

**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования г. Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

ДОП рекомендована решением
методического совета
МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
протокол № 1
от 08.09.2017 г,

Утверждена
приказом по МАОУ ДО г.Иркутск
«Дворец творчества»
от 12.09.2017 г № 75-ОД

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Русский фольклор»**

Адресат программы:
Возраст учащихся: 5 - 14 лет.
Срок реализации: 2 года
Направленность: художественная
Составитель программы:
Седых Надежда Романовна, педагог
дополнительного образования

г. Иркутск, 2017год

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1	Информационные материалы и литература	3
1.2	Направленность программы	3
1.3	Актуальность	3
1.4	Отличительные особенности программы	3
1.5	Цель и задачи	3
1.6	Обучающие задачи по годам обучения	4
1.7	Адресат программы	4
1.8	Срок освоения программы	5
1.9	Режим занятий	5
1.10	Особенности организации образовательной деятельности	5
2.	Комплекс основных характеристик программы	6
2.1	Объем программы	6
2.2	Содержание программы	8
2.3	Планируемые результаты	10
3.	Комплекс организационно-педагогических условий	11
3.1	Учебный план	11
3.2	Календарный учебный график	13
3.3	Условия реализации программы	14
3.4	Формы аттестации учащихся	14
3.5	Методические материалы	16
3.6	Список литературы	18
4.	Иные компоненты	18

1. Пояснительная записка

1.1 Информационные материалы и литература

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе авторской программы Т.В.Сипаковой «Мы по солнышку живём» и личным опытом педагога.

1.2. Направленность программы: художественная, русский фольклор

1.3 Актуальность и педагогическая целесообразность программы -

Содержание программы охватывает различные сферы творчества народа. Это календарные праздники, обряды, народный костюм, традиционные музыкальные инструменты, знакомство с некоторыми видами декоративно-прикладного творчества, народные игры. Ведущим компонентом народной культуры, имеющим большое воспитательное значение для подрастающего поколения, является фольклор.

Данная программа направлена на воспитание бережного сохранения духовного богатства русского народа. Программа позволит более целенаправленно вести работу по возрождению традиционной русской культуры. Занятия способствуют формированию у учащихся черт истинно русского характера, прививают любовь к родной земле, ее истории, культуре.

В современном российском обществе наблюдается духовный кризис, объясняющийся, в большей степени, утратой многими людьми своих исторических и национальных корней. Традиционная культура воспринимается как устаревшая, примитивная по отношению к новым, «современным» формам культуры. В наше время она либо не принимается в расчет, либо эксплуатируется в искаженном виде, без учета ее существенных характеристик, природы явлений, единства всей системы традиций. В связи с этим, становится очевидной необходимость восстановления духовного, нравственного и интеллектуального потенциала носителя русской культуры для связи поколений. Современная педагогика призвана пробуждать в детях интерес к народной культуре, приобщать их к творчеству, учить дорожить уникальным состоянием, оставленным нам предшествующими поколениями; нести родниковую чистоту народного искусства и творчества во имя духовного возрождения России.

1.4 Отличительные особенности программы:

Особенностью программы является то, что она строится на сочетании разных направлений образовательной деятельности: в процессе занятий учащиеся знакомятся с народными играми и праздниками.

Особенность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторяемости и периодичности народных песен, танцев, закличек и т.д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, дает возможность детям в течение 2 лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

1.5 Цель и задачи

Цель программы – формирование интереса к традиционной русской культуре, развитие творческих способностей у детей.

Задачи:

Образовательные

- познакомить учащихся с основными календарными, семейно-бытовыми обрядами и праздниками; с понятиями: интонация, а капелла, ансамбль, аккомпанемент, «запевала», ритм, темп, динамические оттенки;
- разучить музыкально-поэтические тексты;
- обучить пению фольклорных песен, точному их воспроизведению; коллективному и индивидуальному исполнению, расширению голосового диапазона вверх и вниз; навыкам драматургии; подвижности голоса, двухголосному пению.
- научить определять характер песен, названий простейших музыкальных инструментов;

Развивающие

развивать:

