

**Департамент образования администрации г. Иркутска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования  
города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

Рекомендована  
решением МС  
МАОУ ДО г. Иркутска  
«Дворец творчества»  
протокол № 1  
от 08. 09. 2017 г

Утверждена  
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска  
«Дворец творчества»  
от 12.09.2017г. №75-ОД

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Графика и живопись»  
(Изобразительное искусство)**

**Адресат программы:** 10-16 лет

**Срок реализации:** 3года

**Направленность:** художественная

**Разработчик программы:**

Шиленко Ольга Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2017год

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Информационные материалы и литература**

При разработке дополнительной общеразвивающей программы (далее – программа) «Графика и Живопись» использовались отдельные положения типовых и авторских программ по изобразительному искусству:

1. «Живопись» Программа для детских художественных школ «Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись». –Иркутск 2012
2. Программа дисциплины «Техника графики»- Программа отделения дизайна для специализации «Графический дизайн». Москва,2012
- 3.Дмитриева М.Г.. Рабочая программа по изобразительному искусству 6 класс 2015-2016г. Санкт-Петербург 2015.
- 4.Тягова Е.А. «Путь к творчеству». Опубликовано министерством образования Российской Федерации в сборнике «Программы лауреатов V российского конкурса авторских программ дополнительного образования детей». – М., 2003г.

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008;
- Сан Пина 2.4.4.3172-14, утвержденного Постановлением Главного государственного врача от 04.07.2014 г ;

### **1.2. Направленность программы ДО: художественная.**

### **1.3. Актуальность, педагогическая целесообразность программы.**

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. «Графика» становится популярной в современном мире и имеет широкое применение в жизни. В общеобразовательной организации на программу «Изобразительное искусство» отводится минимальное количество часов, поэтому учащиеся получают элементарные знания по графике и живописи. Знание основ графики и живописи необходимы при поступлении в средне-специальные и высшие учебные заведения. Поэтому программа «Графика и живопись» востребована учащимися и их родителями (законными представителями). Обучаясь по настоящей программе дети повышают свой образовательный уровень в области изобразительного искусства, приобретают опыт художественной практики и творческой деятельности. Реализация программы позволяет:

- выявить одаренных детей в области изобразительного искусства;
- создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного и творческого развития детей;
- развивать у учащихся навыки самостоятельной работы познания графики и живописи;

Знания, навыки, полученные детьми при изучении графики и живописи, позволят им успешно пройти квалификационные испытания при поступлении в образовательные учреждения в области изобразительного искусства.

#### **1.4. Отличительные особенности программы:**

Дополнительные общеразвивающие программ по графике , по акварельным техникам для детей среднего и старшего школьного возраста в объеме настоящей программы практически отсутствуют. Встречаются, но в меньшем количестве часов

Содержание программы раскрывает:

1. Графику как вид искусства: декоративная графика и ее виды, штриховая графика, графическая композиции, изучение графических техник и создание фактур.

1. Графика тесно связана с рисунком (штриховая графика)

2. Графика цветная (уникальная) и смешанные техники: с применением акварели, туши, гел. ручек и тд.

3. Основы живописи, техника акварели, гуаши и т.д. Акварельные техники и приемы изучаются на протяжении всего курса. Выполняются различные этюды, натюрморты, пейзажи, портреты

Акварель - главная особенность программы так, как является связующим в графике и живописи, но разной в применении.

#### **1.5. Цель и задачи**

**Цель** Развитие творческих способностей в области графики и живописи, формирование практических умений, навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в изобразительном искусстве.

#### **Задачи**

**Обучающие задачи:** (связаны с овладением детьми основами графики и живописи):

-Познакомить с различными художественными материалами и техниками;

-Познакомить с различными видами графического искусства.

-Выработать навыки владения точкой, линией, штрихом, пятном;

-Выработать навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

-Научить понимать законы композиции.

