

**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

Рекомендована
решением методического совета
МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
протокол № 1
08.09.2017г.

Утверждена
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
от 12.09.2017г. № 75-ОД

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Мукасоллька»
(Художественная лепка из солёного теста)**

Адресат программы: 7 - 14лет
Срок реализации: 3 года
Направленность: художественная
Разработчик программы:
Хомколова Нина Петровна,
педагог дополнительного образования

Содержание.

Раздел № 1 Пояснительная записка:

• Информационные и литература, используемая при разработке программы-----	3
• Направленность программы-----	3
• Актуальность программы. Педагогическая целесообразность-----	3
• Педагогическая целесообразность-----	4
• Отличительные особенности программы-----	4
• Цель и задачи программы-----	4
• Адресат программы-----	5
• Срок освоения программы-----	5
• Форма обучения-----	5
• Режим занятий-----	5
• Особенности организации образовательной деятельности-----	5

Раздел № 2 Комплекс основных характеристик программы:

• Объем программы-----	5
• Содержание программы-----	6
• Планируемые результаты -----	12

Раздел № 3 Комплекс организационно – педагогических условий:

• Учебный план -----	15
• Календарный учебный график-----	20
• Условия реализации программы-----	21
• Формы аттестации учащихся. Оценочные материалы-----	22
• Методические материалы-----	22
• Список литературы-----	25

Раздел № 4 Иные компоненты: -----25

**Пояснительная записка
Информация о разработке программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мукасолка» (художественная лепка из солёного теста) разработана на основе многолетнего опыта работы разработчика программы с использованием методических рекомендаций, изложенных в методической литературе:

- Учимся лепить - Н. Бельтюкова, С. Петров, В. Кард. 2004г. - 224с.,
- Удивительное солёное тесто - М.О Синеглазова, 2007г. – 128с.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 в сфере образования: «Об образовании в Российской Федерации от №273-ФЗ;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008;
- СанПиН 2.4.4.3172-14, утверждённого Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №41 от 04.07.2014 г.;

Направленность программы - художественная

Актуальность программы. Педагогическая целесообразность.

В современной концепции обучения заложен принцип всестороннего развития личности учащихся. Многогранность этой проблемы затрагивает вопросы обучения, воспитания, развития и формирования богатого внутреннего мира, нравственного становления детей. Занятия по лепке комплексно воздействуют на развитие учащегося: повышается сенсорная чувствительность, т.е. тонкое восприятие формы, фактуры, цвета, веса, пластики; развивается воображение, пространственное мышление, мелкая моторика. формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Содержание программы способствует развитию художественной одаренности ребенка в соответствии с индивидуальными способностями: художественное самовыражение и творчество, своеобразие стиля, познавательная активность. Приобретённые навыки учащиеся смогут продемонстрировать, участвуя в выставках, конкурсах, применять в обычной жизни - подарки к праздникам, дню рождения. Наиболее способным детям программа может помочь в профессиональном самоопределении.

Преимственность и согласованность по годам обучения настоящей программы позволяет расширить кругозор детей, способствует воспитанию личностных качеств, коммуникативной компетенции, привить детям навыки и умения, которые будут способствовать успешному приобретению школьных знаний.

Программа разработана с учётом возрастных особенностей учащихся, способствует социализации детей. По настоящей программе могут обучаться дети с ограниченными во ограниченными возможностями здоровья.

Отличительные особенности

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных

школ: сувенирная, объёмная лепка и лепка картин (панно). К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество учащихся модным и современным.

В основе содержания программы деятельностный подход в обучении: сотворчество педагог-ребёнок, ребёнок – родители. Дети не только делают по образцу, но проявляют фантазию, творчество.

Материал для работы – соленое тесто. Организация образовательной деятельности осуществляется в различных формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей, что повышает их мотивацию обучения, положительно сказывается на результатах деятельности.

Учебные занятия строятся с использованием игровой технологии. Учащиеся выполняют свою творческую работу, используя – шаблоны для подвесных и объёмных изделий. При выполнении объёмных работ используют для основы бытовые отходы: бутылочки, баночки пробки, использованная фольга и др. предметы.

Цель и задачи программы:

Цель: развитие творческих способностей у учащихся через художественную лепку из солёного теста и роспись готовых изделий.

Задачи

Образовательные:

- формировать:
 - устойчивый интерес к творческой деятельности через художественную лепку из соленого теста.
 - познакомить: с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного искусства, с техникой безопасности;
- обучить:
 - технологии изготовления объёмных изделий, по шаблону из солёного теста,
 - технологии изготовления рельефных изделий на картоне из солёного теста.
 - умению находить цветовое решение для росписи изделий;
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок.

Развивающие

Развивать

- художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
- творческий подход к решению любых задач.
- умения создавать индивидуальный образ через конструирование художественной лепки.
- образное мышление.

Воспитательные:

Способствовать воспитанию

- разумной организации своего свободного времени, помочь сделать свою работу общественно значимой.
- усидчивости, аккуратности, дисциплинированности, самостоятельности и личной ответственности.

- стремления к художественному самовыражению и творчеству, уважительное отношение к своему творчеству и друзей.
- коммуникативные навыки межличностного сотрудничества: умение слышать себя и других, планировать и согласовывать, выполняя работу оказывать помощь другим.

Адресат программы – дети от 7 до 14 лет. Группы - разновозрастные.. Состав групп- постоянный.

Срок освоения программы
3 года; 27 мес., 108 недель.

