

**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

Рекомендована
решением методического совета
МАОУ ДО г. Иркутска.
«Дворец творчества»
протокол № 2
от 29.05.2018 г.

Утверждена
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
от 29.05.2018 г №144-ОД

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Декоративное плетение и дизайн»**

Адресат программы: дети 7-14 лет
Срок реализации: 3 года
Направленность: художественная
Разработчик программы:
Гладкова Любовь Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2018 год

Содержание

1	Пояснительная записка	3
1.1	Информационные материалы и литература.....	3
1.2	Направленность программы.....	3
1.3	Актуальность, педагогическая целесообразность.....	3
1.4	Отличительные особенности программы.....	4
1.5	Цель и задачи программы.....	4
1.6	Адресат программы.....	6
1.7	Сроки реализации программы.....	6
1.8	Форма обучения.....	6
1.9	Режим занятий.....	6
1.10	Особенности организации образовательной деятельности.....	7
2	Комплекс основных характеристик программы.....	7
2.1	Объём программы.....	7
2.2	Содержание программы.....	7
2.3	Планируемые результаты.....	34
3	Комплекс организационно-педагогических условий.....	38
3.1	Учебный план	38
3.2	Календарный учебный график	51
3.3	Условия реализации программы.....	55
3.4	Формы аттестации	55
3.5	Методические материалы.....	57
3.6	Список литературы.....	58
4	Иные компоненты (оценочные материалы).....	58

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы о программе

Дополнительная общеразвивающая программа. Досуговая деятельность. «Декоративное плетение и дизайн» разработана на основе многолетнего опыта работы разработчика программы с использованием методических рекомендаций, изложенных в методической литературе:

1. Баранова, Е. В., Савельева, А. М. От навыков к творчеству [Текст] / под общ.ред. Е. А. Пелих. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009. – с. 64.
2. Бутенко, Н.В. Теоретико-методологический регулятив художественно-эстетического развития детей: монография [Текст] / Н.В. Бутенко. – М.: Издательский центр «Владос», 2012. – 396
3. Бутенко, Н.В. Понятийно-терминологический словарь [Текст] / Н.В. Бутенко. – Челябинск: изд-во «Цицеро», 2013. – 44 с.
4. Холминский Л.М., Шипанов А.С. «Дизайн» - М., 2013;

Программа разработана в соответствии с нормативными документами

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008;
- СанПиНа 2.4.4.3172 – 14, утвержденного Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г №41.

1.2. Направленность программы - художественная.

1.3. Актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Настоящая программа соответствует современным достижениям в сфере искусства и культуры, запросам родителей и детей.

Сегодня актуальна необходимость объединения нескольких направлений декоративно-прикладного творчества в одном. Решение данной проблемы – создание интегрированной программы, которая объединит несколько направлений декоративно-прикладного творчества. Такова настоящая программа, которая включает в себя народное декоративно-прикладное творчество, изобразительную деятельность, элементы декорирования и дизайна. Содержание программы позволяет расширить кругозор детей по истории, краеведению, литературе, художественной культуре с учётом региональных особенностей.

Содержание программы предусматривает работу с современными материалами и инструментами при работе над композициями. Учащимся предлагается познакомиться с различными видами плетения через ремесло «Лозоплетение». Обращение к народным промыслам на занятиях обусловлено важной задачей воспитания в детях и подростках патриотизма, уважения к отечественной истории и культуре. В то же время акцент делается не на копирование традиционных образцов, а на воплощении творческих идей учащихся. Содержание программы способствует развитию имеющихся умений и навыков детей. Сотрудничество с родителями является важным этапом в реализации программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в объединение, и продолжается на каждом этапе его продвижения. Мониторинг роста компетентности учащегося проводится в конце каждого учебного года, а также по прохождении программы.

Программа соединяет умственный, физический и творческий труд, который и является одной из основ здорового и долговременного образа жизни. Программа создает условия для творческого развития ребенка, мотивации к познанию творчества плетения,

поэтому главная идея программы - возрождение интереса к культурным традициям своей малой родины и направлена на профессиональную ориентацию подрастающего поколения.

1.4.Отличительные особенности программы.

Программа не имеет аналогов.Отличительная особенность программы обусловлена позицией, согласно которой лозоплетение - это творческая деятельность, а не просто ремесло. Исходя из такой постановки, программа составлена таким образом, что содержание каждой темы плавно и органично перетекает в следующую тему (заготовка природных материалов, изучение свойств в теории, затем – на практике, выполнение простейших изделий с последующим их усложнением и т.д.).

Программа предусматривает открытые занятия с участием родителей в течении всех лет обучения: 1-й год обучения -«Азбука витаминов»здоровье сберегающее воспитание; 2-й год обучения-«Я вас люблю мои дожди» - эстетическое воспитание; 3-й год обучения- «Сколько стоит сувенир?» -экономическое воспитание, а так же по темам «Давайте говорить друг другу комплименты», занятия цветовидения, «Пасхальные мотивы» и др. Сотрудничество с родителями повышает качество обучения.

Программа предусматривает создание коллективных дизайнерских проектов: «Аквариум» (1-й год обучения), «Затонувший корабль» (2-й год обучения), «Колесница» (3-й год обучения).

Любая тема включает плетение из гибких материалов или элементы плетения. Это дает возможность не только совершенствовать универсальные учебные действия, но и развивать творческие способности ребенка. Результатом такой деятельности является создание художественных образов средствами плетения. Поэтому программа предусматривает блок занятий, при изучении которых дети учатся изготавливать объекты реального и фантазийного мира, передавая строение (форму), пропорции, характерные признаки.

Еще одна существенная отличительная особенность программы состоит в том, что на основе приемов плетения из лозы на занятиях используются самые разнообразные гибкие натуральные материалы (полевые травы, тростник, шпон, ротанг и пр.). Это расширяет возможность для деятельности и фантазии ребенка. Наряду с используемыми гибкими материалами в работе используются большое многообразие декоративных природных, искусственных, синтетических материалов.

1.5.Цели и задачи

Цель программы: развитие творческих способностей у детей средствами декоративного плетения из природных гибких материалов (сорго, ивовый прут, ротанг, полевые травы, камыш и др.) с использованием элементов дизайна и декоративных материалов.

1 год обучения

Задачи:

Образовательные:

-познакомить с историей лозоплетения, как частью истории народных промыслов, дать представления о природных эластичных материалах, их свойствах и подготовки к работе, научить оформлению готовых изделий;

- научить безопасному использованию инструментов; сочетать различные по фактуре материалы, комбинировать;работать с шаблонами, на тренажерах и другими приспособлениями;

- расширить экологические знания об окружающем мире; обучить различным техникам и приемам простого плетения «шашка», «шахматка» (бумага, листья рогоза, проволока, ротанг)

- дать представление об основах и создании композиции, понятия цвет, линия, фактура, перспектива.