- память, внимание, речь, моторику, координацию движений;
- коммуникативные навыки,
- музыкальное, образное, творческое мышление;
- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- умения: планировать, решать проблемы творческого и поискового характера; отслеживать и оценивать результаты деятельности; строить рассуждения, анализировать, делать выводы;

Воспитательные

воспитывать:

- бережное и уважительное отношение к культуре, природе России, родному краю, своей семье, истории;
- не конфликтность, умение идти на компромиссы, ответственность, уважение к старшим, терпение;
- уважительное отношение к старшим, дружелюбное отношение к сверстникам, милосердие, честность в отношениях с товарищами и взрослыми, доброжелательность, вежливость и культуру поведения;
- бережное отношение к культурному наследию русского фольклора

Обучающие задачи по годам обучения:

1 год обучения

- Развить интерес к изучению фольклора на основе близких и понятных детям материалов народного творчества, потешного фольклора.
- Выработать речевую интонацию, навыки выразительного интонирования, драматургии в народных песнях, навыки «разыгрывания» простейших композиций из песен;
- Развить навыки коллективных индивидуальных форм исполнения, расширение голосового диапазона вверх и вниз.

2 -й год обучения

- расширить кругозор знаниями о календарных обрядах и песенных жанрах обрядового фольклора.
- сформировать подвижность голоса, навыки кантиленного пения и цепного дыхания, навыки коллективной и индивидуальной формы исполнительской деятельности
- обучить двухголосному пению;

1.6 Адресат программы:

Программа предназначена для комплексного изучения фольклора, рассчитана на любой социальный статус детей, имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности.

Программа рассчитана на детей 5-14 лет. Такой значительный возрастной диапазон требует деления на этапы освоения традиционной народной культуры по следующим группам

- первая группа включает детей дошкольного возраста (от 5 до 7 лет);
- вторая группа – детей школьного возраста (от 7 до 14 лет).

1.7 Срок освоения программы:

Реализация программы рассчитана на 2 года, 72 недели, 18 месяцев. Форма обучения очная.

1.8 Режим занятий: группа 1 года обучения: (дошкольники) продолжительность занятия 2 раза в неделю по 2 часа (30 минут), перерыв 10 минут, группа 1 года обучения (школьники) продолжительность занятия 2 раза в неделю по 2 часа (40 минут), перерыв 10 минут. Количество часов в неделю - 4 часа. Количество часов в год - 144 часа.

Группа 2 года обучения: продолжительность занятия 3 раза в неделю по 2 часа (40 минут), перемена 10 минут. Количество часов в неделю – 6 часов. Количество часов в год – 216 часов.

Группа 2 года обучения (дошкольники) продолжительность занятия 3 раза в неделю по 2 часа (30 минут), перерыв 10 минут, количество часов в неделю – 6 часов. Количество часов в год – 216 часов.

1.9 Особенности организации образовательной деятельности:

Содержание программы охватывает различные сферы творчества народа. Это календарные праздники, обряды, народный костюм, традиционные музыкальные инструменты, знакомство с некоторыми видами декоративно-прикладного творчества, народные игры. Ведущим компонентом народной культуры, имеющим большое воспитательное значение для подрастающего поколения, является фольклор. Учащиеся в течение 2 –х циклично проживают одни и те же календарные праздники, обряды, обычаи, и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

2. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.

2.1. Объем программы: 360 часов: 1 год обучения – 144 ч., 2 год обучения – 216 ч.

2.2. Содержание программы 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов		
		Теория	Практика	ВСЕГО
1 год обучения				
1.	Раздел 1 Осенние обряды и праздники			
1.1.	Тема 1.1. Дожинки-праздник уборки хлеба	3	6	9
	Содержание темы: Теория: Вводное занятие. «Мир фольклора – мир народной мудрости». Приметы сентября, народные приметы. Практика: Жнивные песни – слушание, разучивание.			
1.2.	Тема 1.2. Музыкально-фольклорные игры, завершающие жнивный сезон	2	8	10
	Содержание темы: Теория: Посиделочные игры. Игры в помещении. Культура игр. Поцелуйный игры. Практика: Разучивание игр.			
1.3.	Тема 1.3. Кузьминки – встреча зимы.	3	6	9
	Содержание темы: Теория: История праздника. Шуточный свадебный обряд. Практика: Разучивание свадебных песен, игр.			
	Итого часов по разделу	8	20	28
2.	Раздел 2 Зимние обряды и праздники			
2.1.	Тема 2.1 Зимний святочный обряд. Ряжение, колядование.	4	12	16
	Содержание темы: Теория: История праздника. Традиционное хождение шуликанов по домам Практика: Разучивание колядок, щедровок.			
2.2.	Тема 2.2. Музыкально-фольклорные игры зимнего цикла	4	12	16
	Содержание темы: Теория: Музыкально-фольклорные игры. Природа святочных игр. Соотношение музыки, текста, движения. Шествие с козой, вождение кобылки, игра в быка. Игры в помещении.			