Форма обучения – очная

Режим занятий

Первый год обучения - два раза в неделю по 2 часа: для детей 7 лет по 30 минут до 01.01.2018 г, с 1 января по 45 мин;
второй и третий годы обучения два раза в неделю по 3 часа (45 мин).
После каждого занятия перемена 10 минут.

Особенности организации образовательной деятельности: обучение организовано в традиционной форме.

Межпредметные связи с историей, географией, биологией, основами композиции, основами цветоведения улучшают усвоение материала, значительно расширяют кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предмету.

Использование стихов, загадок, картинок с изображением животных, птиц, зданий, природы помогают передать более точные формы при изготовлении объёмных изделий из солёного теста. Дают толчок к фантазированию, наблюдательности, правильному изображению животного мира и природы.

2. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы:

Объём программы: 576 час.

1. Первый год обучения, группа - 7 - 9 лет - 144 часа;
2. Второй год обучения, группа - 9 -11 лет - 216 часов;
3. Третий год обучения, группа - 11-14 лет - 216 часов.

Содержание программы

Первый год обучения, возраст учащихся: 7-9 лет (4 час.)

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Раздел 1 «Вводное занятие».			
1.1	Правила техники безопасности: Материалы и инструменты. Виды декоративно – прикладного искусства. Приготовления соленого и цветного теста. Показ педагога. Простейшие приемы лепки. «Бабочка в платице» - объёмная лепка.	1	1	2
	Теория: Правила дорожного движения (переход по зебре, правила поведения на транспорте), работа с острыми			

	<p>инструментами (ножницы, зубочистки, заточенные карандаши). Как пользоваться водой и красками. Дисциплина на занятии. Виды декоративно – прикладного искусства. Знакомство с группой.</p> <p>Лепка Бабочки в платице на основе.</p> <p>Теория: Раскатывание цветного теста, облепить основу цветным тестом при помощи воды (Вода – клей для теста), это будет юбочка для бабочки. Катаем шарики, из которых лепим форму туловища, и головы, цилиндрики для ручек, украшаем юбочку тестом в виде капелек. На головку чеснокодавилкой выдавливаем тесто для волос и наклеиваем их на голову. В головку вставляем усики.</p> <p>Практика: Закрепление правил техники безопасности. Лепка бабочки на основе.</p>			
2.	Раздел 2. «Декоративная лепка».			
2.1	Объемная лепка.	8	18	26
	<p>Теория: Выполнение работы в объёмной технике: Способом набивки изделий (вставление в объем бумаги, фольги), Лепке изделий на большой и маленькой основе, приёмам лепки конструктивными методами и лепке из целого куска. Уметь лепить по представлению, Соблюдать пропорции. Сглаживать поверхность формы. Использовать стеку, зубочистки, чеснокодавилку, расчёску.</p> <p>Практика: Объемная лепка фигурок людей, животных, птиц: «Кошечка на коврике»; «Лягушонок с Чупа-чупсом» и другие;</p>			
3.	Плоские изделия по шаблону. Украшение для дома.	5	5	10
	<p>Теория: Понятие шаблон. Техника изготовления плоских изделий: Выполнять изделия по шаблону. Накладыванию шаблона на раскатанное тесто и вырезанию стеклой. Обработка вырезанного изделия: обработка края изделия, разглаживание применяя воду, кисть и руки. Обязательно в изделии проделывать дырочки или вставить скрепки для подвешивания готового изделия на стену.</p> <p>Практика: Изготовление плоских изделий по шаблону - рыбки, лошадки, собачки, солнышки, птички, веселые человечки. Готовое изделие дополняется и украшается на поверхности наклепами из теста. Глазки, носики, усики и др. Применение ниток, веревочек, ленточек для подвешивания изделий на стену.</p>			
3.1	Новогодние сувениры.	8	18	26
	<p>Теория: При изготовлении новогодних изделий, сувениров правильное использование декорирования. Не нагружать изделия излишними блёстками, наклепами. Используются различные материалы - ленточки, веревочки, бусинки, блески, стеклышки, пуговички. Применять инструменты - стеки, зубочистки, ножницы, кисти, чеснокодавилки и др.</p> <p>Практика: Лепка новогодних сувениров: Символы нового года - игрушки на елочку, изготовление подсвечников, украшение для мамы, ангелочков, кольца, подковы с применением шаблонов, формочек и декорированием изделий.</p>			

4.	Раздел 4. Композиции на картоне. Понятие «Рельеф».			
4.1	Понятие «Рельеф». Что такое композиция.	1		1
	<p>Теория: Что такое рельеф и барельеф? Лепка рельефа на картоне. Понятие – композиция, ближний и дальний план. Составление композиции по образцу (готового рисунка, работы прошлых лет), самостоятельный выбор.</p> <p>Практика: «Осенний натюрморт» - коллективная работа. Выполнение листочков, ягодок, цветов. Правильное расположение деталей в натюрморте на картоне. Выполнять работу, объединяя ее в коллективную композицию.</p>			
4.2	Выполнение композиций на картоне.	6	17	23
	<p>Теория: Осваивают рельефные и барельефные композиции. Учимся правильно располагать лепные предметы на картоне; владеть материалами и инструментами. Правила композиции: передний план – лепка теста толще и предмет ближе, дальний план тесто тоньше и предмет дальше. Обучаются составлению эскизов для изготовления композиции на свободную тему.</p> <p>Практика: Выполнение композиции на картоне: «Времена года», «Грибная поляна», «Домики», «Коты», «Сказки о Байкале» «Лягушонок на поляне», «Слоник циркач».</p>			
5	Раздел 5. «Роспись изделий»			
5.1	Цветоведение.	1		1
5.2	<p>Теория: Основные и составные цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Использование хроматических цветов при добавлении их в ахроматические цвета при смешивании. Теплые и холодные цвета. Цветовой колорит. Упражнения на смешивание цвета.</p> <p>Практика: Осваивают, что в цвете есть основные и составные цвета, ахроматические и хроматические цвета, что можно смешивать цвета, получая новые. Узнают что такое колорит. Научатся находить нужные цвета для раскрашивания изделий из теста.</p>			
5.3	Роспись изделий.	15	40	56
	<p>Теория: Какие бывают краски. Использование акварельных, гуашевых красок, темперных красок. Гелиевых блёсток, контурных красок для украшения. Выбор кисточек нужных размеров для данного изделия. Использование палитры, баночки для воды, салфетки.</p> <p>Практика: Учиться смешивать цвета, находить нужный цвет для изделия. Украшать изделия контурами, блёстками. Правильно держать кисть при раскрашивании изделия. Выбирать кисти нужного размера. Выбатывать аккуратность в работе с красками.</p>			
	Объём программы:	45	99	144

