

**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

Рекомендована
решением методического совета
МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
протокол № 1
от 08.09.2017 г

Утверждена
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
от 12.09.2017 г № 75-ОД

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Юный художник»
(Изобразительное творчество)**

Адресат программы: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Разработчик программы:
Кольган Татьяна Валерьевна

г. Иркутск, 2017 г

Содержание

Раздел 1 Пояснительная записка.....	3
<i>Информационные материалы и литература</i>	<i>3</i>
<i>Направленность программы</i>	<i>Ошибка! Закладка не определена.</i>
<i>Актуальность программы</i>	<i>3</i>
<i>Отличительные особенности программы</i>	<i>3</i>
<i>Цель и задачи программы:</i>	<i>4</i>
<i>Адресат программы</i>	<i>4</i>
<i>Срок освоения программы.....</i>	<i>4</i>
<i>Формы обучения:</i>	<i>4</i>
<i>Режим занятий:</i>	<i>4</i>
<i>Особенности организации образовательной деятельности</i>	<i>4</i>
Раздел 2 Комплекс основных характеристик программы	5
<i>Объём программы.....</i>	<i>5</i>
<i>Содержание программы</i>	<i>Ошибка! Закладка не определена.</i>
<i>Планируемые результаты освоения программы.....</i>	<i>5</i>
Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий	6
<i>Календарный учебный график</i>	<i>7</i>
<i>Условия реализации программы.....</i>	<i>8</i>
<i>Формы аттестации.....</i>	<i>8</i>
<i>Методические материалы</i>	<i>9</i>
<i>Методические материалы и пособия.....</i>	<i>9</i>
<i>Список литературы</i>	<i>10</i>
Раздел 4 Иные компоненты	Ошибка! Закладка не определена.

Раздел 1 Пояснительная записка

Информационные материалы и литература

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе многолетнего опыта работы разработчика программы по развитию творческих способностей по изобразительному искусству, в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008;

СанПиН 2.4.4.3172 – 14, утвержденного Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации №41 от 04.07.2014 г, а также на основе многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного искусства.

Направленность программы: художественная.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы

обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Она направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, внутренней культуры, приобщение к миру искусства. “Занятия искусством помогают детям легче адаптироваться в мегаполисе, преодолевать его сверхнагрузку, понять себя, т.е. осуществить историческую и национальную самоидентификацию”. (А. С. Питерских “Актуальные вопросы эстетического и гражданского развития учащихся в сфере дополнительно образования”).

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у учащихся развиваются творческие начала.

Новизна данной программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе,

цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Цель и задачи программы:

цель - обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности, привить практические умения и навыки рисования с натуры, по памяти и по воображению, передачи в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции; понимание и восприятие произведений декоративно-прикладного искусства, народных художественных промыслов России.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности учащихся, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, формировать творческую индивидуальность, художественный вкус, изобретательность, приобщить детей к творческому подходу в решении поставленных задач.

Воспитательные:

- воспитывать художественную культуру, художественный вкус учащихся, формировать потребность постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художников;

Адресат программы

Программа «Юный художник» направлена на работу с детьми 5-7 лет.

В студию по программе «Юный художник» зачисляются дети, не имеющие начального образования по изо-деятельности по заявлению родителей.

Срок освоения программы

1 год : 36 недель, 9 месяцев.

Формы обучения: очная

Режим занятий:

Занятия в группе проводится 2 раза в неделю по 30 минут, количество детей в группе 15 человек.

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность организовывается в традиционной форме. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Раздел 2 Комплекс основных характеристик программы

Объём программы

72 учебных часа

Содержание

Раздел 1. Основы рисунка и живописи. Цветоведение.

Знакомство с различными художественными материалами. Правила смешения цветов. Тёплые и холодные цвета. Контрастные цвета. Пропорции человека. Рисование птиц и зверей.

Раздел 2 Основы композиции

Орнамент. Узор в полосе. Узор в круге. Стилизация.

Планируемые результаты освоения программы

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций учащихся, выражающиеся в знаниях и умениях, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе.