-Овладение основами законов перспективы;

-Научить изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

-Научить изображать портрет в графической и живописной техниках, понимать национальные особенности Русского народа;

-Научить основам живописи акварелью; гуашью.

-Овладение основам изображения формы цветом хроматическим и ахроматическим, сближенным и контрастным, локальным, теплым, холодным, тоном;

**Развивающие задачи:** (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

-Сформировать и развить творческие способности учащихся, фантазию воображение, абстрактное мышление,

-использовать на практике технологию и свойства живописных материалов и способах их применения, последовательному ведению работы;

-Формировать умения понимать и сохранять учебную задачу; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;

Развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

**Воспитательные задачи:** (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение учащегося к обществу, другим людям, самому себе):

Формирование у детей устойчивого интереса к графике и живописи и к искусству в целом;

Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;

Формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;

Соблюдение правил техники безопасности;

Воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;

Воспитание аккуратности. содержать в порядке своё рабочее место;

1.6. **Адресат программы:** дети: 10-16лет.

1.7. **Срок освоения программы:** 3 года

1.8. **Форма обучения:** очная

1.9. **Режим занятий периодичность и продолжительность:**

**Первый год обучения:** 4 часа в неделю, периодичность-2 раза в неделю по 2 академических часа(45мин),

**Второй год обучения:** 6 часов в неделю, периодичность- 2 раза в неделю по3 академических часа,

**Третий год обучения:** 6 часов в неделю, периодичность- 2 раза в неделю по3 академических часа,

**Индивидуальные занятия:** 1 раз неделю по 1 часу

После каждого занятия перемена 10 мин.

1.10. **Особенности организации образовательной деятельности:** Образовательная деятельность организована в традиционной форме. Состав группы – постоянный.

## **2. Комплекс основных характеристик программ**

2.1. **Объем программы:**

Первый год -144 ч.

Второй год - 216 ч..

Третий год - 216ч.

Индивидуальные занятия – 36 ч

**2.2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
**первого года обучения, возраст учащихся: 10-16 лет**  
**творческое объединения «В ритме графики»**

**1.Раздел. Графика, рисунок.**

Вводная беседа о графике. Виды графики, графический материал.

Основы рисунка. Конструктивное построение. Симметрия в рисунке. Штрих. Зарисовки одного предмета с натуры, зарисовки трех предметов, Линейный рисунок, разнообразие линий.

Декоративная графика. Стилизация. Понятие стилизации и стиля. Стилизация в орнаменте, Декоративная стилизация в натюрморте, объектов растительного мира.

Знакомство с видами перспективы города, улицы ( фронтальная, «вид сверху» и др.).

Портрет, графический портретный рисунок

Знакомство с фактурами

Техника пастели, углем и мелом, сангиной, соусом. Изучение технологических особенностей работы (растушевка, штриховка, затирка ).

Орнамент. Виды орнамента .Стилизованный графический орнамент.

Пленэрные зарисовки любой сложности и различным графическим материалом.

**2.Живопись**

Основы цветоведения. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета.

Знакомство с различными техниками акварели. Акварель «по-сырому», «заливкой». Акварель в смеш. технике.

представления о локальном цвете, его оттенках, фактуры

**3.Композиция.** (Работы выполняются в живописных, графических техниках).

Законы композиции (выстраивать, ориентироваться в листе, находить центр композиции). Абстрактная композиция на статику, динамику.

Тематическая композиция «Иркутск», «Зимний пейзаж», «Подводный мир», Декоративный графический натюрморт. Эскиз, макет поздравительной открытки

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
**второго года обучения, возраст учащихся: 10-16 лет**  
**творческого объединения « В ритме графики»**

**1.Раздел. Графика, рисунок.**

Рисунок-основа изобразительного творчества. Построение на плоскости, выявление формы, тени и света. Конструктивный рисунок .  
Пропорция. Детальный разбор предмета.

Тушь и ее возможности.

Декоративная графика.

Графика портрета. Силуэтный рисунок. Человек, его пропорции.