Второй год обучения, возраст учащихся: 9 - 11лет

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Теори я	Практи ка	Всего
1.	Раздел 1 «Вводное занятие».			
1.1.	Правила техники безопасности.	1		
	Теория: работа с острыми инструментами (ножницы, зубочистки, заточенные карандаши). Знать правила дорожного движения. Дисциплина на занятии. Практика: Закрепление правил техники безопасности. Виды декоративно – прикладного искусства.			
2	Раздел 2. Приготовление теста			
2.1.	Приготовления соленого теста и его окрашивание.	1	2	3
	Теория: Демонстрация приготовления соленого теста, окрашивание теста. Рецепт соленого теста. Приготовление соленого теста учащимися (под присмотром педагога). Практика: приготовление соленого теста на практике (под присмотром педагога.)			
3.	Раздел 3. «Декоративная лепка».			
3.1	Объемная лепка.	13	26	39
	Теория: Технология выполнения объемной лепки: Изготовление фигурок способом набивки изделий (вставление в объем бумаги, фольги), Лепке изделий на большой и маленькой основе, приёмам лепки конструктивными методами и лепке из целого куска. Уметь лепить по представлению, соблюдать пропорции. Сглаживать поверхность формы. Использовать стеку, кисти, зубочистки, расчёску, чеснокодавилку. Практика: Лепка фигурок людей, животных, птиц: «Ворона с сыром»; «Лебеди на пруду»; «Медвежонок с бочонком мёда»; «Клоуны»; «Аппетитный ход - док»; «На рынке: женские, мужские фигурки людей. Лепка овощей, фруктов, цветы, корзинки, ящики для овощей и фруктов.			
3.2	Плоские изделия по шаблону. Украшение для дома.	2	4	6
	Теория: Понятие шаблон. Техника изготовления плоских подвесных изделий в один, два, три яруса: рыбки, Ворона с сыром, лошадки, нерпочки, солнышки, клоуны, веселые человечки. Изделия вырезаются по шаблону в два, три яруса от большой фигурки до маленькой, скрепляя их шпагатом, лентой. Заготовки для изготовления объёмного домика. Практика: Выполнение изделий по шаблону для составления композиций. Накладыванию шаблона на раскатанное тесто и вырезанию стекой. Обработка вырезанного изделия – разглаживанием водой пальчиком, кистью. Украшать изделие бусинками, веревочками, нитками Обязательно в изделии проделывать дырочки или			

	вставить скрепки для подвешивания готового изделия на стену.			
3.3	Новогодние сувениры.	5	10	15
	Теория: Что вылепить и как вылепить новогодние сувениры, применяя шаблоны, формочки и основы, для объёмных работ. Символы нового года - игрушки на елочку, изготовление подсвечников, ангелочков, кольца, подковы. Практика: Декорировать изделия. Использовать различные материалы и инструменты: ленточки, веревочки, бусинки, блески, стеклышки, пуговички и т.д.			
4.	Раздел 4. Композиции на картоне. Понятие «Барельеф».			
4.1	Понятие «Барельеф». Что такое композиция?	2	4	6
	Теория: Освоение понятия «Барельеф» Понятие – композиции. Как выполнить листочки, ягодки, цветы. Практика: Лепка барельефа на картоне. «Букет цветов» - коллективная работа. Каждый выполняет данное задание, и объединяют ее в коллективную композицию на картоне.			
4.2	Выполнение композиций на картоне.	18	45	63
	Теория: Композиция на тарелке, выполненной в технике «Папье-маше», «Байкальские сказки», «Подводное царство», «Декоративный петушок», Изготовление эскизов к композициям на свободную тему. Изготовление тарелки в технике папье-маше, композиция на тарелке из папье-маше. Практика: Освоение барельефных композиций. Учимся правильно располагать лепные предметы на картон; Владеть материалами и инструментами. Обучаются составлению эскизов для изготовления композиции на свободную тему.			
5	Раздел 5. «Роспись изделий»			
5.1	Цветоведение.	1		1
5.2	Теория: Основные и составные цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Использование хроматических цветов при добавлении их в ахроматические цвета, их смешивание. Теплые и холодные цвета. Цветовой колорит. Практика: Использование цветового колорита. Учатся находить нужные цвета при смешивании красок для раскрашивания изделий из теста.			
5.3	Роспись изделий.	27	56	83
	Теория: Использование акварельных, гуашевых красок. Гелиевых блёсток, контуров. Выбор кисточек нужных для данного изделия, использование палитры, баночки для воды, салфетки.			

