

**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования г. Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

Рекомендована
решением методического
совета МАОУ ДО
г. Иркутска
«Дворец творчества»
протокол № 1
от 08.09.2017 г

Утверждена
приказом по МАОУ ДО
г. Иркутска
«Дворец творчества»
от 12.09.2017 г №75-ОД

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Рисование»
(в рамках школы раннего развития «Будущий отличник»)**

Адресат программы:
дети 5 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность:
художественная
Разработчики программы:
Бондаренко Анастасия
Владимировна,
педагог дополнительного
образования

г. Иркутск, 2017 год

1. Пояснительная записка

1.1 Информационные материалы

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисование» разработана на основе методических рекомендаций по развитию творческих способностей в области изобразительного искусства, опыта работы коллег, личного опыта работы в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008;
- СанПиН 2.4.4.3172 – 14, утвержденного Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. №41.

1.2.Направленность программы: художественная.

1.3.Актуальность программы

Для последних лет характерен рост интереса к вопросу развития детей. В связи с этим становится актуальной разработка методического основания и учебных программ для всестороннего развития детей и подготовки их к школе.

Изменение содержания обучения в школе значительно повысило требования к уровню художественных представлений детей дошкольного возраста.

Чтобы школьник не испытывал трудности буквально с первых уроков нужно развивать у ребенка интеллектуальные и творческие способности с самого раннего детства.

Для того чтобы дети в будущем были успешными, умело ориентировались в постоянно растущем потоке информации, легко воспринимали окружающий их мир, умели его представить, изобразить, нужно научить их легко и быстро воспринимать информацию, анализировать её, применять в освоении нового.

Особенно актуальным художественное образование становится в наше время, когда на телевидении, в сказках, компьютерных играх и литературе преобладает жестокость и агрессия, дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными эмоциями. Именно в раннем возрасте необходимо заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание произведений, служащих, прежде всего духовной пищей, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.

Содержание программы позволяет удовлетворить потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. В ходе реализации программы создаются условия свободного творчества: ребенок делает на листе пятна, мазки, раскрепощенно работает кистью и карандашом, применяет сочетание разных материалов и способы создания рисунка, композиции. Программа «Рисование» разработана с учётом возрастных особенностей и возможностей особенностей детей дошкольного возраста.

1.4.Отличительные особенности программы

В отличие от многих других программ для дошкольников, содержащих в себе изобразительную деятельность детей: рисование, аппликация, лепка, настоящая программа

включает в себя занятия только изобразительным искусством, т.е. рисунком, живописью, композицией.

Обучение изобразительным навыкам осуществляется с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка. В процессе обучения используются стихи, загадки, пословицы, игровые упражнения, наглядный материал. Это позволяет снять утомление, внести разнообразие в занятие, узнать много нового, научиться обобщать.

А в содержании программы интегрированы темы из различных областей знаний: окружающего мира, технологии, развития познавательных процессов современного творчества. В основе заданий, которые предлагается выполнить детям, лежит игра, сказка, рисунок, объект, преподносимые на фоне познавательного материала. Известно, что, играя, рисуя, действуя с предметами, дети всегда лучше понимают и запоминают материал. Программа составлена в соответствии с принципами системности и постепенного повышения уровня сложности представленного учебного материала.

1.5. Цель и задачи программы

Цель программы — формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности посредством различных техник рисования.

Задачи.

Образовательные

- познакомить учащихся с историей развития изобразительного искусства; с организацией рабочего места и техникой безопасности;
- обучать технологии выполнения различных композиций; подбору различных цветовых решений для изображения различных предметов, пейзажей и орнаментов;
- способствовать самоопределению и дальнейшему изучению изобразительной деятельности уже в рамках школьной программы;
- формировать у учащихся эстетического отношения;
- расширять представления о художественно-творческих способностях.

Развивающие

- развивать:
 - интерес к изобразительной деятельности и прикладному творчеству;
 - умения и навыки в выполнении рисунков и композиций;
 - способность к самоопределению;
- умения:
 - познавательной и личностной рефлексии;
 - логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Воспитательные

Воспитывать:

- целеустремленность, настойчивость и последовательность в своей деятельности;
- самостоятельность, аккуратное и качественное выполнение своей работы;
- навыки сотрудничества в группе; взаимопомощь, чувство сопереживания; умение договариваться, учитывать интересы и чувства других;
- культуру поведения, уважение к старшим и друг другу, доброжелательность.

