

**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования г. Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

Рекомендована
решением методического
совета МАОУ ДО
г. Иркутска
«Дворец творчества»
протокол № 1
от 08.09.2017 г

Утверждена
приказом по МАОУ ДО
г. Иркутска
«Дворец творчества»
от 12.09.2017 г №75-ОД

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Рисование»
(в рамках школы раннего развития «Будущий отличник»)**

Адресат программы:
дети 6 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность:
художественная
Разработчики программы:
Бондаренко Анастасия
Владимировна,
педагог дополнительного
образования

г. Иркутск, 2017 год

Содержание

1	Пояснительная записка	3
1.1	Информационные материалы	3
1.2	Направленность программы	3
1.3	Актуальность программы	3
1.4	Отличительные особенности программы	4
1.5	Цель и задачи программы	4
1.6	Адресат программы	5
1.7	Срок освоения программы	5
1.8	Форма обучения	5
1.9	Режим занятий	5
1.10	Особенности организации образовательной деятельности	5
2	Комплекс основных характеристик программы	5
2.1	Объем программы	5
2.2	Содержание программы	5
2.3	Планируемые результаты	8
3	Комплекс организационно-педагогических условий	10
3.1	Учебный план	10
3.2	Календарный учебный график	14
3.3	Условия реализации программы	15
3.4	Формы аттестации учащихся. Оценочные материалы	15
3.5	Методические материалы	15
3.6	Список литературы	16
4	Иные компоненты	17

1. Пояснительная записка

1.1 Информационные материалы

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисование» разработана на основе методических рекомендаций по развитию творческих способностей в области изобразительного искусства, опыта работы коллег, личного опыта работы в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008;
- СанПиН 2.4.4.3172 – 14, утвержденного Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. №41.

1.2. Направленность программы: художественная.

1.3. Актуальность программы

Для последних лет характерен рост интереса к вопросу развития детей. В связи с этим становится актуальной разработка методического основания и учебных программ для всестороннего развития детей и подготовки их к школе.

Изменение содержания обучения в школе значительно повысило требования к уровню художественных представлений детей дошкольного возраста.

Чтобы школьник не испытывал трудности буквально с первых уроков нужно развивать у ребенка интеллектуальные и творческие способности с самого раннего детства.

Для того чтобы дети в будущем были успешными, умело ориентировались в постоянно растущем потоке информации, легко воспринимали окружающий их мир, умели его представить, изобразить, нужно научить их легко и быстро воспринимать информацию, анализировать её, применять в освоении нового.

Особенно актуальным художественное образование становится в наше время, когда на телевидении, в сказках, компьютерных играх и литературе преобладает жестокость и агрессия, дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными эмоциями. Именно в раннем возрасте необходимо заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание произведений, служащих, прежде всего духовной пищей, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.

Содержание программы позволяет удовлетворить потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. В ходе реализации программы создаются условия свободного творчества: ребенок делает на листе пятна, мазки, раскрепощено работает кистью и карандашом, применяет сочетание разных материалов и способы создания рисунка, композиции. Программа «Рисование» разработана с учётом возрастных особенностей и возможностей особенностей детей дошкольного возраста

1.4. Отличительные особенности программы

В отличие от многих других программ для дошкольников, содержащих в себе изобразительную деятельность детей: рисование, аппликация, лепка, настоящая программа включает в себя занятия только изобразительным искусством, т.е. рисунком, живописью, композицией.

Обучение изобразительным навыкам осуществляется с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка. В процессе обучения используются стихи, загадки, пословицы, игровые упражнения, наглядный материал. Это позволяет снять утомление, внести разнообразие в занятие, узнать много нового, научиться обобщать.

А в содержании программы интегрированы темы из различных областей знаний: окружающего мира, технологии, развития познавательных процессов современного творчества. В основе заданий, которые предлагается выполнить детям, лежит игра, сказка, рисунок, объект, преподносимые на фоне познавательного материала. Известно, что, играя, рисуя, действуя с предметами, дети всегда лучше понимают и запоминают материал. Программа составлена в соответствии с принципами системности и постепенного повышения уровня сложности представленного учебного материала.

1.5. Цель и задачи программы

Цель программы — формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности посредством различных техник рисования.

Задачи.