Развивающие:

Развивать:

- воображение;
- образное и конструктивное мышление;
- мотивацию к познавательной и творческой деятельности;
- способности к реализации полного цикла деятельности от замысла к результату;
- навыки самостоятельной работы и самоконтроля, анализа и самоанализа;
- мелкую моторику, зрительно-моторную координацию;
- умение логически обосновать и отстаивать свое мнение;

Воспитательные

способствовать воспитанию:

- интереса и уважение к культурным ценностям и традициям своего народа;
- ценностное отношение к природе, окружающей среде;
- навыки сотрудничества, взаимопомощи в коллективе;
- волю, терпение, желание довести дело до задуманной цели;
- уважение к результатам своего труда, как к стремлению собственного совершенства.

2-й год обучения

Образовательные

- продолжить знакомство с развитием народных промыслов по плетению из лозы изделий различного назначения, шагая в ногу со временем: хозяйственного, декоративного;

- расширить экологические знания об окружающем мире, уметь защитить природу;
- закрепить знания техники безопасности при работе с инструментами, научить безопасным приемам использования с инструментами для более сложных работ;
- научить приемам наращивания стояков. Понятие «косой срез», применение;
- совершенствовать знания и умения плетения изделий из лозы;
- закреплять знания по составлению композиций, декоративному оформлению изделий.

- закрепить умения и навыки работы с декоративными материалами, способствовать расширению знаний о многообразии декоративных современных материалов, углубить изучение и применение элементов дизайна.

Развивающие:

- развивать чувство меры, вкус;
- глазомер, наблюдательность конструктивного мышления в пространстве;
- развивать поисковую деятельность в творчестве, самостоятельность в решениях;
- мотивацию к познавательной и творческой деятельности, используя современные декоративные материалы;
- способности к реализации полного цикла деятельности от замысла к результату
- выражение и собственное отношение в творческих работах к окружающему миру;

Воспитательные

способствовать воспитанию:

- внимательного и теплого отношения к другу, соседу, другому человеку, формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества;;
- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире – природе, человеке;

3-й год обучения

Образовательные задачи:

- обучать технике безопасности при работе на сверлильном станочке, пользоваться приспособлениями для заклепывания, пробойниками;
- продолжить знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- продолжить закрепление компетенции в области, классического плетения, художественного плетения;
- расширить знания воспитанников в области дизайнерских приемов при составлении композиций;
- усложняя технику плетения, учить плетению игрушек с изменением конфигураций, других предметов декора с использованием шаблонов, соединять разные художественные техники;
- формировать первичные знания работы с пластическими массами в декоративно-прикладном творчестве, дизайне, на бытовом уровне, в повседневной жизни человека;
- продолжить формирование восприятия культуры, национальных особенностей народов своего края;
- добиваться в композиции выразительности, колорита, создания конкретного образа.

Развивающие задачи

- развивать понятие равновесие в пропорциях в дизайнпроектах, художественный вкус, изобретательность, пространственное мышление и воображение, композиционные взаимодействия;
- продолжить развивать у детей творческую активность и инициативу;
- закреплять поисковую деятельность в творчестве, самостоятельность в решениях;
- развивать способность к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни, самоконтролю;
- развивать способность к эмоционально-ценностному восприятию.

Воспитательные задачи:

Способствовать воспитанию

- коммуникативную компетенцию и навыки межличностного сотрудничества;
- умение работать в коллективе;
- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- воспитывать ответственность и активное участие в выставках.

1.6.Адресат программы.

Программа рассчитана для учащихся в возрасте от 7 до 14 лет с различным уровнем развития, кругом интересов и способностей, с различными личностными характеристиками.

Состав группы постоянный.

1.7.Сроки освоения программы: 3 года

1.8.Форма обучения: очная.

1.9.Режим занятий.

Длительность занятий – два академических часа по 45 минут с переменной 10 минут 2 раза в неделю для первого года обучения; три академических часа по 45 минут с двумя переменными по 10 минут два раза в неделю для второго и третьего годов обучения. Индивидуальные занятия длятся 2 часа с переменной в 10 минут один раз в неделю в группе № 2 для второго года обучения, индивидуальные занятия длятся 1 час 2 раза в неделю в группе № 3 для третьего года обучения.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности.

Занятия проводятся в традиционной форме. Формы: индивидуальная, групповая. Большая часть часов отводится на практическую деятельность

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1.Объём программы: 720 часов, из них

для 1-го года обучения – 144 часа;

для 2-го года обучения - 216 часов, индивидуальные занятия – 72 часа;

для 3-го года обучения - 216 часов, индивидуальные занятия – 72 часа ;

На 2018-2019 учебный год

Всего -936 часов, из них

группа № 3; 1-й год обучения - 144 часа – основная, индивидуальная, - 72 часа

группа № 4; 1-й год обучения- 144 часа -основная

группа № 1; 2-й год обучения – 216 час.- основная, индивидуальные – 72 часа;

Группа № 2; 3-й год обучения – 216 час.- основная, индивидуальная – 72 часа.

2.2.Содержание

Первый год обучения

№ п/п	Тема, содержание	Количество часов			
		Теория	Практика	Инд.	ВСЕГО
1.	Раздел 1. Введение в программу.	1	1	1	3
	<i>Содержание темы. Теория:</i> Знакомство с программой. История возникновения плетения. Понятие об инструментарии. Правила техники безопасности. Практика: Нарезка прута. Подготовка материала к работе. Работа над методической папкой-копилкой. <i>Инд.занятие.</i> Классическая нарезка прута				
2	Раздел 2. «Азбука витаминов» (открытое занятие с участием родителей)	1	1	1	3
	<i>Содержание темы. Практика.</i> Социальный заказ - оздоровление нации. Дети и родители изучают и рисуют витамины, плетут клубничку на трафарете. <i>Инд.занятие.</i> Плетение на трафарете.				
3	Раздел 3.«Декоративное деревце»				17

3.1.	Тема 3.1. Знакомство с элементами дизайна. Содержание темы. Теория: Характерные приметы осени. Рассматриваются и изучаются произведения живописи, литературы, связанные с осенней тематикой, декоративно-прикладное творчество. Практика. Способы соединения материалов. Инд.занятие. Способы соединения материалов	1	1	1	
3.2.	Тема 3.2. Изготовление ствола дерева, горшочка-подставки для дерева.		2	1	
	Содержание темы: Практика. Изучение свойств гипса, работа с ним. Оформление горшочка. Инд.занятие. Работа с гипсом				
3.3.	Тема 3.3. Формирование кроны деревца		2	1	
	Содержание темы: Практика. Восприятие искусства как диалога художника и зрителя, создание творческой практической работы на основе собственного замысла. Пропаганда использования бросового материала Работа с клеевыми материалами. Инд.занятие. Варианты использования бросового м-а				
3.4.	Тема 3.4. Формирование кроны деревца (продолжение)		2	1	
	Содержание темы: Практика: Учить понимать и передавать образ, используя различные средства выразительности (цвет, композиция, фактура). Развивать эстетическое восприятие, фантазию, чувство меры, аккуратность. Анализ результатов сравнения. Инд.занятие. Работа над анализом				
3.5	Тема 3.5. Оформление изделия		2	1	
	Содержание темы: Практика. Развивать самостоятельность, учить составлять композицию. Передавать характерные черты, учить сравнивать разные способы создания объемной декоративно-силуэтной формы, воспитывать чувство меры. фактура).				