1.6. Адресат программы

Программа предназначена для дошкольников в возрасте 5 лет

1.7. Срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения.

1.8. Форма обучения: очная

1.9. Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности

Программа рассчитана на групповые занятия. В группе дети 5 лет.

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1 Объём программы: 36 час.

2.2 Содержание программы

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Тема 1. Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними	1	-	1
	Содержание темы: Знакомство с чудо-помощниками : красками карандашами, кисточкой. Условия безопасности работы. Техника безопасности.			
2.	Тема 2. Цветоведение		1	1
	Содержание темы: Тёплая цветовая гамма. Сказка о цветах. Выполнение творческой композиции в рамках коллективно-творческой работы.			
3.	Тема 3. Основные цвета		1	1
	Содержание темы: Выполнение упражнений на смешение цветов. Закрепление последовательности расположения цветов в спектре			
4.	Тема 4. Композиция «Осенние листья»		1	1
	Содержание темы: Смешение тёплых цветов. Техника акварели . Теория техники составления гербария .			
5-6	Тема 5-6 Композиция «Морской пейзаж»		1	1
	Содержание темы: Смешение холодных цветов. Техника гуаши.			

	Упражнения в выборе и названии холодных цветов			
7	Тема 7 Дождливая осень»		1	1
	Содержание темы: Тёплые и холодные цвета. Итоговые композиции строятся на основе творческих упражнений и предварительных эскизов.			
8	Тема 8 Деревья		1	1
	Содержание темы: Рисунки деревьев, стоящих в снегу. Аппликации			
9	Тема 9 Композиция «Экзотические животные» Основы рисунка и живописи		1	1
	Содержание темы: Выполняется в тёплой или холодной цветовой гамме.			
10	Тема 10 Рисование с натуры		1	1
	Содержание темы: Рисование с натуры предметов несложной формы			
11	Тема 11 Сказочный замок		1	1
	Содержание темы: Сказочные замки в произведениях искусства. Цветные мелки, акварель.			
12	Тема 12 Композиция « Зимние забавы»		1	1
	Содержание темы: Передача движения и решение планов.			
13	Тема 13 Звери наших лесов.		1	1
	Содержание темы: Рисование ёжика с использованием различных материалов			
14	Тема 14 Ёлочки под снегом		1	1
	Содержание темы: Характер деревьев. Гуашь, белила.			
15	Тема 15 Пингвины в Антарктиде		1	1
	Содержание темы: Тонированная бумага, пастель.			
16	Тема 16 Зимняя сказка		1	1
	Содержание темы: Холодная цветовая гамма Восковые мелки и акварель			
17	Тема 17 Пропорции фигуры человека		1	1

	Содержание темы: Тонированная бумага, гуашь. Маскарадный костюм. Фигуры человека в одежде.			
18	Тема 18 Кораблик на волнах.		1	1
	Содержание темы: Гуашь. Отработка приёма волнистые линии. Показ иллюстративного материала.			
19	Тема 19 Пропорции лица		1	1
	Содержание темы: Портрет мамы. Показ детских работ, иллюстраций			
20	Тема 20 Вечерний город		1	1
	Содержание темы: Техника работ – граттаж			
21-22	Тема 21-22 Основы композиции .Орнамент		1	1
	Содержание темы Орнамент в полосе, круге, квадрате. Декоративная композиция.			
23	Тема 23 Стилизация		1	1
	Содержание темы: Восковые мелки и акварель.			
24	Тема 24 Итоговая композиция «Сказка»		1	1
	Содержание темы: Итоговая композиция строится на основе предварительных эскизных материалов.			
25	Тема 25 Композиция «Новогоднее настроение »		1	1
	Содержание темы: Изображение символа нового года, деда мороза и снегурочки, Выполнение новогодней открытки			
26	Тема 26 Композиция «Деревенский пейзаж»		1	1
	Содержание темы: с использованием наглядного материала, картин художников, выполнение деревенского пейзажа			
27	Тема 27 Композиция «Морской пейзаж»		1	1
	Содержание темы: Море выполняется в технике обрыва. Подбор цветовой гаммы для волн. Морские пейзажи в произведениях художников. Выполнение несложного сюжета средствами			