	Практика: Учиться смешивать цвета, находить нужный цвет для изделия. Правильно держать кисть при раскрашивании изделия. Выбирать кисти нужного размера. Вырабатывать аккуратность в работе с красками.			
ОБЪЕМ программы:		69	147	216ч.

Третий год обучения, возраст учащихся: 12-14 лет

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Теори я	Практ ика	Всего
1.	Раздел 1 «Вводное занятие».			
1.1.	Правила техники безопасности.	1		
	Теория: Работа с острыми инструментами (ножницы, зубочистки, заточенные карандаши). Дисциплина на занятии и переменах, Правила дорожного движения. Виды декоративно – прикладного искусства. Практика: Закрепление правил техники безопасности. Виды декоративно – прикладного искусства.			
2	Раздел 2.Приготовление теста			
2.1.	Приготовление соленого теста и его окрашивание.		2	3
	Теория: При замешивании мука, соль, берётся в пропорции: муки -2 стакана, соли 1стакан, воды -180 мл. Практика: Приготовление соленого теста учащимися. (по желанию). Окрашивание теста каждый выбирает нужный ему цвет. Композиция на тему: «Осенние цветы». Картон			
3.	Раздел 3. «Декоративная лепка».			
3.1	Объемная лепка.	5	10	15
	Теория: Обучение техникой выполнения способом набивки изделий (вставление в объем бумаги, фольги). Лепке изделий на большой и маленькой основе, приёмам лепки конструктивными методами и лепке из целого куска. Уметь лепить по представлению, Соблюдать пропорции. Сглаживать поверхность формы. Использовать стеку, зубочистки, чеснокодавилку, расчёску, коктейльные трубочки. Практика: Объемная качественная лепка фигурок людей, животных, птиц: байкальская нерпа, клоун, барышня на основе, веселые человечки.			
3.2	Плоские изделия по шаблону. Сувениры для дома.	--	3	3
	Теория: Работа по шаблонам. Выполнение шаблона			

	самостоятельно, более сложной формы и многоярусного вида. Применение ниток, веревочек, ленточек, скрепок для подвешивания изделия на стену. Для украшения – применение бусинок, пуговиц, блёсток, ракушек и других предметов. Украшать изделие наклепом из теста. Практика: Выполнение изделий по шаблону сложного по конструкции и украшению.			
3.3	Новогодние сувениры.		6	6
	Теория: Лепка качественных изделий, по своему воображению, дизайну. Выполнять работы в движении, с аксессуарами (зонтики, шляпки, трости, кружева, оборки и т.д.) С применением шаблонов, и декорированием изделий. Практика: Рисование набросков будущих героев, подарков, сувениров. Изготовление новогодних сувениров.			
4.	Раздел 4. Композиции на картоне. Понятие «Горельеф».			
4.1	Понятие «Горельеф». Композиция на картоне.	1		1
	Теория: Что такое Горельеф? Как выполнять работу в технике горельеф? Практика: Лепка горельефа и барельефа на картоне. Еще раз о композиции. «Осенний натюрморт» - коллективная работа.			
4.2	Выполнение композиций на картоне.	27	71	98
	Теория: Выполнение работ применяя техники – рельеф барельеф горельеф. Составление набросков для данных композиций на различные темы. Развивать своё воображение и фантазию. Учатся правильно располагать лепные предметы на картон; Использовать в лепке мелких деталей, складочек, оборочек. Владеть материалами и инструментами. Практика: Составление композиции на заданную тему или собственное видение композиции: цирковых представлений; Иркутских улочек, старых архитектурных зданий; Изображение русских сказок, Байкальских сказок; Сказок разных народов.			
5	Раздел 5. «Роспись изделий»			
5.1	Цветоведение.	1		1
5.2	Теория: Использование в композициях ахроматических и хроматических цветов. Теплые и холодные цвета. Цветовой колорит, контраст. Светлотный контраст-явление, при котором на черном серое кажется более светлым, а на белом-цветовой тон более тёмным. Свойства цвета - цветовой тон, насыщенность и светлота. Практика: Использование в композициях художественный образ с применением различных			

	цветовых решений.			
5.3	Роспись изделий.	15	71	86
	<p>Теория: Использование акварельных, гуашевых, акриловых красок. Выбор кисточек нужных для данного изделия, использование палитры, баночки для воды, салфетки.</p> <p>Практика: Работать различными качественными красками, находить нужный цвет для изделия. Правильно держать кисть при раскрашивании изделия. Выбирать кисти нужного размера. Вырабатывать аккуратность в работе с красками.</p>			
6	Экскурсии			3
итого		50	163	216

Планируемые результаты:

1 год обучения:

Предметные результаты

В конце первого года обучения учащиеся будут знать:

- виды декоративно – прикладного искусства;
- историю лепки из солёного теста;
- технологию изготовления изделий из солёного теста;
- основные способы лепки из соленого теста;
- правила работы гуашевыми и акварельными красками, знать их свойства;
- основные и дополнительные цвета, различать холодные и теплые цвета.
- правила смешения и получения нового цвета;
- правила добавления ахроматических (не цветных цветов) черной и белой краски;
- технику безопасности при работе с инструментами и материалами;

Умения:

- исследовать состав солёного теста и окрашиванию его в различные цвета на примере педагога;
- изготавливать изделия из солёного теста согласно технологии;
- работать основными способами лепки из соленого теста;
- лепить более сложные фигурки;
- создавать индивидуальный образ, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур;
- работать гуашевыми и акварельными красками, различать холодные и тёплые цвета, получать результаты добавления черного и белого цвета;

Личностные результаты

Учащиеся будут проявлять:

- образное мышление, творческий подход к деятельности;
- коммуникативную компетенцию: умение распределять роли, работая коллективно над композицией, согласованно работать в группе;
- самостоятельность, усидчивость;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей.