Личностные:

- Уметь уважительно относиться к творчеству, как своему, так и других людей.
- Самостоятельно находить решения различных изобразительных задач.
- Овладеть различными приёмами и техниками изобразительной деятельности.
- Уметь отстаивать свой эстетический идеал
- Овладеть навыками самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные

обучения является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- Умение работать по предложенному педагогом плану.
- Адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей и других людей.
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)
- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства.
- Уметь донести свою позицию до собеседника.
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

Предметные

Умения:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- объяснять некоторые понятия и термины изобразительного искусства и декоративно - прикладного творчества;
- называть основные и составные цвета, знать элементарные правила их смешивания, эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- передавать на бумаге форму и объём предметов, настроение в работе;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.

Знания терминов: что такое натюрморт, пейзаж, светотень, воздушная перспектива, освещённость, объём, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет; линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр.

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий

п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации (контроля)
		Теория	Практика	ВСЕГО	
1 год обучения					
	Раздел 1 Основы рисунка и живописи. Цветоведение.				
	Тема 1.1. Знакомство с различными художественными материалами	1	1	2	
	Тема 1.2. Основные цвета. Спектр		2	2	
	Тема 1.3. Палитра. Правила смешения цветов		2	2	
	Тема 1.4. Радуга.	1	1	2	
	Тема 1.5. Теплые и холодные цвета		2	2	
	Тема 1.6. Пейзаж в теплой цветовой гамме «Листопад»		2	2	
	Тема 1.7. Осенние листья		2	2	
	Тема 1.8. Композиция « Пингвины в Антарктиде»		2	2	
	Тема 1.9. Композиция « Моя любимая сказка»		4	4	
	Тема 1.10. Птичка синичка		2	2	
	Тема 1.11. Геометрические тела	1	1	2	
	Тема 1.12. Звери наших лесов		2	2	
	Тема 1.13. Зимняя сказка		2	2	
	Тема 1.14. Ледяные узоры	1	1	2	
	Тема 1.15. Пропорции фигуры человека		2	2	
	Тема 1.16. Новогодний натюрморт		2	2	
	Тема 1.17. Зима в нашем дворе		2	2	
	Тема 1.18. Декоративный натюрморт		4	4	
	Тема 1.19. Замок снежной королевы		2	2	
	Тема 1.20. Подводный мир		2	2	
	Тема 1.21. Комнатное растение	1	1	2	
	Тема 1.22. Серый слоник		2	2	
	Тема 1.23. Разные деревья		2	2	
	Тема 1.24. Кошка		2	2	
	Тема 1.25. Сказочный домик		2	2	
	Тема 1.26. Парусный корабль		2	2	
	Тема 1.27. Сказочная птица		2	2	
	Раздел 2 Основы композиции				
	Тема 2.1. Орнамент	1	1	2	
	Тема 2.2. Орнамент в полосе		2	2	

	Тема 2.3. Узор в круге		2	2	
	Тема 2.4. Стилизация	1	1	2	
	Тема 2.5. Русская матрёшка		2	2	
	Тема 2.6. Композиция «Цветы и бабочки»		4	4	Отчётная выставка
	ОБЪЕМ программы (2016-2017 учебный год):	7	65	72	

Календарный учебный график
Изостудия «Юный художник»
Гр. № 5, 1 год обучения

Месяц		сентябрь							октябрь							ноябрь							декабрь							январь							февраль							март							апрель							май						
Недели обучения		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36																											
Кол-во	т	1			1										1																							1				1																						
	п	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2																							
	инд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																						
Промежуточная аттестация																																												Отчетная выставка																				
Всего часов		6							8							10							10							6							8							8							8							8						
Объем 2016 -2017 уч. год.		72 учебных часа																																																														

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Программа реализуется при наличии:

- Просторного, светлого помещения не менее, чем на 15 посадочных мест, оснащённого в соответствии с санитарно - техническими нормами.
- Оборудования: столов, стульев, школьной доски, шкафов для хранения материалов.
- Материалов для практических, занятий: (бумаги, цветного картона, цветной бумаги, карандашей, кистей, клея ПВА, ножниц, фломастеров, пастельных мелков, туши, маркеров, палитр, банок для воды, скрепок, кнопок и др.).
- Материалов для теоретических занятий: (учебных пособий, репродукций; альбомов и т.д.)