Изба в перспективе. Быстрые зарисовки улицы.

Книжная графика.

Выполнить краткосрочные и длительные зарисовки животных, пленэрные зарисовки растений, деревьев, домов.

Применять разный графический материал.

**2.Живопись.** Продолжать выполнять различные техники акварели. Акварель «по -сырому», «заливкой», «контраст». плавные переходы, цветовые растяжки. фактуры акварелью, локальный цвет, его оттенки.

Выполнить краткосрочные этюды, натюрморт в теплой цветовой гамме, на контрастные цветовые отношения .

**3.Композиция.** (Работы выполняются в живописных, графических техниках).

Применять композиционные приемы. Использовать декор. Научить совмещать акварель и декоративную графику.

Темы: Тематический натюрморт с рыбой. Тематический портрет. Девушки в русском костюме. Байкал. Подводный мир Байкала. Байкала на выбор, сюжетные зарисовки жителей Байкала. Пейзаж. Современный город. Композиция на тему музыки. Орнамент в одежде. Слово в статике, в динамике.



**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
**третьего года обучения, возраст учащихся: 10-16 лет**  
**творческого объединения « В ритме графики»**

**1.Раздел. Графика, рисунок.**

Рисунок-основа изобразительного творчества. Выявление формы, объем предметов, тени и света. Конструктивный рисунок . Тональный рисунок.

Черно-белая графика. Штрих и линия, линия и пятно.

Декоративная графика.

Графика портрета. Силуэтный рисунок человека, особенности фигуры, пропорции.

Быстрые зарисовки улицы с человеком.

Выполнить натюрморт графитным карандашом, краткосрочные и длительные зарисовки животных, пленэрные зарисовки улицы, элементы зданий , деревянных домов.

Применять разный графический материал.

**2.Живопись.** Совершенствование акварельной техники: «по - сырому», «заливкой», « а-ля прима», «лессировкой», плавные переходы, цветовые растяжки, представления о оттенках локального цвета.

Выполнить этюды букетов из осенних листьев, групп овощей и фруктов. Краткосрочные этюды улиц. Натюрморт в теплой и холодной цветовой гамме, на контрастные цветовые отношения.

**3.Композиция.** (Работы выполняются в живописных, графических смешанных техниках).

Применять композиционные приемы. Использовать декор. Научить совмещать акварель и декоративную графику.

Темы: Однофигурная композиция на фоне городского или сельского пейзажа. Многофигурная сюжетная композиция «Люди в интерьере».

Тематический натюрморт с самоваром. Тематический портрет. Сюжетные зарисовки жителей Байкала. Пейзаж. Современный город.

Композиция на тему музыки. Сюжетно-тематическая композиция на прочитанное произведение.



**Содержание**  
**ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ**  
**третьего года обучения**

**Композиция.** (Работы выполняются в живописных, графических смешанных техниках).

Сюжетно-тематическая композиция на зимнюю тему с группой людей. Портрет или фигура на фоне пейзажа.

Сложный натюрморт в интерьере.

Композиция на тему: «Дворец и город», «Балы Дворца», выполнить серию работ ( на выбор), в сложной смешанной технике.

Объемная графическая композиция в сложной смешанной технике.

**Планируемые результаты**

**1) Личностные результаты:**

- проявление целеустремленности;
- желание видеть красоту в окружающем мире (чувство прекрасного);
- проявление терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности;
- ответственное отношение к делу,

**2) Метапредметные результаты:**

- готовность к саморазвитию
- активация воображения и фантазии;
- Проявление фантазии и воображения, абстрактного мышления, умения:
- самостоятельная творческая деятельность;
- желание осваивать новый вид деятельности,

- адекватно принимают причины успешности/не успешности учебной деятельности;
  - осознают трудности в деятельности и стремятся к их преодолению;
  - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами;

### ***3)Предметные результаты:***

#### **по живописи:**

- первоначальное владение живописными материалами: техникой живописи гуашью, техникой акварельной живописи;
- умение компоновать предметы в листах различных форматов и размеров;
- знание художественных и эстетических свойств цвета: холодные и теплые, контрастные цвета;
- умение вести длительную работу;
- навыки работы по живописной композиции.