Метапредметные результаты

Умения:

- определять и формулировать с помощью педагога цель деятельности на занятии; слушать и понимать объяснение педагога и высказывания собеседника;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалами и инструментами;
- работать по предложенному педагогом плану.
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- оценивать с помощью педагога правильность выполнения учебной задачи;
- представлять результаты своей работы.

2-й год обучения

Предметные результаты:

В конце второго года обучения учащиеся будут знать:

- технологию изготовления изделий из солёного теста;
- основные способы лепки из соленого теста;
- выбирать нужную форму основы для изделия;
- как изобразить сюжетную картину;
- основные способы работы гуашевыми и акварельными красками, знать их свойства;

Умения:

- выделять главный предмет в композиции
- придавать изделию устойчивость, выразительность образа, динамику движения;
- лепить из нескольких частей, соблюдая пропорции;
- составлять композиции на определенную тематику;
- работая на картоне соблюдать перспективу;
- создавать объёмные фигуры с помощью специальных средств и приемов;
- работать по предложенному плану, использовать необходимые материалы (картон, пуговицы, бусины, инструменты).
- наблюдать и делать самостоятельные рисунки, а затем лепить объёмные фигурки или рельеф на картоне.

Метапредметные

Умения

- действовать не только по образцам, но и самостоятельно выдумывать,
- делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи;
- находить необходимую информацию в книгах, интернет-ресурсах
- сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать с помощью педагога
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- совместно с педагогом, обнаруживать проблему и вовремя исправлять;
- планировать учебную деятельность на занятии;

Личностные результаты:

Учащиеся будут проявлять

- доброжелательность, отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других;
- самостоятельность и личную ответственности за свои поступки;

- уважительное отношение к творчеству, как к своему, так и других людей;
- образное мышление, творческий подход, умение создавать индивидуальный образ, через конструирование художественной лепки;
- коммуникативная компетенция: вовремя прийти на помощь другу, умение слушать и понимать партнёра; планировать и согласованно выполнять совместную работу; уважать в общении партнёра и самого себя; совместно договариваться о правилах общения и поведения во дворце и следовать им.

3-год обучения

Предметные результаты

В конце третьего года обучения учащиеся будут знать:

- как работать над художественным образом;
- лепить по представлению;
- передавать выразительность образа и динамику движения в объёме и композиции;
- составлять объёмные композиции из нескольких предметов;
- самостоятельно разрабатывать эскиз к своей идее и воплощать ее в жизнь;
- декорировать свою работу и использовать в качестве дополнительного декора подручные материалы;
- возможности использования работ из теста в оформлении современных интерьеров.
- правила поведения в быту, правила общения, правила техники безопасности и уличного движения;

Умения:

- создавать изделия по представлению и с натуры, передавая выразительность образа;
- лепить скульптуры из двух, трех предметов;
- самостоятельно замешивать соленое тесто;
- лепить сувениры, композиции на картоне в качестве подарка и украшения для дома;
- применять для украшения сувениров блёстки, бусинки, ленточки и другие украшения.
- перерабатывать полученную информацию, выбрать предмет для будущей работы, разработать композицию;
- отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных педагогом книги по изготовлению поделок из соленого теста: книги с изображением птиц, животных, готовые изделия прошлых лет;

Метапредметные результаты

Умения:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- совместно с педагогом обнаруживать и формулировать проблему и вовремя её решать;
- работая сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно или с помощью педагога;
- в диалоге с педагогом вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы;
- ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения поставленной задачи;
- добывать новые знания, извлекать информацию из интернета, просмотра иллюстраций;

Личностные результаты

- коммуникативная компетенция: слушать других, пытаться принимать другую точку

- зрения, быть готовым изменить свою точку зрения; давать оценку своей работе и работе своих товарищей, помогать и принимать помощь от других;
- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
 - в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;
 - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

3. Комплекс организационно – педагогических условий

Учебный план

Первый год обучения, возраст учащихся: 7 -9 лет (4 час.)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1 «Вводное занятие».				
1.1	Знакомство с правилами техники безопасности: Осторожное обращение с колющими и режущими инструментами. Соблюдать правила дорожного движения. «Бабочка в платице». Цветное тесто. Объёмная работа.				
	всего	2	1	1	
3.	Раздел 3. Объёмная лепка.				
3.1	«Нерпочка на камушке», «Собачка на коврике»	2	1	1	
3.1	«Сказочные гномики»	2	1	1	
3.2	«Барышня на основе», «Ангелочки»;	4	1	3	
3.3	«Домик на полянке»	4	1	3	
3.4	«Замок на подставке»;	4	1	3	
3.5	«Дракон на подставке»	4	1	3	
3.6	Иглу, пингвинчики, рыбки, подставка - картон	4	1	3	
3.7	Лягушка на травке.	2	1	1	
	Всего по 1 и 2 разделу	28	9	19	
4.	Раздел 4. Плоские изделия по шаблону. Украшение для дома.				
4.1	«Рыбки»	2	1	1	
4.2	«Стены, крыша для домика»	2	1	1	
4.3	«Заварник и чашечка»	2	1	1	
4.4	«Ангелочек подвесной»	2	1	1	