	Инд.занятие. Оформление изделия				
4	Раздел 4. Букет (композиция из лозы и злаков)				15
	Тема 4.1.Пленер. Содержание темы: Теория. Продолжение знакомства со свойствами природных материалов: изучение свойств эластичности ивового прута, совершенство пшеничного колоса Практика. Заготовка ивового прута. Техника безопасности при использовании инструментов. Инд.занятие. Безопасное использование инструмента	1	1	1	
4.2.	Тема 4.2.Обработка природного материала.		2	1	
	Содержание темы. Практика. Обработка природного материала. Развивать эстетическое восприятие. Понятие композиции. Инд.занятие. Понятия: линия , объём, перспектива.				
4.3.	Тема 4.3.Изготовление пшеничного колоса (изготовление пшеничных зерен).	1	1	1	
	Содержание темы: Теория. Беседа об истории происхождения пшеничного колоса. Пофантазировать какого цвета может быть пшеничный колос. Практика. Изготовление пшеничных зерен для колоса. Инд.занятие. Изготовление пшеничных зерен.				
4.4.	Тема 4.4.Изготовление пшеничного колоса (крепление зерен на стебель).		2	1	
	Содержание темы: Практика. Развивать моторику рук, эстетическое восприятие развивать фантазию, чувство цвета, ритма. Инд.занятие. Крепление зерен на стебель				
4.5.	Тема4.5. Оформление объемной композиции.		2	1	
	Содержание темы: Практика. Уметь передать синтез особенностей природы и человеческой фантазии цветом и формой, цветом и линией. Инд.занятие. Оформление композиции				
5	Раздел 5 Колодец				15

5.1.	Тема 5.1.Подбор и нарезка ивового прута.	1	1	1	
	Содержание темы. Теория. Техника безопасности. Как выполнить декоративный срез нужной длины, толщины. Беседа :естественная окраска прута в зависимости от времени года. Практика. Заготовка (нарезка) прута ивы. Инд.занятие. Нарезка прута.				
5.2.	Тема 5.2.Изготовление колодца.		2	1	
	Содержание темы: Практика. Выполнение шаблона, по которому выкладываются стенки колодца. Техника безопасности и полезные советы при работе с различными материалами. Воспитание аккуратности. Инд.занятие. Работа с шаблоном				
5.3.	Тема 5.3.Изготовление крыши колодца.		2	1	
	Содержание темы: Практика. Изготовление крыши. Инд.занятие. Элементы конструирования.				
5.4.	Тема 5.4. Колодезное ведро.		2	1	
	Содержание темы: Практика. Изготовление ведра (гипс), его роспись и крепление. Инд.занятие. Закрепление навыков работы с гипсом				
5.5.	Тема 5.5. Оформление изделия.		2	1	
	Содержание темы: Практика. Творческое оформление по собственному замыслу. Эстетическое воспитание. Инд.занятие. Оформление изделия.				
6.	Раздел 6. «Жили в городе коты необычайной красоты»				21
6.1.	Тема 6.1. Работа с цветом.	1	1	1	
	Содержание темы: Теория. Понятие цвет. Работа с компьютером (программа POINT). Практика. Результаты исследований учащиеся помещают в свою методическую папку-копилку. Инд.занятие. Работа с программой POINT				
6.2.	Тема 6.2. Портрет кота		2	1	
	Содержание темы: На цветном картоне осуществляется роспись силуэта кота. Анализ. Инд.занятие. Роспись изделия				
6.3.	Тема 6.3. « Жили в городе коты необычайной красоты» (возможен вариант коллективной работы)		2	1	
	Содержание темы: Закрепление материала в правильном подборе цвета. Понятие грунтовка.				

	Инд.занятие. Грунтовка поверхности.				
6.4.	Тема 6.4. Городской пейзаж		2	1	
	Содержание темы. Практика. На стеклянный сосуд наносится силуэт (используется резерв) задуманной работы по своему усмотрению, что развивает фантазию, создает настроение в работе. Инд.занятие. Работа с резервом.				
6.5.	Тема 6.5.Работа над рисунком		2	1	
	Содержание темы: Практика. Понятие палитра. Приготовление красок, грунтовка, выполнение основного фона работы. Инд.занятие. Приготовление красок для стеклаю				
6.6.	Тема 6.6. Роспись		2	1	
	Содержание темы: Практика. Работа с красками. Работа с цветом. Подбор цветовой гаммы для рисунка. Использование декоративных материалов в сочетании с гибкими природными материалами. Инд.занятие. Работа с красками.				
6.7.	Тема 6.7. « Выставка»		2	1	
	Содержание темы: Презентация работ. Анализ Инд.занятие. Работа над презентацией				
7	Раздел 7. «С Новым годом!»				24
7.1.	Тема 7.1. Звезда	1	1	1	
	Содержание темы: Теория. Беседа: «Что такое Новый год?» Знакомство с историей возникновения новогодних празднеств в России. Практика. Выполнение звезды. Изучение свойства эластичных материалов, что органично подводит ребенка к изучению свойств гибких природных материалов. Инд.занятие. Анализ изучения свойств материалов.				
7.2.	Тема 7.2. Сувенирная елочка		2	1	
	Содержание темы: Практика. Изделие выполняется из текстиля с использованием природного материала ротанг (завитки, другие элементы). Дети закрепляют знания о свойствах эластичных материалов. Инд.занятие. Изучение свойств гибких материалов.				
7.3.	Тема 7.3. Снежинка		2	1	
	Содержание темы: Практика. Изделие выполняется из декоративных материалов, ротанга. На практике изучается понятие «стояк», простейший узел плетения «шашка». Работа с декоративными материалами. Инд.занятие. Закрепление плетения «шашка»				