Обучающие

- познакомить учащихся с историей развития изобразительного искусства; с организацией рабочего места и техникой безопасности;
- обучать технологии выполнения различных композиций; подбору различных цветовых решений для изображения различных предметов, пейзажей и орнаментов;
- способствовать самоопределению и дальнейшему изучению изобразительной деятельности уже в рамках школьной программы;
- формировать у учащихся эстетического отношения;
- расширять представления о художественно-творческих способностях.

Развивающие

- развивать:
 - интерес к изобразительной деятельности и прикладному творчеству;
 - умения и навыки в выполнении рисунков и композиций;
 - способность к самоопределению;
- стимулировать активность детей через раскрытие творческих способностей каждого учащегося;
- повышать эстетический и общекультурный уровень;

Воспитательные

Воспитывать:

- целеустремленность, настойчивость и последовательность в своей деятельности;
- самостоятельность, аккуратное и качественное выполнение своей работы;
- навыки сотрудничества в группе; взаимопомощь, чувство сопереживания;

- культуру поведения, уважение к старшим и друг другу, доброжелательность.

1.6.Адресат программы

Программа предназначена для дошкольников в возрасте 6 лет

1.7.Срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения.

1.8.Форма обучения: очная

1.9.Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности

Программа рассчитана на групповые занятия. В группе дети 6 лет.

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1 Объём программы: 36 час.

2.2 Содержание программы

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Тема 1. Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними	1		1
	Содержание темы: Знакомство с чудо-помощниками : красками карандашами, кисточкой. Условия безопасности работы. Техника безопасности.			
2.	Тема 2. Цветоведение		1	1
	Содержание темы: Тёплая цветовая гамма. Сказка о цветах. Выполнение творческой композиции в рамках коллективно-творческой работы.			
3.	Тема 3. Основные цвета		1	1
	Содержание темы: Выполнение упражнений на смешение цветов. Закрепление последовательности расположения цветов в спектре			
4.	Тема 4. Композиция «Дары осени»		1	1
	Содержание темы: Смешение тёплых цветов. Техника акварели .			
5-6	Тема 5-6 Композиция «Морской пейзаж»		1	1
	Содержание темы: Смешение холодных цветов. Техника гуаши. Упражнения в			

	выборе и названии холодных цветов			
7	Тема 7 Сказочный город»		1	1
	Содержание темы: Тёплые и холодные цвета. Итоговые композиции строятся на основе творческих упражнений и предварительных эскизов.			
8	Тема 8 Береза зимой		1	1
	Содержание темы: Рисунки деревьев, стоящих в снегу. Аппликации			
9	Тема 9 Композиция «Сказочные животные» Основы рисунка и живописи		1	1
	Содержание темы: Выполняется в тёплой или холодной цветовой гамме.			
10	Тема 10 Основы рисунка и живописи. Листья и веточки		1	1
	Содержание темы: Отработка приемов рисования линий различной толщины. Акварель			
11	Тема 11 Сказочная птица		1	1
	Содержание темы: Сказочные птицы в народном искусстве . Цветные мелки, акварель			
12	Тема 12 Композиция « Зимнее настроение»		1	1
	Содержание темы: Передача движения и решение планов.			
13	Тема 13 Звери наших лесов.		1	1
	Содержание темы: Рисование ёжика с использованием различных материалов			
14	Тема 14 Зимний лес		1	1
	Содержание темы: Характер деревьев. Гуашь, белила.			
15	Тема 15 Дом Снежной птицы		1	1
	Содержание темы: Тонированная бумага, пастель.			
16	Тема 16 Замок снежной королевы		1	1
	Содержание темы: Холодная цветовая гамма Восковые мелки и акварель			
17	Тема 17 Снеговик Пропорции фигуры человека		1	1
	Содержание темы: Тонированная бумага, гуашь. К нам едет дед мороз и снегурочка. Фигуры человека в одежде.			
18	Тема 18 Золотые рыбки.		1	1
	Содержание темы: Гуашь. Отработка приёма волнистые линии. Показ иллюстративного материала.			