4.5	«Слоники»	2	1	1	
	всего	10	5	5	
5.	Раздел 5. Новогодние сувениры				
5.1	«Снеговик»	2	1	1	
5.2	«Снегурочка»	4	1	3	
5.3	«Дед Мороз»	4	1	3	
5.4	«Ёлочка, игрушки на елочку»	4	1	3	
5.5	«Кот весельчак»	4	1	3	
5.6	«Подсвечник с изображением символа года»	4	1	3	
5.7	«Ёжик с подарками»	2	1	1	
5.8	«Рог изобилия»	2	1	1	
	всего	26	8	18	
6.	Раздел 6. Композиции на картоне				
6.1	«Слоник - артист»	2	1	1	
6.2	«Клоун»	2	1	1	
6.3	«Бычок отдыхает»	2	1	1	
6.4	«Куколка»	2	1	1	
6.5	«Зимний пейзаж»	2	1	1	
6.6	«Иркутские домики»	4	1	3	
6.7	«Подводное царство»	2	1	1	
6.14	Свободный выбор темы и техники Итоговая аттестация	8	-	8	Творческая работа.
	всего	24	7	17	
7	Раздел 7. Роспись изделий				
7.1	Роспись объёмных работ	18ч.	6	12	
7.2	Роспись работ по шаблону.	8ч.	2	6	
7.3	Роспись новогодних сувениров	16ч.	4	12	
7.4	Роспись композиций на картоне	14ч.	4	10	
	всего	56	16	40	
	Итого:	144.	45	99	

Второй год обучения, возраст учащихся: 9 – 11 лет

№	Тема занятия	Количество часов			Форма Промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1 «Вводное занятие».				
	«Вводное занятие». Правила техники безопасности «Букет цветов». Коллективная работа. Картон.	3	1	2	
3	Раздел 2. «Декоративная объёмная лепка».				
2.1	«Лебеди на пруду» «Медвежонок с бочонком мёда» - объёмная работа.	3	1	2	
2.2	«Аппетитный Ход - дог» «Ворона с сыром»	3	1	2	

2.3	Весёлые клоуны на основе	3	1	2	
2.4	На рынке: «Покупатели», «Продавцы фруктов». «Торговцы рыбой», «Хозяйка». Цветочница», «Овощи, фрукты» - Цветное тесто	30	10	20	
	Итого:	42	14	28	
3	Раздел 3. Плоские изделия по шаблону. Украшение для дома.				
3.1	Подковы, звезды, слоники, ворона с сыром, веселые человечки	6	2	4	
	Итого:	6	2	4	
4	Раздел 4. Новогодние сувениры.				
4.1	«Гороскоп - символ нового года» Работа по шаблону	3	1	2	
4.2	Дед Мороз, Снегурочка.	3	1	2	
4.3	Подсвечники, подковы, веночки.	3	1	2	
4.4	Ангелочки, бабочки, подвесные изделия, снежинки	6	2	4	
	Итого:	15	5	10	
5	Раздел 5. Композиции на картоне. Понятие «Барельеф».				
5.1	Композиция - «Запасливая мышка»	3	1	2	
5.2	Композиция - «Осеннее дерево»	3	1	2	
5.3	Композиция на тарелке из «Папье - маше». Изготовление тарелки.	6	2	4	
5.4	«Байкальские сказки»	6	2	4	
5.5	Декоративный петушок.	6	2	4	
5.6	«Кот, уснувший на окне»	3	1	2	
5.7	Новогодние картинки: «Катание с горки», «Новогодний бал», «Зимняя сказка».	9	3	6	
5.8	Композиции на темы сказок	6	2	4	
5.9	Любимый город - «Дворики» Картон	6	2	4	
5.10	«Подводное царство» Картон.	6	2	4	
5.11	Композиция на картоне – «Птичий переполох»	6	2	4	
5.12	Композиция на свободную тему. Итоговый контроль	9		9	Творческая работа
	Итого:	69	20	49	
	Раздел 6. «Роспись изделий»				
6.1	Цветоведение	3	1	2	
6.2	Декоративная объёмная лепка	9	3	6	
6.3	Плоские изделия по шаблону.	3	1	2	
6.4	Новогодние сувениры	9	3	6	
6.5	Композиции на картоне.	60	20	40	
	Итого:	84	28	56	
	Всего:	216	69	147	

Третий год обучения, возраст учащихся: 11- 14 лет

№	Тема занятия	Количество часов			Форма Промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1 «Вводное занятие».				
1.2	Вводное занятие: Правила техники безопасности и дорожного движения. Композиция на тему: «Осенние цветы» Картон.	3	1	2	
2.	Раздел 2. «Декоративная объёмная лепка».				
2.1	«Дама с собачкой».	6	2	4	
2.2	«Клоун»	3	1	2	
2.3	Сувенир «Байкальская нерпа»	3	1	2	
2.4	«Веселые человечки»	3	1	2	
	Сувениры	3	1	2	
	Итого:	18	6	12	
3	Раздел 3. Плоские изделия по шаблону. Украшение для дома.				
	Композиция к новому году: Подвесное изделие.	3		3	
	Итого:	3		3	
4	Раздел 4. Новогодние сувениры.				
4.1	Сувениры к новому году.	6		6	
	Итого:	6		6	
5	Раздел 5. Композиции на картоне. Понятие «Барельеф».				
5.1	Композиция на тему: «Птицы»	6	2	4	
5.2	Композиция на тему: «В цирке»	9	3	6	
5.3	Композиция на тему: «Урожай»	3	1	2	
5.4	Композиция на тему: «Нерпы на отдыхе»	6	2	4	
5.5	Композиция на тему: «Живи Байкал»	6	2	4	
5.6	Композиция на тему: «Мороз и солнце...»	6	2	4	
5.7	Композиция на тему: «Сатир»	6	2	4	
5.8	Композиция на тему: «Иркутск - вчера и сегодня»	9	3	6	
5.9	Композиция на тему: Русские сказки.	6	2	4	
5.10	Композиция на тему: «Байкальские сказки» - триптих.	9	3	6	
5.11	Композиция на тему: «Коты»	3	1	2	
5.12	Композиция на тему: «Лебединое озеро»	6	2	4	
5.13	Композиция на тему: «Дюймовочка»	9	3	6	
5.14	«Полет фантазии» Композиция на свободную тему. Итоговый контроль.	9		9	
5.15	«Полет фантазии» Композиция на свободную тему. Роспись Итоговый контроль.	6		6	Творческая работа
	Итого:	99	28	71	