#### **по графике:**

- первоначального владения карандашом (линия, штрих, тоновое пятно);
- умение выбирать формат в зависимости от изображаемого предмета;
- умение компоновать предметы в листе, доводить рисунок до определенной степени завершенности;
- умение передавать характер и пропорции формы предметов;
- умение последовательно вести рисунок;
- овладевать навыками работы с графическими материалами ;
- расширение диапазона владения графическими средствами;
- знание основных элементов композиции и навыки работы в графической композиции.

### 3. Комплекс организационно-педагогических условий

#### 3.1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### первого года обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации ( контроля)
		Теория	Прак тика	Всего	
1	<i>Тема:1.1 Графика. Знакомство. Средства выражения.</i>	1	9	10	
2	<i>Тема:2.1. Цветоведение.</i>	2	8	10	
3	<i>Тема: 3.1 Натюрморт</i>	1	7	8	
4	<i>Тема: 4.1.Наброски животных.</i>		2	2	
	<i>Тема: 4.2Свойсто угля и мела.</i>		4	4	
5	<i>Тема: 5.1 Стилизация. Понятие стилизации и стиля. Стилизация в орнаменте.</i>	1	9	10	
6	<i>Тема:6.1Техника работы тушью, гуашью.</i>	1	7	8	
	<i>Тема:6.2Тематическая двухчастная композиция.</i>		6	6	
7	<i>Тема 7.1 Графические возможности в декоративном изображении объектов.</i>		10	10	
8	<i>Тема 8.1.Перспектива.</i>	1	11	12	
9	<i>Тема 9.1 Портрет.</i>	1	7	8	

10	<i>Тема: 10.1 Фактуры.</i>	1	13	14	
11	<i>Тема: 11.1 Средства композиции.</i>	1	7	8	
12	<i>Тема: 12.1 Натюрморт в технике пастель</i>		10	10	
13	<i>Тема: 13.2. Поздравительная открытка</i>		4	4	
14	<i>Тема: 14.1. Орнамент. Виды орнамента. Стилизованный графический орнамент.</i>	1	3	4	
15	<i>Тема: 15.1 Человек</i>		4	4	
16	<i>Тема; 16.1 Пленэр.</i>	1	7	8	
17	<i>Итоговое занятие</i>		2	2	<i>Творческая работа, выставка</i>
	<b>ОБЪЕМ программы:</b>	12	102	144	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**второго года обучения**

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации ( контроля)
		Теори я	Практика	Всего	
		Теори я	Практика	Всего	
1	<i>Тема: 1.1 Рисунок-основа изобразительного творчества</i>	1	2	3	
	<i>Тема: 1.2 Конструктивный рисунок</i>		6	6	
2	<i>Тема: 2.1 Цвет, основа цветоведения.</i>		9	9	
	<i>Тема: 2.2 Осенний натюрморт.</i>		9	9	
3	<i>Тема: 3.1 Штрих и линия</i>		3	3	
	<i>Тема: 3.2 Пропорция и пластика.</i>		6	6	
8	<i>Тема: 8.1 Декоративная графика</i>	1		1	
	<i>Тема: 3.3 Акварель в смешанной технике.</i>		5	5	
	<i>Тема: 8.2 Декоративно-графическое изображение</i>		9	9	
4	<i>Тема: 4.1 Графика портрета.</i>	1	2	3	
	<i>Тема: 4.2 Тематический портрет</i>		9	9	
5	<i>Тема: 5.1. Человек.</i>		3	3	
6	<i>Тема :6.1 Перспектива.</i>		6	6	
	<i>Тема: 6.2 Изба в перспективе.</i>	1	5	6	
	<i>Тема: 6.3 Сюжетно-тематическая композиция</i>	1	11	12	
7	<i>Тема: 7.1 Книжная графика.</i>		3	3	
	<i>Тема: 7.2 Макет открытки</i>		3	3	