7.4.	Тема 7.4. Новогодняя игрушка		2		
	Содержание темы: История новогодней игрушки Практика. При изготовлении новогодней игрушки дети глубже знакомятся с материалами декора, что расширяет кругозор, дает простор фантазии. Работа по выбору ребенка. Инд.занятие. Изучение декоративных материалов.				
7. 5.	Тема 7.5.Подсвечник		2	1	
	Содержание темы: Практика. Наряду с использованием различных декоративных материалов применяются элементы дизайна. Инд.занятие. Элементы дизайна.				
7.6.	Тема 7.6. Мыловарение		2	1	
	Содержание темы: Практика. Техника изготовления мыла из мыльной основы. Используемые декоративные материалы. Декоративная корзинка-мыльница (шпон). Инд. занятие. Изучение материалов для плетения				
7.7.	Тема 7.7. Знаки зодиака		2	1	
	Содержание темы: Практика. Композиция в пространстве. Материалы по выбору ребенка. Инд. занятие. Продолжение изучение свойств м-лов.				
7.8.	Тема 7.8. Оформление изделия.		2	1	
	Содержание темы:Практика. Оформление по замыслу ребенка. Инд.занятие. Воспитание самостоятельности.				
8	Раздел 8.Плетение из листьев рогаза				24
8.1.	Тема 8.1. Пленер.	1	1	1	
	Содержание темы. Тория. Техника безопасности при использовании инструментов. Беседа о свойствах природных материалов. Практика. Заготовка природных материалов. Инд.занятие. Работа с природным материалом.				
8.2.	Тема 8.2. Коврик из бумажной ленты		2	1	
	Содержание темы: Практика. Освоение приемов плетения на основе бумажной ленты. Оформление с использованием декора. Инд.занятие. Оформление изделия.				
8.3.	Тема 8.3. Корзинка из бумажной ленты		2	1	
	Содержание темы: Практика. Закрепление навыков плетения. Придание формы изделию. Инд.занятие. Закрепление навыков плетения.				
8.4.	Тема 8.4. Оформление изделия.		2	1	

	Содержание темы: Практика. Изготовление цветов и листьев при помощи приспособлений. Оформление. Инд.занятие. Оформление изделия				
8.5.	Тема 8.5.Панно из листьев рогоза		2	1	
	Содержание темы: Практика. Переплетение листьев рогоза с другими материалами. Инд.занятие. Закрепление навыков плетения.				
8.6.	Тема 8.6. Оформление панно. Содержание темы: Практика. Оформление панно с использованием природных и декоративных материалов. Инд.занятие. Оформление изделия		2	1	
8.7.	Тема 8.7. Корзинка из листьев рогоза.		2	1	
	Содержание темы: Практика. Выполнение плетения корзинки из листьев рогоза. Закрепление плетения простейшего узла. Инд.занятие. Закрепление навыков плетения.				
8.8.	Тема 8.8. Оформление корзинки.		2	1	
	Содержание темы: Практика. Оформление корзинки растительным и декоративным материалами. Инд.занятие. Оформление изделия.				
9.	Раздел 9. « Давайте говорить друг другу комплименты» (подарок другу)				18
9.1.	Тема 9.1. Сувенир «На удачу!»(веничек-оберег)	1	1	1	
	Содержание темы: Практика. Работа выполнена из сорго с привлечением сопутствующих декоративных материалов. Инд.занятие. Изучение свойств м-лов.				
9.2.	Тема 9.2. Сувенир «Домовёнок -оберег»		2	1	
	Содержание темы: Теория. Беседа: Народные традиции. Практика. Работа выполнена из текстиля с привлечением сопутствующих декоративных материалов, материалов для плетения. Инд.занятие. Изучение свойств м-лов.				
9.3.	Тема 9.3. Оформление изделия		2	1	
	Содержание темы: Практика. Оформление изделия Инд.занятие. Оформление изделия				
9.4.	Тема 9.4 . Панно «Забор»	1	1	1	
	Содержание темы: Теория. Беседа: разнообразие гибких материалов для плетения Техника безопасности. Практика. Нарезка материала.				

	Инд.занятие. Нарезка материала.				
9.5.	Тема 9.5. Изготовление гусей		2	1	
	Содержание темы: Практика. Работа с шаблоном. Для оформления используется декоративные материалы. Инд.занятие. Изготовление гусей.				
9.6.	Тема 9.6. Сборка и оформление		2	1	
	Содержание темы: Практика. Работа с клеевыми материалами. Соединение деталей. Для оформления используется текстильные материалы. Инд.занятие. Соединение деталей.				
10.	Раздел 10. Пасхальные мотивы				27
10.1	Тема 10. 1.Пасхальное яйцо				
	Содержание темы: Теория. Беседа: традиционные праздники в России. Практика. Изготовление пасхального яйца по шаблону для плетения (коврик). Декорирование изделия. Инд.занятие. Закрепление навыков плетения	1	1	1	
10.2	Тема 10.2. Пасхальное яйцо из гипса		2	1	
	Содержание темы: Практика. Свойства гипса. Полезные советы при выполнении этого фрагмента работы. Инд.занятие. Работа с гипсом				
10.3	Тема 10.3. Оформление яйца.		2	1	
	Содержание темы: Практика. Роспись пасхального яйца. Инд.занятие. Оформление яйца.				
10.4.	Тема 10.4.Подставка под пасхальное яйцо		2	1	
	Содержание темы: Практика. Подставка - плетение из гибкого материала. Оформление - декоративные материалы по замыслу ребенка. Инд.занятие. Подставка под пасхальное яйцо				
10.5.	Тема 10.5.Пасхальная композиция на праздничном столе		2		
	Содержание темы: Теория. Сюжетная картинка: композиция праздничного пасхального стола .Детям сообщаются дополнительные сведения о свойствах гибких материалов. Практика. По шаблону выполняется фигурка домашнего животного. Дополнение - корзинка-подставка для яйца. Соединение деталей. Инд.занятие. Подставка под пасхальное яйцо				
10.6.	Тема 10.6. Подставка под яйцо		2	1	

	Содержание темы: Практика. Аналогично выполняется другая фигурка домашнего животного и подставка-корзинка. Соединение деталей. Инд.занятие. Подставка под пасхальное яйцо				
10.7.	Тема 10.7.Подставка под яйцо		2	1	
	Содержание темы: Практика. Аналогично выполняется следующий персонаж и подставка-корзинка. Соединение деталей. Инд.занятие. Подставка под пасхальное яйцо				
10.8.	Тема 10.8. Корзина для яиц.		2	1	
	Содержание темы: Практика. Для корзины большего размера используется ротанг с большей толщиной в диаметре. Работа на тренажёре. Инд.занятие. Плетение корзины на тренажёре				
10.9.	Тема 10.9. Оформление пасхальной композиции	1	1	1	
	Содержание темы: Теория. Беседа о христианских традициях. Практика. На праздничном столе расставляются, согласно традициям христианства, выполненные ранее декоративные изделия, здесь же присутствуют дополнения, символизирующие б Инд.занятие. Оформление пасхальной композиции				
11.	Раздел 11. «Аквариум» (коллективный дизайнерский проект)				30
11.1.	Тема 11.1. Пленер	1	1	1	
	Содержание темы: Теория. Беседа. Техника безопасности при использовании инструментов. Изучение свойств природных материалов, сроками их сбора. Практика. Сбор материала не должен вредить природе. Понятие: «цветной ивовый прут». Инд.занятие. Работа с природным материалом				
11.2.	Тема 11.2. Обработка материала		2	1	
	Содержание темы: Практика. Сортировка, сушка, условия хранения природного материала Инд.занятие. Работа с природным материалом				
11.3.	Тема 11.3. Создание пространства аквариума		2	1	
	Содержание темы: Практика. Самостоятельное решение создания объёма аквариума. Изучение объемных геометрических фигур. Способы соединения прутьев. Инд.занятие. Создания объёма аквариума.				
11.4.	Тема 11.4.Создание иллюзии воды.		2	1	
	Содержание темы: Практика. Техника безопасности при работе с инструментами. Эффект достижения имитации воды. Развивается глазомер,				