	Практика: Разучивание игр.			
2.3.	Тема 2.3. Рождество Христово.	3	13	16
	Содержание темы: Теория: История праздника. Практика: Слушание и разучивание рождественских песен.			
	Итого часов по разделу	11	37	48
3.	Раздел 3 Весенние обряды и праздники			
3.1.	Тема 3.1. Масленица	2	6	8
	Содержание темы: Теория: Приметы месяца. Народные приметы. Масленица – подбируха. Как праздновали масленицу на Руси, в Сибири. Практика: Освоение масленичного репертуара, веснянок. «Масленичные песни».			
3.2.	Тема 3.2. Музыкально-фольклорные игры весеннего цикла	2	6	8
	Содержание темы: Теория: Игры ролевые, сюжетные. «Подкова», «Вожжи», «Стенка на стенку». Практика: Разучивание игр.			
3.3.	Тема 3.3. Весенние заклички	2	6	8
	Содержание темы: Теория: История праздника. Слушание и Практика: разучивание весенних закличек.			
3.4.	Тема 3.4. Пасха	2	10	12
	Содержание темы: Теория: История праздника. Практика: Слушание и разучивание волочебных песен.			
	Итого часов по разделу	8	28	36
4.	Раздел 4. Летние обряды и праздники			
4.1.	Тема 4.1. Троица	4	9	13
	Содержание темы: Теория: История праздника. Практика: Разучивание троицких хороводов.			
4.2.	Тема 4.2. Музыкально-фольклорные игры летнего цикла	2	8	10
	Содержание темы: Теория: Купальские хороводы (зорка, спираль, ручеек), обряд прыгания через костер, гадание на венках. Практика: Игровые песни. Хороводы – разучивание.			
4.3.	Тема 4.3. Иван Купала	3	3	6
	Содержание темы:			

	Теория: Купальские обрядовые песни. Практика: Слушание, разучивание купальских песен.			
	Итоговое занятие		3	3
	Итого часов по разделу	9	23	32
	ОБЪЕМ программы - 1 год обучения	36	108	144

2 год обучения				
		теория	практика	всего
1.	раздел 1 Осенние обряды и праздники			
1.1.	Тема 1.1. Вводное занятие: «Весной косы точили, летом травы косили, осенью на возочке возили».	2	1	3
	Содержание темы: Теория: Быт, уклад жизни. Семейные традиции. Устойчивость семейных традиций в традиционной культуре. Роль песни в жизни человека (от рождения до смерти). Семейные обряды: Рождение ребенка, крестины, именины, свадьба, прием гостей, новоселье, похороны, поминки. Практика: разучивание песен.			
1.2.	Тема 1.2. Жнивные песни, дожиночные песни. Спасы.	2	16	18
	Содержание темы: Теория: История праздника Практика: Разучивание жнивных песен.			
1.3.	Тема 1.3. Осенние посиделки, капустки	2	7	9
	Содержание темы: Теория: История праздника. Практика: Разучивание песен и хороводов.			
1.4.	Тема 1.4. Праздник Кузьмы и Демьяна. Свадебный обряд. Содержание темы: Теория: Песенное творчество. Отражение жизни человека. Пестушки, колыбельные, крестинные, величальные, свадебные, причитания – плачи. Свадьба. Сватовство. Рукобитье. Свадебный поезд. Свадебные суеверия. Русская свадьба – традиции и обычаи. Практика: Разучивание песен	2	16	18
	Итого часов по разделу	8	40	48
2.	Раздел 2 Зимние обряды и праздники			
2.1.	Тема 2.1. Зимние святки	3	16	19
	Содержание темы: Теория: Народный календарь. Васильев вечер. Коляды. Традиции, обычаи. Языческие корни			