8	Тема: 8.1 Байкал- природа и обитатели		3	3	
	Тема: 8.2 Подводный мир Байкала		6	6	
	Тема: 8.3 Жители Байкала		6	6	
	Тема: 8.3 Тематический натюрморт с рыбой.		9	9	
9	Тема: 9.1 Зарисовки сложных животных «Лошадь»		9	9	
10	Тема: 10.1 Пейзаж «Весенний день»	1	11	12	
	Тема: 10.2 Этюд весенний		6	6	
11	Тема: 11.0 Орнаменты.	1	8	9	
	Тема: 11.2 Декоративно-графический натюрморт	1	8	9	
12	Тема: 12.1 Творческая работа. «Графика весны» Абстрактное решение		6	6	
	Тема: 12.2 Перспектива. « Ритмы города».		12	12	
	Тема: 12.3 Древний мир		12	12	
13	Тема: 13.1 Пленэр		12	12	
14	Итоговое занятие		3	3	Творческая работа, выставка
	<b>ОБЪЕМ программы</b>	<b>8</b>	<b>208</b>	<b>216</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**третьего года обучения**

№ п/ п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации (контроля)
		Теория	Пра ктик а	Всего	
1	<i>Тема:1.1 Рисунок.</i>	1	5	6	
	<i>Тема: 1.2Натюрморт в три тона.</i>	1	5	6	
2	<i>Тема:2.1 Перспектива.</i>	1	5	6	
	<i>Тема:2.2 Пленер.</i>		3	3	
	<i>Тема: 2.3 Этюды Акварелью</i>	1	8	9	
3	<i>Тема:3.1 Черно-белая графика.</i>	1	8	9	
	<i>Тема:3.2 Графический натюрморт</i>	1	8	9	
4	<i>Тема:4.1. Человек, его пропорции</i>	1	2	3	
	<i>Тема:4.2 Графика портрета</i>	1	5	6	
	<i>Тема:4.3.Тематический портрет (живопись)</i>	1	8	9	
	<i>Тема: 4.4Сюжетно-тематическая композиция</i>	1	11	12	
5	<i>Тема:5.1Натюрморт.</i>	1	8	9	
6	<i>Тема:6.1 Композиция на тему музыки. Абстрактное решение</i>	1	8	9	
7	<i>Тема:7.1 Интерьер</i>	1	11	12	
8	<i>Тема:8.1 Сложные фактуры.</i>	1	8	9	
	<i>Тема:8.2 Сюжетно-тематическая композиция</i>	1	11	12	
9	<i>Тема:9.1Композиция «Ритмы города»</i>	1	8	9	
10	<i>Тема:10.1Длительные зарисовки фигуры человека.</i>		6	6	
	<i>Тема:10.2Однофигурная композиция</i>		9	9	
11	<i>Тема:11.1 Этюд весенний</i>		6	6	





**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Инд. обучения**

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации ( контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1	<i>Тема: 1 Сюжетно-тематическая композиция</i>	0,5	4,5	5	
2	<i>Тема: 2 Портрет или фигура на фоне пейзажа</i>	0,5	3,5	4	
3	<i>Тема: 3 «Тематический натюрморт в интерьере»</i>	0,5	4,5	5	
4	<i>Тема: 4 Композиция «Дворец и город»</i>	0,5	3,5	4	
5	<i>Тема: 5 Уникальная графика. Композиция на тему «Балы Дворца»</i>	1	5	6	
6	<i>Тема: 6 Объемная графическая композиция.</i>	1	5	6	
7	<i>Подготовка выставки</i>	1	4	5	<i>Творческая работа, выставка</i>
8	<i>Промежуточная аттестация</i>		1	1	
	<b>ОБЪЕМ программы</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	<b>36</b>	