	аккуратность порядок и внимательность в работе. Соединение фрагментов. Инд.занятие. Работа с зеркальным стеклом.				
11.5.	Тема 11.5. Создание иллюзии движения воздуха.		2	1	
	Содержание темы: Практика. Работа в создании иллюзии движения воздуха, которая достигается приемами удачно подобранной бижутерией. Инд.занятие. Создании иллюзии движения воздуха				
11.6.	Тема 11. 6. Создание флоры аквариума		2	1	
	Содержание темы: Практика. Растительным материалом аквариума могут послужить искусственные материалы. Инд.занятие. Работа с искусственными материалами				
11.7.	Тема 11.7. Создание фауны аквариума		2	1	
	Содержание темы: Практика. Для создания фауны аквариума используется изделия, выполненные собственноручно. Инд.занятие. Лепка фауны аквариума				
11.8.	Тема 11.8.Роспись изделий		2	1	
	Содержание темы: Практика. Учащиеся получают дополнительные знания цветосочетаний в водном пространстве. Работа с красками. Инд.занятие. Роспись изделий				
11.9.	Тема 11.9.Сборка и оформление изделия		2	1	
	Содержание темы: Практика. Расположение изделия в задуманном пространстве: пропорции, равновесие, цветовая гамма. Инд.занятие. Сборка и оформлнение изделия				
11.10	Тема11.10. Выставка.		2	1	
	Содержание темы: Практика. Презентация для гостей. Обмен мнениями, анализ. Инд.занятие. Презентация				
12.	Раздел 12 Аттестация, выставки, мастер-классы				19
12.1.	Тема12.1. Подготовка к аттестации. Консультации. Инд.занятие. Консультации.		2	1	
12.2	Тема12.2. Аттестация Инд.занятие.		2	1	
12.3	Тема12.3. Подготовка и оформление итоговой выставки Инд.занятие.		2	1	
12.4	Тема12.4. Проведение итоговой выставки Инд.занятие. Анализ.		2	1	
12.5	Тема12.5.Проведение мастер-класса в плане		2	1	

	<i>обмена опытом с учащимися других кружков отдела декоративно-прикладного и технического творчества.</i> Инд.занятие. Подготовка к мастер-классу.				
12.6	Тема12.6.Подведение итогов года «Корабль дальних странствий» Инд.занятие. Изготовление корабля.		2	1	
	Содержание темы: Изготовление кораблика с парусом, спуск его на воду Ангары с добрыми пожеланиями. Подведение итогов года. Инд.занятие. Беседа: «Моя мечта!»				
	<i>ИТОГО:</i>	12	132	72	216

Второй год обучения

№ п/п	Тема, содержание	Количество часов			
		Теори я	Практ ика	Инд. заня тия	Всего
1	Раздел 1 Введение в программу				4
	Содержание темы: Теория. Знакомство с программой. Практика. Безопасность при использовании инструментов. Пополняется словарь терминов, работа с методическими папками-копилками. Инд.занятие. Работа с папкой –копилкой.	1	2	1	
2	Раздел 2 Миниатюра				8
2.1.	Тема 2.1.Изготовление рамки (плакетки) для миниатюры	1	2	1	
	Содержание темы: Теория. Выбор материала для изготовления рамки учащиеся делают самостоятельно, просмотр вариантов (интернет). Практика. Эскизы. Выполнение работы Воспитание требовательности к себе, внимательности, аккуратности. Инд.занятие. Работа с интернетом				
2.2	Тема 2.2. Выполнение и оформление миниатюры в рамку (плакетку)		3	1	
	Содержание темы: Практика. Выбор композиции учащиеся делают самостоятельно. Предложенный вариант: краски осени. Материалы искусственные и природные. Инд.занятие. Варианты изготовления плакеток.				
3	Раздел 3. Открытка, конверт				8
3.1.	Тема 3. 1. Открытка		3	1	
	Содержание темы: Практика. Разработка и выполнение открытки объемной формы, оформление, Используемые материалы на усмотрение ребенка. Инд.занятие. Работа над композицией.				
3.2.	Тема 3.2. Конверт		3	1	
	Содержание темы: Практика. Предлагается вариант оформления конверта к различным торжествам. Предлагаемый материал для работы – разнообразие бумажной промышленности. Вариант выполнения работы учащиеся выбирают самостоятельно.				

	Инд.занятие. Варианты изготовления конвертов.				
4	Раздел 4 «Я вас люблю мои дожди!»				16
4.1.	Тема 4.1. Пленер	1	2	1	
	Содержание темы: Теория. Наблюдение осени в парках города. Практика. Сбор осенних листьев гроздьев рябины, красивых веток. Инд.занятие. Работа с литературой				
4.2.	Тема 4.2. Оформление осенних композиций		3	1	
	Содержание темы: Практика. Выполнение композиций с осенней тематикой. Инд.занятие. Разработка и изготовление сувениров для гостей на «Празднике дождя» - зонтик для коктейля.				
4.3.	Тема 4.3. Зонт (коллективная дизайнерская работа)		3	1	
	Содержание темы: Изготовление зонта. Самостоятельный подбор материалов. Инд.занятие. Оформление зонта.				
4.4.	Тема 4. «Праздник дождя» - открытое занятие		3	1	
	Содержание темы: Практика. Открытое занятие совместно с родителями. Дети рисуют дождь вместе с родителями. Инд.занятие. « Как нарисовать дождь!?»				
5	Раздел 5 Настенное панно				12
5.1.	Тема5.1. Пленер	1	2	1	
	Содержание темы: Теория.Техника безопасности при использовании инструментов.Свойства природных материалов, сроки сбора материала.Сбор материала не должен вредить природе. Практика. Сбор материала. Инд.занятие. Освоение приемов использования отходов ивового производства (игрушки).				
5.2.	Тема 5.2. Основа-настил		3	1	
	Содержание темы: Практика. Техника безопасности при нарезке фрагментов для выполнения настила. Выполнение настила на заготовленную форму. Работа с клеевыми материалами. Инд.занятие. Работа с ивовым прутком.				
5.3.	Тема 5.3. Составление композиции.		3	1	
	Содержание темы: Практика. Использование цветочно-растительного материала. Инд.занятие Использование на практике современных материалов для декорирования.				