	коляд. Практика: Освоение святочного репертуара с последующим исполнением на Рождество, Васильев вечер, Крещение.			
2.2.	Тема 2.2. Жанры фольклора. Колядки, щедровки. Теория: «Что такое колядки?» История колядования на Руси. Практика: Разучивание колядок, щедровок.	4	12	16
2.3.	Тема 2.3. Рождество Христово. Вертеп.	4	26	30
	Содержание темы: Теория: История праздника. Практика: Подготовка вертепного представления.			
	Итого часов по разделу	11	54	65
3.	Раздел 3 Весенние обряды и праздники			
3.1.	Тема 3.1. Сырная неделя – масленица. Традиции и обычаи.	2	2	4
	Содержание темы: Теория: Масленица – подбируха. Как праздновали масленицу на Руси, в Сибири. Практика: Освоение масленичного репертуара, веснянок. «Масленичные песни».			
3.2.	Тема 3.2. Масленичные песни	2	20	22
	Содержание темы: Теория: Масленичная неделя. Песни к обрядам. Слушание и разучивание масляничных песен			
3.3.	Тема 3.3. Обряд закликания весны	2	8	10
	Содержание темы: Теория: Народный календарь. Сороки – традиции и обычаи праздника. Практика: Веснянки, залички, припевки. Устность бытования (слушание и пение).			
3.4.	Тема 3.4. Вербное Воскресение, Пасха. Обряд волочения.	2	10	12
	Содержание темы: Теория: Народный календарь. Вербное воскресенье. Традиции, обычаи. Детский базар. Детская игрушка. Кукла – ее значение в воспитании девочки. Семейно-трудовые традиции. История праздника. Практика: Разучивание волочебных песен.			
	Итого часов по разделу	8	40	48
4.	Раздел 4. Летние обряды и праздники			
4.1.	Тема 4.1. Троица. Троицкие хороводы.	3	16	19
	Содержание темы: Теория: История праздника. Практика: Разучивание троицких хороводов. Орнаментальный хоровод, ведение хороводных			

	игровых песен. Правила ведения хоровода.			
4.2.	Тема 4.2. Обряд кумления	1	4	5
	Содержание темы: Теория: Исторические корни обряда. Практика: Разучивание песен.			
4.3.	Тема 4.3.Иван Купала. Традиции и обрядовость. Языческие, христианские корни этого праздника.	2	14	16
	Содержание темы: Теория: История праздника. Культ, связанный с праздником Купалы. Культ воды, культ растения. Практика: Музыкально-фольклорные игры. Купальские хороводы (зорка, спираль, ручеек), прыганье через костер, гадание на венках. Игровые песни. Хороводы.			
4.4.	Купальские обрядовые песни.	3	9	12
	Содержание темы: Практика: Разучивание купальских песен.			
4.5	Итоговое занятие		3	3
	Итого часов по разделу	9	46	55
	ОБЪЕМ программы:	36	180	216

2.3 Планируемые результаты освоения программы

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций учащихся, выражающиеся в знаниях и умениях, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе.

Личностные:

- бережное и уважительное отношение к культуре, природе России, родному краю, своей семье, истории;
- не конфликтность, умение идти на компромиссы, ответственность, уважение к старшим, терпение;
- уважительное отношение к старшим, дружелюбное отношение к сверстникам, милосердие, честность в отношениях с товарищами и взрослыми, доброжелательность, вежливость и культуру поведения;

Метапредметные:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления;

умения:

- планировать, решать проблемы творческого и поискового характера;
- отслеживать и оценивать результаты деятельности;
- строить рассуждения, анализировать, делать выводы;

Предметные:

- элементарные знания по родной культуре и народным традициям, понимание их: календарные праздники, песни, фольклор, костюмы, т.п;
- элементарные навыки пения, точное воспроизведение;
- понимание таких понятий, как интонация, а капелла, ансамбль, аккомпанемент, «запевала», ритм, темп, динамические оттенки;

- умение определить характер песен, названий простейших музыкальных инструментов;
- навыки коллективных и индивидуальных форм исполнения, расширение голосового диапазона вверх и вниз;
- навыки драматургии;
- подвижность голоса, двухголосное пение.