Информационное обеспечение

Методические пособия, наглядные пособия по темам, технологические карты, традиционные рисунки, фонд лучших работ учащихся по разделам и темам; интернет ресурсы.

Кадровое обеспечение

Программа предусмотрена для педагога с высшим или средне-специальным художественным образованием, владеющим практическим опытом работы в технике батика. Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования Кольган Татьяной Валерьевной

Формы аттестации

Результат обучения оценивается по личным достижениям ребёнка относительно собственных возможностей и стартового состояния, а полученные награды (дипломы, грамоты) свидетельствуют о результатах участия в выставках, конкурсах, фестивалях и т.д.

Оценочные материалы

Оценка результатов занятий по программе:

- По уровню художественного мастерства;
- По уровню теоретических знаний;
- По способности взаимодействовать с другими детьми;
- По способности принимать самостоятельные решения;
- По широте кругозора.

Оценка художественного мастерства:

- По уровню выполнения практических заданий;
- На выставках творческих работ;
- По результатам участия в художественных конкурсах, смотрах, фестивалях.

Критерии оценки: качество исполнения, художественная форма, правильное использование материалов, оригинальность, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

Оценка теоретических знаний производится в форме:

- Собеседования;
- Обсуждения;
- Тестирования.

Критерии: объём знаний, осмысленность терминологии, соответствие уровня теоретических знаний уровню практических работ.

Формирование мировоззренческих нравственных принципов (гражданской позиции, социальной адаптации) определяется с помощью:

- Педагогического наблюдения (тестирования);
- Беседы;
- Обсуждения.

Контроль уровня обучения

- Текущий контроль (на каждом занятии) Контроль выполняется в форме различных индивидуальных заданий и тестов;
- Итоговый контроль (в конце учебного года). Учащиеся выполняют декоративную композицию по собственным творческим эскизам

Оценочные материалы в приложении 1.

Методические материалы

При реализации программы «Юный художник» используются следующие виды занятий:

- лекционные занятия, на которых учащимся даются теоретические основы заданной темы;
- видео-лекция учащимся предлагается теоретический материал по теме в виде презентации;
- выездное занятие (экскурсия);
- учащиеся получают теоретические и практические знания на экскурсиях в музеях и на выставках декоративно-прикладного творчества;
- практическое занятие, работа с наглядным материалом;
- эксперимент

педагог ставит перед учащимися задачу, ответ на которую можно получить экспериментально. Учащиеся выполняют работу и проводят эксперимент под контролем педагога. Анализируют результат.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

По источнику познания:

- словесный (объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия)
- практический (рисование, работа в технике батика);
- наглядный (демонстрация приёмов работы, иллюстрирование, видео);

По типу познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- проблемный (дискуссия, проблемная ситуация);
- исследовательский (самостоятельная творческая деятельность)

На основе структуры личности:

- методы формирования сознания, понятий, взглядов, убеждений (рассказ, беседа, показ иллюстраций, индивидуальная работа);
- методы стимулирования и мотивации учебной деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера).

Методические материалы и пособия

1. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 2014.– 256с.

2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2013. – 80с. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2014. – 256с.

3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2013

4. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.2012

5. Научно-методическая разработка « Цикл занятий по темам Портрет, Пейзаж. Натюрморт с использованием ИКТ» (Утверждена на заседании научно-методического совета МАОУ ДОД «Дворец Детского и юношеского творчества» г.Иркутска (Протокол от 10 10 2012)

Список литературы

1. Доронova Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2014. – 192с.

2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.

3. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2014 – 128с.

4. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2015..

5. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2013. – 64с.

6. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2013- 96с

Раздел 4 Иные компоненты

Оценочные материалы (приложение 1)

Календарно-тематический план (Приложение 2)