6	Раздел 6 Новогодний калейдоскоп				32
6.1.	Тема 6.1. Сумочка для подарков	1	2	1	
	Содержание темы: Теория. Материал для работы: разнообразие бумажной промышленности. Вариантность. Работа с инструкционной картой. Практика. Выполнение изделий. Инд.занятие. Работа с бумагой				
6.2.	Тема 6.2. Рождественский венок		3	1	
	Содержание темы: Практика. Основа венка - подбор материалов по собственному усмотрению. Формирование и способы закрепления основы. Инд.занятие. Варианты оформления интерьера помещения к Рождеству.				
6.3.	Тема 6.3. Оформление венка		3	1	
	Содержание темы: Практика. Использование в оформлении новогодних аксессуаров. Инд.занятие. Равновесие в подборе аксессуаров.				
6.4.	Тема 6.4. Календарь. (участие в конкурсе городской новогодней игрушки). Дед Мороз		3	1	
	Содержание темы: Практика. Работа с картоном. Инд.занятие. Другие варианты для основы изделия				
6.5.	Тема 6.5. Кукла		3	1	
	Содержание темы: Практика. Выполнение работы из фоамирана. Инд.занятие. Особенности работы с фоамираном				
6.6.	Тема 6.6. Мишка		3	1	
	Содержание темы:Практика. Сказочные герои по собственному замыслу. Инд.занятие. Изготовление объемных изделий.				
6.7.	Тема 6.7. Сборка и оформление изделия		3	1	
	Содержание темы: Содержание темы:Практика. Соединение деталей изделия. Оформление – новогодние аксессуары, конфеты. Инд.занятие. Варианты изготовления конфет				
6.8.	Тема 6. Зимний вечер (новогодняя композиция) Инд.занятие. Изготовление, оформление.		3	1	
7	Раздел 7 Царевна-лягушка				32
7.1.	Тема 7.1.Плетение из ротанга		3	1	
	Содержание темы: Практика. Плетение туловища лягушки. Инд.занятие.				

7.2.	Тема 7.2. Закрепление навыков плетения		3	1	
	Содержание темы: Практика. Плетение туловища с изменением конфигурации. Инд.занятие. Закрепление навыков плетения				
7.3.	Тема 7.3. Плетение		3	1	
	Содержание темы: Практика. Плетение задних конечностей. Инд.занятие. Отработка навыков плетения				
7.4.	Тема 7.4. Плетение		3	1	
	Содержание темы Практика. Плетение передних конечностей. Инд.занятие. Работа на тренажёре.				
7.5.	Тема 7.5. Плетение		3	1	
	Содержание темы: Практика. Плетение короны и её оформление. Инд.занятие. Плетение короны				
7.6.	Тема 7.5. Плетение		1	1	
	Содержание темы: Практика. Создание образа заколдованной царевны. Инд.занятие. Ажурное плетение.				
7.7.	Тема 7.5. Плетение		3	1	
	Содержание темы: Практика. Стрела, как символ волшебных превращений. Собственная фантазия. Инд.занятие. Оформление				
7.8.	Тема 7.5. Оформление изделия		3	1	
	Содержание темы: Практика. Сборка оформление Инд.занятие: Ассортимент декоративных м-ов.				
8	Раздел 8. Подсвечник				20
8.1.	Тема 8.1. Плетение		3	1	
	Содержание темы: Практика. Плетение подставки. Инд.занятие. Контроль качества				
8.2.	Тема 8.2. Плетение		3	1	
	Содержание темы: Практика. Плетение боковой стенки. Инд.занятие. Закрепление навыков плетения				
8.3.	Тема 8.3. Плетение		3	1	
	Содержание темы: Практика. Изменение конфигурации подсвечника. Инд.занятие. Рабата с разными насадками				
8.4.	Тема 8.4. Плетение		3	1	
	Содержание темы: Практика. Плетение Инд.занятие. Плетение.				

8.5.	Тема 8.5. Загиб стояков		3	1	
	Содержание темы: Практика. Отделка и оформление изделия. Инд.занятие. Оформление изделия.				
9.	«Давайте говорить друг другу комплименты» (игрушки-подарки)				24
9.1.	Тема 9.1. Жираф	1	2	1	
	Содержание темы: Теория. Использование различных природных материалов в изготовлении игрушек - отходы ивового производства. Практика. Изготовление основы изделия Инд.занятие: изготовление изделия, используя разнообразие материалов.				
9.2.	Тема 9.2. Жираф		3	1	
	Содержание темы: Практика. Оформление Инд.занятие. Оформление изделия				
9.3.	Тема 9.3. Верблюд		3	1	
	Содержание темы: Практика. Изготовление основы. Инд.занятие: Способы крепления				
9.4.	Тема 9.4 Верблюд		3	1	
	Содержание темы: Практика. Оформление изделия (ивовая кора, бижутерия) Инд.занятие. Оформление изделия				
9.5.	Тема 9.5. Забытая игрушка-перевертыш		3	1	
	Содержание темы: Практика. В игрушке заложен элемент механики. Изготовление игрушки. Инд.занятие. Варианты игрушек.				
9.6.	Тема 9.6. «Горка»		3	1	
	Содержание темы: Практика. изготовление «горки» для игрушки. Инд.занятие. Изготовление «горки»				
10	Раздел 10. Оплетение сосудов				24
10.1.	Тема 10.1. Заготовка материала	1	2	1	
	Содержание темы: Теория.Беседа: места обитания полевых трав, их свойства. Сорго. Процесс заготовки сорго, хранения. Практика. Подготовка материала к работе. Инд.занятие. Работа с природным материалом.				
10.2.	Тема 10.2. Изготовление каркаса.		3	1	
	Содержание темы: Практика. Плетение крестовины, выполнение косички кромки для фиксации дна, наращивание стояков. Инд.занятие. Отработка плетения косичек				

10.3.	Тема 10.3. Оплетение боковых стенок		3	1	
	Содержание темы: Практика. Особенности плетения природным материалом сорго. Выбор ажурной отделки. Выбор декоративных материалов для отделки сосуда. Инд.занятие. Оплетение сосудов.				
10.4.	Тема 10.4. Закрепление навыков плетения		3	1	
	Содержание темы Практика. Оплетения боковых стенок сосуда. Инд.занятие. Закрепление навыков плетения.				
10.5.	Тема10.5. Оплетение узкой части сосуда		3	1	
	Содержание темы. Практика. Особенности оплетения узкой части сосуда. Художественный загиб стояков. Инд.занятие. Оплетение сосудов				
10.6.	Тема10.6. Отделка изделия		3	1	
	Содержание темы: Практика. Декорирование сосуда. Использование декоративных материалов. Инд.занятие. Работа с декоративными материалами				
11.	Раздел 11.«Затонувший корабль» (коллективный проект)				40
11.1	Тема 11.1. Пленер	1	2	1	
	Содержание темы: Беседа. Техника безопасности при использовании инструментов. Свойства природных материалов, сроки сбора материала. Сбор материала не должен вредить природе. Понятие: «цветной ивовый прут». Практика. Заготовка ивового прута. Инд.занятие. Работа с литературой, иллюстрациями.				
11.2	Тема 11.2. Обработка материала		3	1	
	Содержание темы: Практика. Сортировка, сушка, условия хранения природного материала Инд.занятие. Работа с природным материалом				
11.3	Тема 11.3. Создание формы затонувшего корабля		3	1	
	Содержание темы: Практика. Изучение объемных геометрических фигур. Придание прутьям задуманной формы. Фиксация. Узлы для соединения. Инд.занятие. Индивидуальное изготовление корабля.				
11.4	Тема 11.4.Создание иллюзии воды.		3	1	
	Содержание темы: Практика. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы создания имитации воды. Развитие глазомера,				