Предметные результаты по годам обучения:

1 год обучения

- интерес к изучению фольклора на основе близких и понятных детям материалов народного творчества, потешного фольклора.
- речевая интонация, навыки выразительного интонирования, драматургии в народных песнях, навыки «разыгрывания» простейших композиций из песен;
- навыки коллективных индивидуальных форм исполнения, расширение голосового диапазона вверх и вниз.

2 -й год обучения

- расширение кругозора о календарных обрядах и песенных жанрах обрядового фольклора.
- подвижность голоса, двухголосное пение.
- знания о «народной педагогике», об отражении в песенном фольклоре всех сторон народного бытия.
- навыки кантиленного пения и цепного дыхания, навыки коллективной и индивидуальной формы исполнительской деятельности.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Теория	Практика	ВСЕГО	
1 год обучения					
1.	Раздел 1 Осенние обряды и праздники				
1.1.	Тема 1.1. Дожинки-праздник уборки хлеба	3	6	9	
1.2.	Тема 1.2. Музыкально-фольклорные игры, завершающие жнивный сезон	2	8	10	
1.3.	Тема 1.3. Кузьминки – встреча зимы.	3	6	9	
	Итого часов по разделу	8	20	28	
2.	Раздел 2 Зимние обряды и праздники				
2.1.	Тема 2.1 Зимний святочный обряд. Ряжение, колядование.	4	12	16	
2.2.	Тема 2.2. Музыкально-фольклорные игры зимнего цикла	4	12	16	
2.3.	Тема 2.3. Рождество Христово.	3	13	16	
	Итого часов по разделу	11	37	48	
3.	Раздел 3 Весенние обряды и праздники				
3.1.	Тема 3.1. Масленица	2	6	8	
3.2.	Тема 3.2. Музыкально-фольклорные игры весеннего цикла	2	6	8	
3.3.	Тема 3.3. Весенние заклички	2	6	8	
3.4.	Тема 3.4. Пасха	2	10	12	
	Итого часов по разделу	8	28	36	
4.	Раздел 4. Летние обряды и праздники				
4.1.	Тема 4.1. Троица	4	9	13	
4.2.	Тема 4.2. Музыкально-фольклорные игры летнего цикла	2	8	10	
4.3.	Тема 4.3. Иван Купала	3	3	6	
4.4.	Итоговое занятие			3	Публичный отчет
	Итого часов по разделу	9	23	32	
	Итого по ДОП 1 год обучения	36	108	144	
2 год обучения					
1.	Раздел 1 Осенние обряды и праздники				

1.1.	Тема 1.1. Вводное занятие: «Весной косы точили, летом травы косили, осенью на возочке возили».	2	1	2	
1.2.	Тема 1.2. Живые песни	2	16	18	
1.3.	Тема 1.3. Осенние посиделки, капустки	2	7	9	
1.4.	Тема 1.4. Праздник Кузьмы и Демьяна. Свадебный обряд.	2	16	18	
	Итого часов по разделу	8	40	48	
2.	Раздел 2 Зимние обряды и праздники				
2.1.	Тема 2.1. Зимние святки	3	16	19	
2.2.	Тема 2.2. Жанры фольклора. Колядки, щедровки.	4	12	16	
2.3.	Тема 2.3. Рождество Христово. Вертеп.	4	26	30	
	Итого часов по разделу	11	54	65	
3.	Раздел 3 Весенние обряды и праздники				
3.1.	Тема 3.1. Сырная неделя – масленица. Традиции и обычаи.	2	2	4	
3.2.	Тема 3.2. Масленичные песни	2	20	22	
3.3.	Тема 3.3. Обряд закликаания весны	2	8	10	
3.4.	Тема 3.4. Вербное Воскресение, Пасха. Обряд волочения.	2	10	12	
	Итого часов по разделу	8	40	48	
4.	Раздел 4. Летние обряды и праздники				
4.1.	Тема 4.1. Троица. Троицкие хороводы.	3	16	19	
4.2.	Тема 4.2. Обряд кумления	1	4	5	
4.3.	Тема 4.3. Иван Купала. Традиции и обрядовость. Языческие, христианские корни этого праздника.	2	14	16	
4.4.	Купальские обрядовые песни.	3	9	12	
	Итоговое занятие			3	Городской фестиваль
	Итого часов по разделу	9	46	55	
Итого по ДОП 2 год обучения		36	180	216	