Раздел 6. «Роспись изделий»					
6.1	Цветоведение	3	1	2	
6.2	«Декоративная объёмная лепка».	12	2	10	
6.3	Плоские изделия по шаблону.	3		3	
6.4	Новогодние сувениры.	6		6	
6.5	Композиции на картоне.	63	13	50	
	итого	87	16	71	
	Экскурсии	3			
	Всего:	216	69	144	

Календарный учебный график

1 год обучения

		сентябрь							октябрь							ноябрь							декабрь							январь							февраль							март							апрель							май						
Нед ели обуч ения		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36																											
	п	4	4	4	4	4	4	6	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	4	6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4																										
	и н д																																																															
Промежу- точная																																					Творческая работа																											
Всего часов		12ч.							18ч.							18ч.							18ч.							14ч.							16ч.							16ч.							16ч.							16ч.						
Объ ем		Всего количество часов 144час.																																																														

2 год обучения

Месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
-------	----------	---------	--------	---------	--------	---------	------	--------	-----

Нед ели обуч ения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36									
	Кол-во и н д	6	6	6	6	6	6	9	6	6	6	6	3	3	3	6	6	6	6	6	9	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6								
Промежу- точная																																											Творческая работа		
Всего часо в	18ч.			27ч.			27ч.			24ч.			21ч.			24ч.																													
Объ ём	Экскурсии в музей города - 3ч. Всего количество часов 216 час.																																												

3 год обучения

Мес яц	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май																				
Нед ели обуч ения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36									
Кол-во и н д	6	6	6	6	6	6	9	6	6	6	6	3	3	6	6	6	3	3	9	9	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6								
Промежу- точная																																											Творческая работа		
Всего часо в	18ч.			27ч.			27ч.			24ч.			21ч.			24ч.			24ч.			24ч.			24ч.			24ч.			24ч.														
Объ ём	Экскурсии в музей города - 3ч. Всего количество часов 216 час.																																												

Условия реализации программы:

- Помещение, отведенное для занятий, отвечает санитарно-гигиеническим требованиям: сухое, тёплое, с естественным доступом воздуха. Проветривание помещения происходит в перерыве между занятиями.
- Имеется большой общий стол, стулья.
- Имеются шкафы для хранения книг, инструментов и материалов, а так же шкафы для сушки и хранения изделий.
- Отведена стена для выставочных работ.

Наличие необходимых материалов и инструментов:

- Мука, соль, растительное масло;
- Клеёнка для покрытия стола;
- Ведерко для воды, тазик для замешивания теста, целлофановые пакеты для хранения соленого теста, тряпочки для вытирания рабочего места;
- Краски – акварельные, гуашевые, акриловые, водоземлюсионные;
- Магниты, свечи, зубочистки, глазки, пуговички;
- Кисти разных размеров, стеки, баночки для воды, палитра, скалки, чеснокодавилки, коктейльные трубочки;
- Использованные крышечки, баночки, бутылочки разных размеров для основы объёмного изделия;
- Фольга, скрепки, щетка обувная, использованные листы бумаги для подложки.
- Шаблоны, формочки разных размеров и форм;
- Клей ПВА, момент, лак акриловый, скотч, наждачная бумага, веревки, тесьма, скрепки;
- ДВП-для настенных панно, картон - для небольших работ, гвоздики, молоточек, ножницы, ножичек для нарезки картона, ДВП, рамки для оформления работ.
- Блестки, пуговички, бисер, бусинки, ленточки и другие украшения для праздничных и подарочных работ.

Формы аттестации: Оценочные материалы

Входной контроль: в начале учебного года- выявление способностей детей:
наблюдение;

Текущий контроль: наблюдение, творческая работа, выставки

Промежуточный (итоговый контроль): творческая работа, мониторинг;

Входной контроль предназначен для оценки имеющихся знаний учащихся в начале обучения (это тестирование, на основании которого происходит оценка первоначальных способностей детей, набранных в группу).

Текущий контроль позволяет объективно оценить и проверить знания и умения учащихся, полученные по теме, разделу. В ходе данного контроля проверяются теоретические, практические и творческие навыки учащихся.

Промежуточная (итоговая) аттестация проводится по итогам учебного года, реализации всей программы. Критерии оценки уровня сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов определяются исходя из планируемых результатов.

Учащиеся участвуют в выставках. Независимое жюри оценивает уровень подготовки учащихся. Внешняя оценка даёт возможность детям увидеть и оценить свои результаты, формирует опыт творческого общения.

Оценочные материалы предметных, метапредметных, личностных результатов – приложение 1.

Методические материалы

Основной формы организации образовательного процесса является совместная деятельность учащегося и педагога, которая состоит из этапов:

- организационный момент;
- подготовительный;
- основной;
- итоговый;
- рефлексивный.

На занятиях предусматриваются следующие формы образовательной деятельности:

- **Индивидуальная** - (учащемуся предлагается задание с учетом его возможностей),
- **Фронтальная** - (работа со всеми учащимися одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема),
- **Групповая** - (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы),
- **Коллективное** выполнение работы для выставки.

