ситуация);
- исследовательский (самостоятельная научно-исследовательская деятельность).

*На основе структуры личности:*

- методы формирования сознания, понятий, взглядов, убеждений (рассказ, беседа, показ иллюстраций, индивидуальная работа);
- методы стимулирования и мотивации учебной деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера).

***Перечень используемых дидактических методик и методических материалов:***

***Личные методические разработки:***

1. «Уход за кожей». 2015 г. Методическая разработка утверждена:
  1. НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014)
  2. Педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.)
2. «Какой цвет вам к лицу». 2015 г. Методическая разработка утверждена:
  1. НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014)
  2. Педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.)
3. «Макияж». 2015 г. Методическая разработка утверждена:
  1. НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014)
  2. Педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.)
4. «Массаж». 2015 г. Методическая разработка утверждена:
  1. НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014)
  2. Педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.)
5. «Косметические недостатки кожи». 2015 г. Методическая разработка утверждена:
  1. НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014)
  2. Педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.)
6. «Косметические процедуры». 2015 г. Методическая разработка утверждена:
  1. НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014)
  2. Педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.)
7. «Волосы. Уход за волосами». 2015 г. Методическая разработка утверждена:
  1. НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014)
  2. Педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.)
8. «Фитокосметика». 2015 г. Методическая разработка утверждена:
  1. НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014)
  2. Педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.)
9. «Уход за телом». 2015 г. Методическая разработка утверждена:
  1. НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014)
  2. Педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.)

***Инструкционные карты:***

- Структура волоса.
- Разные формы головы и прическа.
- Какая прическа Вам к лицу: овальное лицо и прическа, квадратное лицо и прическа, треугольное лицо и прическа, грушевидное лицо и прическа, ромбовидное лицо и прическа, круглое лицо и прическа, узкое лицо и прическа,

лицо с острым профилем и прическа, длинная худая шея и прическа, небольшое лицо с заостренным носом и высоким лбом и прическа, большое круглое лицо с вздернутым носом и низким, выступающим вперед подбородком и прическа, тонкая короткая шея и прическа, толстая короткая шея и прическа.

- Структура кожи.
- Кожа.
- Состояние кожного покрова.
- Коллагеновое волокно.
- Коллагеновый путь старения кожи.
- Образование сшитого коллагена.
- Разрушение неспецифической коллагеназой.
- Перекисное окисление липидов клеточных мембран.
- Косметический массаж лица.
- Пропорции лица.
- Формы лица / контурирование.
- Правильное нанесение румян.
- Коррекция овала с помощью румян.
- Коррекция губ.
- Коррекция бровей.
- Коррекция глаз.

### 3.7. Список литературы

#### **Основная:**

1. Аршавская А., Щербакова Л. Мода, вкус, красота. М.: Профиздат – МИАДА, 2012.
2. Бейган Л. Грим для театра кино и телевидения М.: Искусство А.Д.&Т., 2013.
3. Броун Б. Макияж для новичков и профессионалов М.: ЭКСМО, 2015.
4. Бостон Л. Я всегда знаю, что надеть! Идеальный гардероб на все случаи жизни М.: Эксмо. 2015.
5. Дрибноход Ю. Ю. Косметология. Ростов н/Д: Феникс, 2014.
6. Макияж. Полное практическое руководство /пер. с исп. Жудова Е. А./ М.: АСТ: Астрель, 2011.
7. Звонарева А.Т. Коса до пят. Природные средства для красоты кожи и волос 2013
8. Колпакова В. Плетем косички М.: ЗАО Мир Книги Ритейл, 2013.
9. Олин П. Дероза Л. Энциклопедия домашнего парикмахера М.: Аквариум, 2013.
10. Найденская Н., Трубецкая И. Мне всегда есть что надеть. Удобная система капсульного гардероба М.: АСТ, 2015.
11. Моррис Р. Макияж. Подробное руководство М.:ЭКСМО, 2011.
12. Шинкарук М., Евсеева Т., Лесник О. Мода и модельеры М. Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012.
13. Эверет Ф. Как стать привлекательной. Макияж. Украшения. Прическа М.: РОСМЭН, 2013.

#### **Дополнительная:**

1. Александрова А. Салонный уход без хлопот М, Центр полиграф, 2009.
2. Гаврилова О. Идеальная кожа. Уход и лечение С. - Пб. Лениздат, 2008.
3. О.А. Герасимова О.А. Настольная книга домашнего косметолога Ростов – на – Дону, Феникс, 2011.
4. Горбачева Е. 1000 великолепных советов по уходу за кожей М, РИПОЛ классик, 2010.
5. Дрибноход Ю.Ю. Уроки красоты Ростов – на – Дону, Феникс, 2009.
6. Зайцева И. Уход за лицом, шеей, зоной декольте М, Центр полиграф, 2013.
7. Звонарева А.Т. Коса до пят. Природные средства для красоты кожи и волос М, Центр полиграф, 2013.
8. Киржнер Б., Стародубцева М., Михайличенко П. Современные методы эстетической косметологии С - Пб. Наука и Техника, 2011.
9. Кочнева С.А., Тихонравова Н.В. Лимфодренаж. Секреты красоты и здоровья Ростов – на – Дону, Феникс, 2010.
10. Крашенинникова Д. Роскошные прически из кос, жгутов и узелков М, ЭКСМО, 2013.
11. Ларина О.В., Пивоварова И.А. Красота с грядки» Ростов – на – Дону, Феникс, 2012.
12. Маргми А. Body Art and Pircinq Ростов – на – Дону, Феникс, 2006.
13. Пчелкина Э.А. Уроки макияжа. 101 образ женской красоты С - Пб. Астрель, 2013.
14. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Профессиональный макияж – это просто М, РИПОЛ классик, 2008.
15. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Натуральная косметика М, РИПОЛ классик, 2008.
16. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Космецевтика в салоне красоты М, РИПОЛ классик, 2008.
17. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Лечебная косметология М, РИПОЛ классик, 2008.

18. Ситникова О. Красота. Большая энциклопедия М, ЭКСМО, 2012.
19. Джонсон Л., Линтер С. Красота в любом возрасте (Макияж) М, ЭКСМО, 2012.
20. Сыромятникова И.С. История красоты и стиля М, РИПОЛ классик, 2007.
21. Уколова М. Лучшие косы и косички своими руками С - Пб. Астрель, 2013.

***Интернет ресурсы:***

1. <http://videoforme.ru/wiki/teatralnyj-grim-sekrety>
2. <http://www.beautynet.ru/makeup/1225.html>
3. <http://womanwiki.ru>
4. <http://psycholog-sch57.blogspot.ru/>
5. <http://www.etiket.ru/contact/email.html>
6. <http://www.youtube.com>
7. <http://masfem.ru>
8. <http://www.doctorate.ru>
9. <http://nsp-zdorovje.narod.ru>
10. <http://gentlelady.ru>
11. <http://lib.vkarp.com>
12. <http://55777.ru>
13. <http://www.grimery.ru/>
14. [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
15. <http://www.youtube.com>
16. <http://www.youtube.com>
17. <http://bibliofond.ru>

**4. Иные компоненты.**

Календарно-тематический план (приложение № 3)