I. Теоретическая подготовка учащегося:

1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)

- высокий уровень (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью итоговых концертных выступлений, которые проводятся 2 раза в год, в конце каждого полугодия.

- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2)

- низкий уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);

1.2 Владение специальной терминологией. Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям

- высокий уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).

- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);

- низкий уровень (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины);

II. Практическая подготовка ребенка:

2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)

- высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)

- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);

- низкий уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);

Таблица уровня знаний, умений и навыков учащихся

№	Фамилия, имя	Музыкальный слух	Приёмы народного пения	Дыхание	Дикция	Выразительность и эмоциональность	Память (музыкальная, словесная, двигательная)	Игра на музыкальных инструментах	Уровень освоения (высокий, средний, низкий)
1									
2									

Обязательным для всех является участие в праздниках и вечерках, которые наполняются традиционным содержанием и проводятся в строго определённые сроки (Покров Пресвятой Богородицы, Рождество Христово, Масленица, Пасха и др.). Здесь происходит практическая реализация и закрепление полученных на занятиях знаний. Важно то, что таким образом дети участвуют в сохранении и восстановлении народных обычаев и праздников, становятся носителями своей родной культуры. Родители также принимают непосредственное участие и в подготовке: шьют народные костюмы, готовят традиционные угощения и атрибуты праздника. Также с родителями осуществляется постоянный контакт на родительских собраниях и индивидуальных консультациях говорится о проблемах воспитания, не переводя разговор на личность ребенка, чтобы не обидеть и не оттолкнуть родителей, а помочь взглянуть на проблемы как бы со стороны.

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит поддержке и развитию эмоциональной и духовной близости.

*Оценочные материалы отражены в приложении 1.
Критерии определяются исходя из планируемых результатов.*

3.5 Методические материалы

Программно-методическое сопровождение программы включает в себя следующее:

Материал разработчика программы

- разработка тем программы;
- составление конспектов занятий.

Диагностические материалы для проверки усвоения программы.

Образно-иллюстративный материал:

- наглядные пособия;
- тематические слайды;
- дидактический и иллюстративный материал по темам занятий.

Методическая литература по предмету.

Литература для детей и родителей.

Дидактический материал:

- Анкеты, тесты, кроссворды и творческие задания;
- Примерный репертуар;
- Дыхательные упражнения по системе А.Н. Стрельниковой;
- Работа с родителями;
- Конспекты занятий;
- Инструкции по технике безопасности.

Структурные компоненты тематического (традиционного) занятия:

1. Беседа по изучаемой теме;
2. Творческое задание (музыкальное или по художественно-прикладному творчеству), отражающее смысл основной тематики;
3. Ритмические упражнения, выполняемые руками и/или ногами (в зависимости от используемого репертуара)
4. Дыхательные упражнения по системе А.Н. Стрельниковой (приведение дыхательного аппарата в рабочее состояние, для готовности пения «на опоре»);
5. Дикционные упражнения (скороговорки);
6. Разучивание, повторение, исполнение музыкального материала;
7. Распевание (настройка общего звучания по интонированию, тембру, характеру и темпу);
8. Подведение итогов, обобщение.

Очередность видов деятельности может меняться в зависимости от тематики и поставленных задач на учебном занятии.

Формы проведения занятий: групповые.

По способу организации занятий можно выделить следующие:

- тематические (традиционные) занятия;
- комбинированные занятия;
- занятия – театрализованные представления;
- репетиции;
- праздники (вечёры), по возможности вместе с родителями;
- экскурсии (выставки, музеи);
- творческие встречи;

- участие в концертах, конкурсах, фестивалях.