	аппликации. Цветная бумага.			
28	Тема 28 Сказочный город		1	1
	Содержание темы: Изображение архитектуры в произведениях художников. Итоговая композиция строится на основе предварительных эскизных материалов.			
29	Тема 29 Мишка		1	1
	Содержание темы: Рельефная композиция. Использование гофрированного картона			
30	Тема 30 Композиция «Домашние животные»		1	1
	Содержание темы: Изображение домашних животных			
31	Тема 31 Цветы для мамы		1	1
	Содержание темы: Аппликация из ткани			
32	Тема 32 Цветущий луг»		1	1
	Содержание темы: Изображение полевых цветов и цветущего луга			
33	Тема 33 Сказочная птица		1	1
	Содержание темы: Аппликация с использованием гофрированной цветной бумаги или выполнение в техники квиллинга			
34	Тема 34 Слоник		1	1
	Содержание темы: Аппликация из различных природных материалов (соломка, перья, береста)			
35	Тема 35 Композиция « Весёлый поезд»		1	1
	Содержание темы: Принципы построения замкнутой композиции в квадрате и в круге. Замкнутые композиции в произведениях декоративно-прикладного искусства. Аппликация из цветной бумаги. Отработка приёма надрезание			
36	Тема 36. Итоговое занятие Дерево желаний		1	1
	Содержание темы: Композиция строится на основе творческих упражнений и предварительных эскизов.			
ОБЪЕМ программы:		1	35	36

2.3 Планируемые результаты

Предметные результаты:

- общее представление о изобразительной деятельности;
- навыки изображения предметов и окружающего мира различными способами с помощью специальных материалов;
- знание различных способов изображения предметов;
- умения:
 - решать простейшие поставленные перед ними задачи, воспроизводить, фантазировать, изображать;
 - соотносить размеры предметов, масштабировать.
 - смешивать цвета для получения нового оттенка;
 - воспроизводить рисунок по образцу
 - развита крупная и мелкая моторика.

Метапредметные результаты:

- **умения**
 - использовать речь взрослого как источник информации при выполнении учебных заданий;
 - находить сходства и различия при сравнении объектов;
 - выполнять простые действия по аналогии (подобным образом).
 - задавать вопросы взрослым и сверстникам;
 - выделять признаки в образе наблюдаемого объекта;
 - опираться на зрительный образ для удержания в памяти учебной информации.
 - удерживать учебную задачу;
 - соотносить результат с образцом и устанавливать несоответствие;
 - осуществлять действие по образцу;
 - узнавать изученный алгоритм; следовать инструкции при выполнении учебных действий.

Личностные результаты:

- целеустремленность, настойчивость и последовательность в своей деятельности;
- самостоятельность, аккуратное и качественное выполнение своей работы;
- навыки сотрудничества в группе; взаимопомощь, чувство сопереживания;
- уважение к старшим и друг другу, доброжелательность;
- умение договариваться, учитывать интересы и чувства других.
- дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленной цели.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Тема 1. Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними	1		1	
2.	Тема 2. Цветоведение		1	1	
3.	Тема 3. Основные цвета		1	1	
4.	Тема 4. Композиция «Осенние листья»		1	1	
5-6	Тема 5-6 Композиция «Морской пейзаж»		1	1	
7	Тема 7 Дождливая осень»		1	1	
8	Тема 8 Деревья		1	1	
9	Тема 9 Композиция «Экзотические животные» Основы рисунка и живописи		1	1	
10	Тема 10 Рисование с натуры		1	1	
11	Тема 11 Сказочный замок		1	1	
12	Тема 12 Композиция « Зимние забавы»		1	1	
13	Тема 13 Звери наших лесов.		1	1	
14	Тема 14 Ёлочки под снегом		1	1	
15	Тема 15 Пингвины в Антарктиде Содержание темы: Тонированная бумага, пастель.		1	1	
16	Тема 16 Зимняя сказка		1	1	
17	Тема 17 Пропорции фигуры человека		1	1	
18	Тема 18 Кораблик на волнах.		1	1	
19	Тема 19 Пропорции лица		1	1	
20	Тема 20 Вечерний город		1	1	
21-22	Тема 21-22 Основы композиции .Орнамент		1	1	
23	Тема 23 Стилизация		1	1	
24	Тема 24 Итоговая композиция «Сказка»		1	1	