### 3.2.Календарный учебный график

#### Гр. № 4, 1 год обучения

Месяц	Сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь			февраль				март			апрель				май					
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
Кол-во	Т	1	1		1	1			1			1			1		1			1			1				1				1						
	П	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4
часов	ИНД	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация																									Творческая работа, выставка для родителей												
Всего часов	12			16				20					20					12			16				18			16				18					
Объем 2017-2018 уч. год.	144 учебных часа																																				

**Гр. № 5, 1 год обучения**

Месяц	Сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь			февраль				март			апрель				май				
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	Т	1	1		1	1				1			1			1		1		1				1				1				1				
	П	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	
	ИНД	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Промежуточная аттестация																									Творческая работа, выставка для родителей											
Всего часов	12			16				20					20					12			16				18			16				18				
Объем 2017-2018 уч. год.	144 учебных часа																																			

**Гр. № 1, 3год обучения**

Месяц	Сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь			февраль				март			апрель				май				
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	Т	1	1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
	П	5	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
	ИНД																																			
<b>Промежуточная аттестация</b>																									Творческая работа ,итоговая выставка											
<b>Всего часов</b>	18			24				30					30					18			24				24			24				24				
<b>Объем 2017-2018 уч. год.</b>	<b>216 учебных часа</b>																																			

Гр. № 2, 3 год обучения

Месяц	Сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь			февраль				март			апрель				май				
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	Т	1	1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
	П	5	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
	ИНД																																			
<b>Промежуточная аттестация</b>																									Творческая работа ,итоговая выставка											
<b>Всего часов</b>	18			24				30					30					18			24				24			24				24				
<b>Объем 2017-2018 уч.год.</b>	<b>216 учебных часа</b>																																			

Гр. № 3, 2 год обучения

Месяц	Сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь			февраль				март			апрель				май				
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	Т	1				1					1												1				1									
	П	5	6	6	6	6	5	6	6	6	6	5	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
	ИНД																																			
<b>Промежуточная аттестация</b>																									Творческая работа, итоговая выставка											
<b>Всего часов</b>	18			24				30					30					18			24				24			24				24				
<b>Объем 2017-2018 уч.год</b>	<b>216 учебных часа</b>																																			



**Календарный учебный график  
Индивидуальных занятия  
Гр. № 6,**

Месяц		Сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь			февраль				март			апрель				май				
Недели обучения		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во инд. часов	Т	0,5					0,5				0,5					0,5				1				1												1	
	П	0,5	1	1	1	1	0,5	1	1	1	0,5	1	1	1	1	0,5	1	1	1		1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1
<b>Промежуточная аттестация</b>																										выставка, творческая работа											
<b>Всего часов</b>																																					
<b>Объем 2017-2018 уч. год.</b>		<b>36</b>																																			

Гр. № 7,

Месяц		Сентябрь			октябрь				ноябрь				декабрь					январь			февраль				март				апрель				май				
Недели обучения		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во инд. часов	Т	0,5				0,5				0,5					0,5				1				1												1		
	П	0,5	1	1	1	1	0,5	1	1	1	0,5	1	1	1	1	0,5	1	1	1		1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1
<b>Промежуточная аттестация</b>																										выставка, творческая работа											
<b>Всего часов</b>																																					
<b>Объем 2017-2018 уч. год.</b>		36																																			

### **3.3. Условие реализации программы**

#### *Оборудование:*

столы, стулья, планшеты, мольберты;  
видеоаппаратура;  
банки для воды, палитра, салфетки.

- работы учащихся;
- методическая литература и альбомы по графике;
- наглядные пособия образцы работ (выполнены педагогом и учащимися);
- муляжи фруктов, посуда, предметы быта, драпировки
- фотоматериалы;
- иллюстрации шедевров живописи, графики;

#### *Материалы:*

- ватман, бумага для акварели, тонированная разных сортов;
- кисти: белка, синтетика под колонок.
- графитный карандаш, угольный карандаш, акварельные цветные карандаши.
- ластик;
- краски: акварель, гуашь, тушь разных цветов;
- уголь, соус, сангина, сепия,
- гелиевые ручки цветные;
- перьевые ручки;
- черные фломастеры и маркеры, черная и белая гелиевые ручки.