	аккуратности, порядка и внимательности в работе. Соединение фрагментов. Инд.занятие. Работа с зеркальным стеклом				
11.5	Тема 11.5. Создание иллюзии движения воздуха.		3	1	
	Содержание темы: Практика. Для создания иллюзии движения воздуха используется бижутерия Инд.занятие. Индивидуальное изготовление судна.				
11.6	Тема 11. 6. Создание флоры корабля		3	1	
	Содержание темы: Практика. Для создания флоры используется искусственный материал. Инд.занятие. Многообразие декоративных м-ов				
11.7.	Тема 11.7. Создание фауны корабля		3	1	
	Содержание темы: Практика: Для создания фауны используется изделия, выполненные собственноручно. Инд.занятие. Индивидуальное изготовление корабля.				
11.8.	Тема 11.8.Роспись изделий		3	1	
	Содержание темы: Практика. Роспись рукотворных изделий, сушка. Инд.занятие. Декорирование изделий.				
11.9.	Тема 11.9.Сбока и оформление изделия		3	1	
	Содержание темы:Практика. Художественное распределение предметов декора в изделии. Инд.занятие. Индивидуальное изготовление корабля.				
11.10.	Тема 11.10. Презентация		3	1	
	Содержание темы: Практика. Выставка, презентация. Анализ. Инд.занятие. Работа над анализом				
12.	Раздел 12: Пасхальные мотивы				40
12.1	Тема12.1. «Карусель»	1	2	1	
	Содержание темы: Теория. Традиции праздников на Руси. Практика. Основа карусели и крепления по замыслу учащегося. Инд.занятие. Работа с литературой, иллюстрациями.				
12.2.	Тема 12.2. Изготовление гипсовых яиц		3	1	
	Содержание темы: Практика. Для изготовления гипсовых яиц используются формы. Сушка яиц. Инд.занятие. Яйца из гипса				
12.3.	Тема 12.3. Роспись яиц.		3	1	
	Содержание темы: Практика. Шлифовка				

	гипсовых яиц, грунтовка, роспись. Инд.занятие. Роспись яиц.				
12.4.	Тема 12.4.Отделка изделий		3	1	
	Содержание темы: Практика. Яйца-писанки покрываются лаком . После просушки покрываются вторично. Инд.занятие. Приспособления для просушки				
12.5.	Тема 12.5. Оформление композиции «Карусель»		3	1	
	Содержание темы:Практика. Практика. Соединение и крепление деталей, оформление растительным материалом. Инд.занятие. Оформление композиции.				
12.6.	Тема 12.6. «Влюбленный треугольник»		3	1	
	Содержание темы:Практика. Лепка гусей Сушка. Инд.занятие. Лепка гусей				
12.7.	Тема 12.7. Обработка изделий после сушки.		3	1	
11.04.	Содержание темы:Практика. После сушки изделия шлифуются, шпаклюются трещины, грунтуются. Вторичная сушка. Инд.занятие. Обработка изделий.				
12.8.	Тема 12.8. Роспись гусей		3	1	
	Содержание темы: Практика. Для росписи используются краски гуашь. После сушки изделия покрываются дважды лаком. Инд.занятие. Особенности работы с красками и лак.				
12.9.	Тема 12.9. Изготовление блюда.		3	1	
	Содержание темы: Практика. Изготовление блюда нужных размеров для композиции из природного материала. Инд.занятие: Изготовления блюда.				
	Тема 12.10. Оформление композиции.		3	1	
	Содержание темы:Практика. Оформление изделий расстановка их на блюде. Блюдо декорировано цветами, травами. Инд.занятие. Приёмы декорирования				
13	Раздел 13 Аттестация, выставки, мастер-классы.				28
13.1.	Тема.13.1. Подготовка к аттестации. Консультации. Инд.занятие. Подготовка к аттестации. Консультации.		3	1	
13.2.	Тема13.2. Подготовка к итоговой выставке.		3	1	

	Инд.занятие. Формат выставки				
13.3.	Тема13.3. Подготовка и оформление итоговой выставки Инд.занятие. Подготовка, оформление выставки.		3	1	
13.4.	Тема13.4. Проведение итоговой выставки Инд.занятие. Работа над ошибками		3	1	
13.5.	Тема13.5. Проведение мастер-класса в плане обмена опытом с учащимися других кружков отдела декоративно-прикладного и технического творчества. Инд.занятие. Подготовка к мастер-классу.		3	1	
13.6.	Тема 13.6. Изготовление воздушного змея. Инд.занятие. Работа над конструкцией		3	1	
13.7.	Тема13.7. Подведение итогов года. Практика. Запуск воздушного змея. Инд. занятие. Работа с литературой, интернетом. Изготовление образца воздушного змея.		3	1	
	ИТОГО:	9	197	72	288

Третий год обучения

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Количество часов			
		Теория	Практика	Инд.	Всего
1	Раздел 1. Введение в программу	1	2	1	4
	Содержание темы: Теория. Знакомство с программой. Правила безопасности при работе с инструментами. Практика. Работа с методической папкой- копилкой. Инд.занятие. Работа с методической папкой-копилкой.				
2	Раздел 2. Сувенир (кулон, брошь, бубен - оберег, предметы декора)				12
2.1.	Тема 2.1.Подбор материала	1	2	1	
	Содержание темы: Теория. Просмотр журналов, иллюстраций, образцов. Изучение новинок декоративных м-ов. Практика. Подбор материалов для декорирования и крепления изделий. Наброски. Изготовление шаблонов. Инд.занятие. Изучение свойств декоративных материалов.				
2.2.	Тема 2.2.Предметы декора		3	1	
	Содержание темы:Практика. Выполняются				