25	Тема 25 Композиция «Новогоднее настроение »		1	1	
26	Тема 26 Композиция «Деревенский пейзаж»		1	1	
27	Тема 27 Композиция «Морской пейзаж»		1	1	
28	Тема 28 Сказочный город		1	1	
29	Тема 29 Мишка		1	1	
30	Тема 30 Композиция «Домашние животные»		1	1	
31	Тема 31 Цветы для мамы		1	1	
32	Тема 32 Цветущий луг»		1	1	
33	Тема 33 Сказочная птица		1	1	
34	Тема 34 Слоник		1	1	
35	Тема 35 Композиция « Весёлый поезд»		1	1	
36	Тема 36 Итоговое занятие. Дерево желаний		1	1	Рисунок, мониторинг
ОБЪЕМ программы:		1	35	36	

3.2 Календарный учебный график

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь			февраль				март				апрель				май			
недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Количество часов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
промежуточная аттестация																													Рисунок, мониторинг							
Всего часов	3			4				5					5					4			4				4				4							
Объем программы: 36 часов на 1 группу, на 4 группы – 144 ч																																				

3.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

№п/п	наименование
1	Столы для обучающихся
2	Столы для педагогов
3	Доска меловая, магнитная
4	Стулья детские
5	Стулья для педагогов
6	Шкаф книжный
7	Шкаф закрытый
8	Карандаши, акварель, гуашь
9	альбомы
10	бумага
11	Подбор картинок демонстрационного материала (животные, игрушки, растения, др)
12	Плакаты, сюжетные картинки.
13	Детские книги для чтения.

Информационное обеспечение:

К необходимым информационным ресурсам относятся: литература по изучаемым предметам (смотреть список литературы).

3.4 Формы аттестации учащихся. Оценочные материалы.

Входной контроль – наблюдение;

Текущий контроль – наблюдение, собеседование, опрос

Итоговая аттестация – мониторинг.

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью проведения в конце изучения открытого занятия, наблюдения в результате проведения практической работы. Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний учащихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Оценочные материалы представлены в приложении 1, мониторинг обученности учащихся в приложении 2.

3.5 Методические материалы.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

По источнику познания:

- словесный (объяснение, рассказ, сказка, загадки)
- практический (измерение и сравнение объектов, тактильные упражнения, конструирование, лепка, графические диктанты);

- наглядный (рассматривание, наблюдение, показ образцов и моделей);
- работа с литературой;

По типу познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- проблемный (проблемная ситуация);

На основе структуры личности:

- методы формирования сознания, понятий, взглядов, убеждений (рассказ, беседа, показ иллюстраций, индивидуальная работа);
- методы стимулирования и мотивации учебной деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера).

3.6 Методические пособия.

1. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей / Золотарева А.В., Криницкая Г.М., Пикина А.Л. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 399 с.

2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования: от рождения до школы / ред.: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. [Текст] - М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 303с.

3.7 Список литературы

Основная:

1. Деньго Е.. 100 занимательных упражнений для подготовки к школе. Для изучения детьми 5-6 лет при помощи родителей М.: «Стрекоза», 2013. - 64 с.

2. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. -М.: ТЦ Сфера, 2009г.-55с.

3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5лет.-М.: изд: Мозайка-Синтез, 2008г.-96с

4. Колдина Д.Н Рисование с детьми 6-7 лет.- изд. Мозайка-Синтез, 2012г.-106с

5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ср.Гр.-М.: Карапуз, 2009г.-65с.

6. Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физминуток, пальчиковой гимнастики / Н.В. Нищева. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010г.-100с..

7. Симакова Т. П. Инновационная образовательная модель "Начальная школа - детский сад": прогр. развития, планирование занятий, ключевые дела / авт.-сост.: Н. З. Медведева, Т. В. Москвина,. - Волгоград : Учитель, 2012. - 223 с.

8. Швайко Г.С Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа.- М.: изд. Центр Владос, 2008г.-43с.

9. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста.-М.:Мозайка-Синтез, 2006г.-115с

Дополнительная:

1. Динозаврик. Серия «Занимательные карточки для дошколят». Игра развивающая и обучающая. Для детей от 5 лет. – М.: Айрис-пресс, 2013.

2. Кораблик. Серия «Занимательные карточки для дошколят». Игра развивающая и обучающая. Для детей от 6 лет. – М.: Айрис-пресс, 2013.

3. Иные компоненты

Оценочные материалы (приложение 1)

Мониторинг обученности учащихся (приложение 2)

Календарно-тематический план (приложение 3).