19	Тема 19 Пропорции лица		1	1
	Содержание темы: Портрет мамы. Показ детских работ, иллюстраций			
20	Тема 20 Зимний город		1	1
	Содержание темы: Техника работ – граттаж			
21-22	Тема 21-22 Основы композиции .Орнамент		1	1
	Содержание темы Орнамент в полосе, круге, квадрате. Декоративная композиция.			
23	Тема 23 Узоры снежинок , узоры на стекле		1	1
	Содержание темы: Восковые мелки и акварель. Рисунок окна. Имитация узоров на стекле			
24	Тема 24 Итоговая композиция «Сказочный сад»		1	1
	Содержание темы: Итоговая композиция строится на основе предварительных эскизных материалов.			
25	Тема 25 Композиция «Новогоднее настроение »		1	1
	Содержание темы: Изображение символа нового года, деда мороза и снегурочки, Выполнение новогодней открытки			
26	Тема 26 Композиция «Город»		1	1
	Содержание темы: с использованием наглядного материала, картин художников, выполнение городского пейзажа			
27	Тема 27 Композиция «Морской пейзаж»		1	1
	Содержание темы: Море выполняется в технике обрыва. Подбор цветовой гаммы для волн. Морские пейзажи в произведениях художников. Выполнение несложного сюжета средствами аппликации. Цветная бумага.			
28	Тема 28 Сказочный город		1	1
	Содержание темы: Изображение архитектуры в произведениях художников. Итоговая композиция строится на основе предварительных эскизных материалов.			
29	Тема 29 Матрешка		1	1
	Содержание темы: Изображение русской матрешки. Аппликация из ткани			
30	Тема 30 Композиция «Домашние животные»		1	1
	Содержание темы: Изображение домашних животных			
31	Тема 31 Цветы для мамы		1	1
	Содержание темы: Рисунок			

32	Тема 32 Цветущий луг»		1	1
	Содержание темы: Изображение полевых цветов и цветущего луга			
33	Тема 33 Сказочная птица		1	1
	Содержание темы: Рисунок			
34	Тема 34 Слоник		1	1
	Содержание темы: Рисунок			
35	Тема 35 Композиция « Весёлый поезд»		1	1
	Содержание темы: Принципы построения замкнутой композиции в квадрате и в круге. Замкнутые композиции в произведениях декоративно-прикладного искусства.			
36	Тема 36 Дерево желаний		1	1
	Содержание темы: Композиция строится на основе творческих упражнений и предварительных эскизов.			
ОБЪЕМ программы:		1	35	36

2.3 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- понимание сути позиции педагога;
- понимание сути позиции учащегося;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской, творческой деятельности;
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; умение договариваться, учитывать интересы и чувства других;
- появление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.
- целеустремленность, настойчивость;
- самостоятельность, аккуратное и качественное выполнение своей работы;
- уважение к старшим и друг другу, доброжелательность,

Предметные результаты:

- общее представление о изобразительной деятельности;
- навыки изображения предметов и окружающего мира различными способами с помощью специальных материалов;
- знание различных способов изображения предметов;
- умения:
 - решать простейшие поставленные перед ними задачи, воспроизводить, фантазировать, изображать;
 - соотносить размеры предметов, масштабировать.
 - смешивать цвета для получения нового оттенка;
 - воспроизводить рисунок по образцу
 - развита крупная и мелкая моторика.

Метапредметные результаты:

- умения

- использовать речь взрослого как источник информации при выполнении учебных заданий;
- находить сходства и различия при сравнении объектов;
- выполнять простые действия по аналогии (подобным образом).
- задавать вопросы взрослым и сверстникам;
- выделять признаки в образе наблюдаемого объекта;
- опираться на зрительный образ для удержания в памяти учебной информации.
- удерживать учебную задачу;
- соотносить результат с образцом и устанавливать несоответствие;
- осуществлять действие по образцу;
- узнавать изученный алгоритм; следовать инструкции при выполнении учебных действий.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Тема 1. Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними	1		1	
	Содержание темы: Знакомство с чудо-помощниками : красками карандашами, кисточкой. Условия безопасности работы. Техника безопасности.				
2.	Тема 2. Цветоведение		1	1	
	Содержание темы: Тёплая цветовая гамма. Сказка о цветах. Выполнение творческой композиции в рамках коллективно-творческой работы.				
3.	Тема 3. Основные цвета		1	1	
	Содержание темы: Выполнение упражнений на смешение цветов. Закрепление последовательности расположения цветов в спектре				
4.	Тема 4. Композиция «Дары осени»		1	1	
	Содержание темы: Смешение тёплых цветов. Техника акварели . Теория техники составления гербария .				
5-6	Тема 5-6 Композиция «Морской пейзаж»		1	1	
	Содержание темы: Смешение холодных цветов. Техника гуаши. Упражнения в выборе и названии холодных цветов				
7	Тема 7 Сказочный город»		1	1	
	Содержание темы: Тёплые и холодные цвета. Итоговые композиции строятся на основе творческих упражнений и предварительных эскизов.				