При организации учебно-воспитательного процесса используются различные педагогические технологии, формы и методы обучения, в соответствии с возрастными особенностями учащихся:

- Объяснительно-иллюстративная (демонстрация поделок, иллюстрации, работа по схемам.);
- Репродуктивная (работа по образцам);
- Частично-поисковая (выполнение вариативных заданий, использование дидактических и развивающих игр);
- Дифференцированный подход в обучении

Виды деятельности:

- Работа под руководством педагога;
- Дозированная помощь педагога;
- Самостоятельная работа;
- Творческая работа (творческие задания, эскизы, проекты);

В процессе занятий, накапливая практический опыт в выполнении изделий из соленого теста, воспитанники от освоения основных форм лепки постепенно переходят к более сложным работам и изготовлению творческих работ. Овладение мастерством лепки создает возможности для творческой самореализации учащихся. Программа относится к продуктивному уровню обучения.

Достижения современной техники позволяют использовать в образовательном процессе интернет, есть возможность показать презентации. Добиваться максимальной наглядности и заинтересованности учащихся. Занятия носят дифференцированный характер: каждый учащийся работает с индивидуальным рисунком, схемой по заданной теме. Педагог осуществляет образовательный процесс, основываясь на психологических особенностях, способностях, достигнутом уровне мастерства каждого учащегося. В то же время программа предусматривает осуществление принципа коллективности, т.к. работа в творческой атмосфере коллектива носит характер, как соперничества, так и

взаимопомощи, что способствует более эффективному приобретению мастерства. Наравне с учебным процессом программа направлена на решение воспитательных задач посредством бесед, праздников, тематических занятий, познавательных игр, ярмарок, выставок различного уровня, экскурсий.

Виды учебных занятий

- Конкурс;
- Выставка;
- Мастер – классы;
- Самостоятельные работы;
- Экскурсия;
- Аукцион;
- Презентации

Обеспечение программы различными видами методической продукции.

- Для активизации детей используются разработанные задания-игры на развитие фантазии и воображения.
- Ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные педагогом игры и игровые ситуации.
- После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (тесто, акварель, гуашь). Педагог демонстрирует, как нужно работать разными инструментами (кисть, стеки, чеснокодавилки, карандаш, шаблоны, формочки палитра и др.) и показывает, как вылепить форму и детали данного изделия, применяя инструменты и материалы. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.
- Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность строится от простых изделий к более сложным. В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений проводится анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок.
- Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа включает эмоциональную рефлексию. Рефлексия часто используется в самом начале занятия. Ее цель - установить эмоциональный контакт с учащимися и настроить их на доброжелательное отношение и плодотворную работу. Но такая рефлексия в конце занятия также будет уместна.

2. Дидактические материалы

Дидактические материалы (картинки, фотографии, образцы выполненных изделий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Детям предоставляется возможность углубить и расширить знания в процессе познания мира животных, птиц, архитектуры, пейзажа и т.д.

При просмотре презентаций дети знакомятся с другими видами декоративно – прикладного искусства и художниками скульпторами, а также с презентациями выполненными детьми, ранее занимающимися в кружке и педагогом.

Презентации:

Презентации, выполненные педагогом:

- «Древние образы в современных народных игрушках»;
- «Городецкая роспись»

- «Девушка - красавица»
- «Даши Намдаков»
- «Жамсо Раднаев»
- Презентации, выполненные учащимися:
- «Домик и маяк у моря» - Волковой Влады
 - «Маки» - Довлатовой Анисы;
 - «Солёное тесто» - Кузьменко Валерии;

Методические разработки занятия:

- Технологическая карта к занятию по теме: «Композиция на тему: «Нерпы на отдыхе». «Композиции на темы сказок», «Композиция на тему: «Сатир» Картон». Методические разработки конкурсов: «Ворона с сыром», «Веселые человечки»
- Образцы изделий, шаблоны, открытки, картинки животных, птиц, цветов, грибов др.

Методические пособия

- Н.Н. Алексахин «Волшебная глина» Методика преподавания лепки в детском кружке Издательство «АГАР» М.; 2010;
- Пацци Лучия. «Фантазии из соленого теста». М.; Мой мир, 2011;
- Пец Марина. Коллекция идей – «Тили - тили тесто» ЗАО «Эдипрес - конлига», М.; 2010г.
- Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. М.; Издательский Дом МСП, 2010;
- Чибрикова Ольга. «Нескучный дом». М.; ЭКСМО, 2010;
- Хананова Ирина «Соленое тесто» «АСТ пресс»
- «Соленое тесто» М.; издательство «ЭКСМО», 2010;

Список литературы

для детей:

- Лепка фигурки из пластилина – М.; Изд-во ЭКСМО- ПРЕСС, 2000;
- Г. Федотов - Основы художественного ремесла М.; «АСТ-ПРЕСС», 1999;

Интернет ресурсы:

<http://www.maam.ru/detskijasad/pedagogicheskii-proekt-sol-noe-testo.html>
[lepka_iz_solnogo_testa_dlya_doshk.docx](#)
<http://www.allforchildren.ru/article/soltesto3-1.php>
<http://nsportal.ru/detskiy-sad/appliatiya-lepca/2014/05/30/lepca-iz-solenogo-testa-kak-element-art-terapii/>
[maam.ru> Новое>...-iz – solnogo – testa.html](#)
[Solo – nebo,narod.ru](#)
[solianoshka.uco=](#)
[StranaMasterov.ru](#)
[Remeslo.okis.ru](#)

Иные компоненты:

Оценочные материалы (приложение 1)
 Календарно – тематическое планирование (Приложение №2)