### **3.4. Формы аттестации. Оценочные материалы.**

Программа предусматривает входную диагностику, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, итоговую аттестацию.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

**Входная диагностика:** Определяет уровень знаний, умений учащихся с целью определения года обучения.

#### **Текущий контроль:**

- просмотр по окончании каждого задания;

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

#### **Промежуточная аттестация**

- просмотры и выставки. Проводится в форме просмотров работ учащихся в конце года за счет учебного времени. В качестве промежуточного контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение четырех компонентной оценки

#### **Итоговая аттестация**

- защита творческой работы По окончании курса обучения программы проводится итоговая аттестация, вид аттестации – Защита проекта (т.е. рассказ о проделанной работе». Оценка работ учащихся ставится исходя из прописанных ниже критериев.

### **3.5. Методические материалы.**

**Формы организации образовательной деятельности:** групповая; индивидуальная.

Методы обучения:

- словесные: рассказ, лекция, беседа, анализ работ;
- наглядные;
- практические;
- проблемно-поисковые;

Методы стимулирования учебной деятельности в процессе обучения

- познавательные игры;
- дискуссия;
- создание ситуации успеха в учении.

**Виды учебных занятий:** мастер-класс; выставки; конкурс; экскурсия; презентация; пленэр;

### **Методические пособия**

1. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. - М.: Гуманитарное издание «ВЛАДОС», 2014
2. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. - М.: Гуманитарное издание ВЛАДОС, 2008
3. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. - М.: Гуманитарное издание ВЛАДОС, 2014
4. Бесчастнов Н.П. Живопись. - М.: Гуманитарное издание ВЛАДОС, 2014
5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.: Гуманитарное изд. Центр ВЛАДОС, 2008
6. Дерезанова В.Д. Основы графики: учебное пособие/ В.Д. Дерезанова — Иркутск : ПИ ИГУ 2015
7. Рисуем акварелью – учебное пособие, ООО «Издательство АСТ», М.2015;

### **3.6. Список литературы**

(дополнительная литература)

1. Голубева О.Л. Основы композиции. Учебник Третье издание — Москва 2008
2. Густав Климт. Шедевры графики
3. Ли. Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник.- М.: Изд-во Эксмо, 2006
4. Дагддиян К.Т. Декоративная композиция : учебное пособие/ К.Т. Дагддиян. Изд. 2-е, перераб. И доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2010
5. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: учеб. Пособие — М.: Астрель: АСТ, 2013
6. Рисуем акварелью. Экспресс-курс для начинающих;(пер с исп. И. Головенко) Москва: Эксмо,2014
7. Рисуем животных. Экспресс-курс для начинающих;(пер с исп. И. Головенко) Москва: Эксмо,2014
8. Рисуем портреты. Экспресс-курс для начинающих;(пер с исп. И. Головенко) Москва: Эксмо,2014
9. Техника рисунка. Экспресс-курс для начинающих;(пер с исп. И. Головенко) Москва: Эксмо,2014

### **Интернет ресурсы**

1. <http://www.dali-genius.ru/graphic/html>.
2. <http://arhow.ru/img>
3. <https://ihappymama.ru/dudling-i-zentangl-interesnye-tehniki-risovaniya/>
4. <https://edu.talar.ru>
5. <http://www.intuit.ru/shudies/courses/1099/138/lecture/3863>
6. [www.art-spb/article/321](http://www.art-spb/article/321)
7. <https://karandasch.jimdo.com/>

### **4. Иные компоненты.**

Приложение 1. Оценочные материалы

Календарно-тематический план (приложение 2)