8	Тема 8 Береза зимой		1	1	
	Содержание темы: Рисунки деревьев, стоящих в снегу. Аппликации				
9	Тема 9 Композиция «Сказочные животные» Основы рисунка и живописи		1	1	
	Содержание темы: Выполняется в тёплой или холодной цветовой гамме.				
10	Тема 10 Основы рисунка и живописи. Листья и веточки		1	1	
	Содержание темы: Отработка приемов рисования линий различной толщины. Акварель				
11	Тема 11 Сказочная птица		1	1	
	Содержание темы: Сказочные птицы в народном искусстве . Цветные мелки, акварель				
12	Тема 12 Композиция « Зимнее настроение»		1	1	
	Содержание темы: Передача движения и решение планов.				
13	Тема 13 Звери наших лесов.		1	1	
	Содержание темы: Рисование ёжика с использованием различных материалов				
14	Тема 14 Зимний лес		1	1	
	Содержание темы: Характер деревьев. Гуашь, белила.				
15	Тема 15 Дом Снежной птицы		1	1	
	Содержание темы: Тонированная бумага, пастель.				
16	Тема 16 Замок снежной королевы		1	1	
	Содержание темы: Холодная цветовая гамма Восковые мелки и акварель				
17	Тема 17 Снеговик Пропорции фигуры человека		1	1	

	Содержание темы: Тонированная бумага, гуашь. К нам едет дед мороз и снегурочка. Фигуры человека в одежде.				
18	Тема 18 Золотые рыбки.		1	1	
	Содержание темы: Гуашь. Отработка приёма волнистые линии. Показ иллюстративного материала.				
19	Тема 19 Пропорции лица		1	1	
	Содержание темы: Портрет мамы. Показ детских работ, иллюстраций				
20	Тема 20 Зимний город		1	1	
	Содержание темы: Техника работ – граттаж				
21-22	Тема 21-22 Основы композиции .Орнамент		1	1	
	Содержание темы Орнамент в полосе, круге, квадрате. Декоративная композиция.				
23	Тема 23 Узоры снежинок , узоры на стекле		1	1	
	Содержание темы: Восковые мелки и акварель. Рисунок окна. Имитация узоров на стекле				
24	Тема 24 Итоговая композиция «Сказочный сад»		1	1	
	Содержание темы: Итоговая композиция строится на основе предварительных эскизных материалов.				
25	Тема 25 Композиция «Новогоднее настроение »		1	1	
	Содержание темы: Изображение символа нового года, деда мороза и снегурочки, Выполнение новогодней открытки				
26	Тема 26 Композиция «Город»		1	1	
	Содержание темы: с использованием наглядного материала, картин художников, выполнение городского пейзажа				
27	Тема 27 Композиция «Морской пейзаж»		1	1	
	Содержание темы: Море выполняется в технике обрыва. Подбор цветовой гаммы для волн. Морские пейзажи в произведениях художников. Выполнение несложного сюжета средствами аппликации. Цветная				

	бумага.				
28	Тема 28 Сказочный город		1	1	
	Содержание темы: Изображение архитектуры в произведениях художников. Итоговая композиция строится на основе предварительных эскизных материалов.				
29	Тема 29 Матрешка		1	1	
	Содержание темы: Изображение русской матрешки. Аппликация из ткани				
30	Тема 30 Композиция «Домашние животные»		1	1	
	Содержание темы: Изображение домашних животных				
31	Тема 31 Цветы для мамы		1	1	
	Содержание темы: Рисунок				
32	Тема 32 Цветущий луг»		1	1	
	Содержание темы: Изображение полевых цветов и цветущего луга				
33	Тема 33 Сказочная птица		1	1	
	Содержание темы: Рисунок				
34	Тема 34 Слоник		1	1	
	Содержание темы: Рисунок				
35	Тема 35 Композиция « Весёлый поезд»		1	1	
	Содержание темы: Принципы построения замкнутой композиции в квадрате и в круге.				
36	Тема 36 Дерево желаний Итоговое занятие		1	1	Мониторинг
	Содержание темы: Композиция строится на основе творческих упражнений и предварительных эскизов.				
ОБЪЕМ программы:		1	35	36	