Виды учебных занятий:

теоретические (рассказ, беседа)

занятия, на которых учащимся даются теоретические основы заданной темы

видео-лекция

учащимся предлагается теоретический материал по теме в виде фильма

выездное занятие (встреча с интересными людьми)

учащиеся получают теоретические и практические знания при встрече с участниками

других фольклорных ансамблей, клубом календарно-обрядовой реконструкции «Ковчег»

практическое занятие

слушание и разучивание народных песен

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

По источнику познания:

- словесный (объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия)
- практический (работа с аудио записями, нотами);
- наглядный (видео);
- работа с литературой

По типу познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- игровой метод: перевоплощение, фантазирование, театральная импровизация, живая наглядность.

Обязательным для всех является участие в праздниках и вечерках, которые наполняются традиционным содержанием и проводятся в строго определённые сроки (Покров Пресвятой Богородицы, Рождество Христово, Масленица, Пасха и др.). Здесь происходит практическая реализация и закрепление полученных на занятиях знаний. Важно то, что таким образом дети участвуют в сохранении и восстановлении народных обычаев и праздников, становятся носителями своей родной культуры. Родители также принимают непосредственное участие и в подготовке: шьют народные костюмы, готовят традиционные угощения и атрибуты праздника. Также с родителями осуществляется постоянный контакт на родительских собраниях и индивидуальных консультациях говорится о проблемах воспитания, не переводя разговор на личность ребенка, чтобы не обидеть и не оттолкнуть родителей, а помочь взглянуть на проблемы как бы со стороны. Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит поддержке и развитию эмоциональной и духовной близости.

Методические пособия

Аникин В.П.: Русское устное народное творчество. - М.: Высшая школа, 2001

Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. М. 1996.

Капица Ф.С.: Русский детский фольклор. - М.: Флинта, 2002

Колпакова Н.П. А мы просто сеяли... Л., 1984.

Литвинова М.Ф.: Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: Айрис-пресс, 2004

Мельников М.Н. «Русский детский фольклор»: учебное пособие для студентов пед. ин-тов – М: Просвещение, 1987г.

Науменко Р.М. Жаворонушки. М., 1986. Вып. 4.

3.6 Список литературы:

1. Аникин В.П.: Русское устное народное творчество. - М.: Высшая школа, 2001
2. Басаргина А.А.: Народоведение. 1-4 кл.. - М.: Владос, 2005
3. Басаргина А.А.: Народные праздники в школе. - Курск: ГУИПП, 2000
4. Капица Ф.С.: Русский детский фольклор. - М.: Флинта, 2002
5. Костюхин Е.А.: Лекции по русскому фольклору. - М.: Дрофа, 2004
6. Куприянова Л. Л. Русский фольклор Факультативная программа. - М., Дрофа.1997.
7. Литвинова М.Ф.: Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: Айрис-пресс, 2004
8. Мельников М.Н. «Русский детский фольклор»: учебное пособие для студентов пед. ин-тов – М: Просвещение, 1987г.
9. Некрылова А.Ф.: Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. - СПб.: Азбука-классика, 2004

3.6. Список литературы для детей и родителей.

1. Аникин В.П. «Живая вода» // Сборник русских народных песен, сказок, пословиц, загадок. М., 1987
2. Арсенина Е. А., Звени задорная частушка! – М.: Глобус, 2007
3. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. – М., 1994
4. Гришина Г.Н., Петров В.М., Короткова Л.Д. Сборники: Осенние, весенние, летние, зимние игры, забавы для детей. – М.: Глобус, 1999
5. Громыко М. М. Мир русской деревни. – М.: Мол. Гвардия, 1991
6. Дайн Г. Л. Детский народный календарь. Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. – М.: Дет. Лит, 2001
7. Жаворонушки: Русские песни, скороговорки, считалки, сказки, игры. Науменко Г. М., 1977-1988
8. Кенеман А. В. «Детские подвижные игры народов СССР». Москва «Просвещение», 1989
9. Якуб С. К. Вспомним забытые игры. – М., 1990

4. Иные компоненты

Оценочные материалы (приложение 1)

Календарно – тематический план (приложение № 2)