3.2 Календарный учебный график

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь			февраль				март				апрель				май			
недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Количество часов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
промежуточная аттестация																													мониторинг							
Всего часов	3			4				5					5					4			4				4				4							
Объем программы: 36 часов на 1 группу; на 4 группы – 144 4ч																																				

3.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

№п/п	наименование
1	Столы для обучающихся
2	Столы для педагогов
3	Доска меловая, магнитная
4	Стулья детские
5	Стулья для педагогов
6	Шкаф книжный
7	Шкаф закрытый
8	Карандаши, акварель, гуашь
9	альбомы
10	бумага
11	Подбор картинок демонстрационного материала (животные, игрушки, растения, др)
12	Плакаты, сюжетные картинки.
13	Детские книги для чтения.

Информационное обеспечение:

К необходимым информационным ресурсам относятся: литература по изучаемым предметам (смотреть список литературы).

3.4 Формы аттестации учащихся. Оценочные материалы.

Входной контроль – наблюдение;

Текущий контроль – наблюдение, собеседование, опрос

Итоговая аттестация - мониторинг

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью проведения в конце изучения открытого занятия, наблюдения в результате проведения практической работы. Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний учащихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Оценочные материалы представлены в приложении 1, мониторинг обученности учащихся в приложении 2.

3.5 Методические материалы.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

По источнику познания:

- словесный (объяснение, рассказ, сказка, загадки)
- практический (измерение и сравнение объектов, тактильные упражнения, конструирование, лепка, графические диктанты);
- наглядный (рассматривание, наблюдение, показ образцов и моделей);
- работа с литературой;

По типу познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- проблемный (проблемная ситуация);

На основе структуры личности:

- методы формирования сознания, понятий, взглядов, убеждений (рассказ, беседа, показ иллюстраций, индивидуальная работа);
- методы стимулирования и мотивации учебной деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера).

3.6 Методические пособия.

1. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей / Золотарева А.В., Криницкая Г.М., Пикина А.Л. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 399 с.

2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования: от рождения до школы / ред.: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. [Текст] - М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 303с.

3.7 Список литературы

Основная:

1. Деньго Е.. 100 занимательных упражнений для подготовки к школе. Для изучения детьми 5-6 лет при помощи родителей М.: «Стрекоза», 2013. - 64 с.

2. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. -М.: ТЦ Сфера, 2009г.-55с.

3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5лет.-М.: изд: Мозайка-Синтез, 2008г.-96с

4. Колдина Д.Н Рисование с детьми 6-7 лет.- изд. Мозайка-Синтез, 2012г.-106с

5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ср.Гр.-М.: Карапуз, 2009г.-65с.

6. Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физминуток, пальчиковой гимнастики / Н.В. Нищева. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010г.-100с..

7. Симакова Т. П. Инновационная образовательная модель "Начальная школа - детский сад": прогр. развития, планирование занятий, ключевые дела / авт.-сост.: Н. З. Медведева, Т. В. Москвина,. - Волгоград : Учитель, 2012. - 223 с.

8. Швайко Г.С Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа.- М.: изд. Центр Владос, 2008г.-43с.

9. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста.-М.:Мозайка-Синтез, 2006г.-115с

Дополнительная:

1. Динозаврик. Серия «Занимательные карточки для дошколят». Игра развивающая и обучающая. Для детей от 5 лет. – М.: Айрис-пресс, 2013.
2. Кораблик. Серия «Занимательные карточки для дошколят». Игра развивающая и обучающая. Для детей от 6 лет. – М.: Айрис-пресс, 2013.

3. Иные компоненты

Оценочные материалы (приложение 1)

Мониторинг обученности учащихся (приложение 2)

Календарно-тематический план (приложение 3)