	изделия из гипса в сочетании с различными материалами.Сушка. Работа с красками и лаком. Инд.занятия. Творческое оформлнение работы				
2.3.	Тема 2.3. Кулон		3	1	
	Содержание темы: Практика. Плетение изделия из сорго. Заготовка материала. Способы подготовки материала к работе. Варианты. Инд.занятия. Подготовка материалов к работе.				
3	Раздел 3. Белорусская корзина				20
3.1.	Тема 3.1. Пленер	1	2	1	
	Содержание темы:Теория. Техника безопасности при использовании инструментов.Свойства природных материалов, сроки сбора материала. Сбор материала не должен вредить природе. Терминология. Практика. Сбор материала. Инд.занятия. Сбор теоретического материала.				
3.2.	Тема 3.2. Обработка материала		3	1	
	Содержание темы:Практика. Обработка материала. Заготовка обручей. Понятие «косой срез». Инд.занятия. Изготовление образцов.				
3.3.	Тема 3. 3. Плетение корзины.		3	1	
	Содержание темы: Практика. Плетение корзины Инд.занятие. Изготовление образцов.				
3.4.	Тема 3.4.Контроль качества плетения		3	1	
	Содержание темы: Практика. Приемы наращивания стояков. Инд.занятия. Изготовление образцов.				
3.5.	Тема 3.5 . Крепление дужки «ручки» корзины		3	1	
	Содержание темы:Практика. Изучение способов крепления обручей на практике. Изготовление образцов крепления для методической папки-копилки. Применение крепления ручек в данном изделии. Отделка и оформление изделия. Инд.занятия. Изготовление образцов.				
4	Раздел 4 Рыбка под зонтиком(сувенирное изделие)				20
4.1.	Тема 4.1. Зонтик		3	1	
	Содержание темы: Практика. Изучение схемы изготовления зонта по иллюстрациям. Изготовление каркаса для зонтика. Крепление ручки				

	зонтика к каркасу. Инд.занятия. Изготовление образцов.				
4.2.	Тема 4.2. Продолжение плетения		3	1	
	Содержание темы: Практика. Отработка УУД. Художественная загибка стояков. Оформление ручки зонтика. Инд.занятия. Изготовление образцов.				
4.3.	Тема 4.3. Плетение рыбки.		3	1	
	Содержание темы: Практика. Выполнение каркаса туловища рыбы. Плетение. Инд.занятия. Изготовление образцов.				
4.4.	Тема 4.4. Контроль качества плетения		3	1	
	Содержание темы: Практика. Плетение туловища рыбки Инд.занятия. Закрепление УУД				
4.5.	Тема 4.5. Окончание работы. Оформление.		3	1	
	Содержание темы: Практика. Оформление. Соединение деталей. Инд.занятия. Способы закрепления.				
5.	Раздел 5. Новогоднее небо				32
5.1.	Тема 5.1.Пленер	1	2	1	
	Содержание темы: Теория. Прогулка по городу. Цель: изучение фрагментов подготовки города к новогодним праздникам. Практика. Зарисовки, эскизы, фотографии. Инд.занятия. Работа с интернет ресурсами.				
5.2.	Тема 5.2. Подготовка к работе		3	1	
	Содержание темы: Практика. Составление плана. Подбор материалов, просмотр иллюстраций. Инд.занятия. Работа с материалами.				
5.3.	Тема 5.3.Изготовление облака		3	1	
	Содержание темы: Практика. Изготовление выкройки облака, крой облака. Соединение деталей. Оформление по замыслу. Инд.занятия. Работа с материалами.				
5.4.	Тема 5.4. Изготовление луны		3	1	
	Содержание темы: Практика. Изготовление выкройки луны, крой луны. Соединение деталей. Оформление по замыслу. Инд.занятия. Работа с материалами.				

5.5.	Тема 5.5. Изготовление звезд		3	1	
	Содержание темы: Практика. Изготовление выкройки звезд, крой звезд. Соединение деталей. Оформление по замыслу. Инд.занятия. Работа с материалами.				
5.6.	Тема 5.6. Изготовление знаков зодиака		3	1	
	Содержание темы: Практика. Изготовление выкройки знаков зодиака, крой. . Соединение деталей, оформление по замыслу. Инд.занятия. Работа с материалами.				
5.7.	Тема 5.6. Изготовление- символа года		3	1	
	Содержание темы: Изготовление выкройки. Соединение деталей, оформление. Инд.занятия. Работа с материалами.				
5.8.	Тема 5.8.Соединение деталей.		3	1	
	Содержание темы: Практика. Распределение деталей на разном уровне. Крепление. Инд.занятия. Оформление композиции.				
6.	Раздел 6 Рождественская елка				8
6.1.	Тема 6.1. Изготовление конструкции дерева		3	1	
	Содержание темы: Теория. Свойства гипсовых материалов. Практика. Работа с гипсом, гибкимиматериалами. Инд.занятия. Плетение горшка.				
6.2.	Тема 6.2. Оформление ели		3	1	
	Содержание темы: Практика. Для оформления используются декоративные материалы. Инд.занятия. Оформление изделия.				
7.	Раздел 7 Сувенир «Снеговик-шкатулка»				24
7.1.	Тема 7.1. Изготовление снеговика (папье-маше)	1	2	1	
	Содержание темы: Теория. Способы приготовления массы для папье-маше. Практика. выполнение изделия в технике папье-маше. Используются старые газеты, клей ПВА. Инд.занятия. Освоение техники папье-маше.				
7.2.	Тема 7. 2. Закрепление УУД в технике папье-маше		3	1	
	Содержание темы: Практика. Наблюдение. Рекомендации.Шлифовка заготовки. Инд.занятие. Работа с изделием.				
7.3.	Тема 7.3. Закрепление навыков в технике папье-		3	1	

	<i>маше</i>				
	Содержание темы: Практика. Выполнение в технике папье-маше мелких деталей изделия. Инд.занятие. Выполнение мелких деталей изделия				
7.4.	Тема 7.4.Изготовление шляпы снеговiku		3	1	
	Содержание темы: Практика. Плетение шляпы из гибкого материала сорго. Оформление шляпы. Инд.занятие. Изготовление шляпы.				
7.5.	Тема 7.5. Изготовление шарфа снеговiku		3	1	
	Содержание темы: Практика. Шарф снеговiku выполняется из шерстяных ниток на специальном приспособлении. Инд.занятие. Изготовление деталей изделия.				
7.6.	Тема 7.6. Соединение деталей		3	1	
	Содержание темы: Соединение деталей. Техника безопасности при работе с приспособлениями. Отделка и оформление. Инд.занятие. Оформление изделия.				
8	«Давайте говорить друг другу комплименты!»(игрушки)				16
8.1.	Тема 8.1 .Деревенская картинка «У плетня».	1	2	1	
	Содержание темы: Теория.Беседа об историческом костюме, старинных ремеслах, традициях на Руси. Просмотр иллюстраций, работа с интернетом. Практика. Подбор материалов для работы. Методическая папка-копилка. Инд.занятие. Работа с методическим материалом.				
8.2.	Тема 8.2. Изготовление куклы деревенской девушки		3	1	
	Содержание темы: Практика. Плетение куколки, изготовление одежды. Инд.занятие. Плетение куклы.				
8.3.	Тема 8.3. Изготовление куклы деревенского парня		3	1	
	Содержание темы: Практика. Плетение куколки из природного гибкого материала. Изготовление одежды. Инд.занятие. Плетение куклы.				
8.4.	Тема 8.4. Оформление работы.		3	1	
	Содержание темы: Практика. Выполняется интерьер деревенского двора. Инд.занятие. Оформление альбома «Народные традиции».				
9	Раздел 9. Оплетение сосудов гибким материалом				36

	<i>сорго</i>				
9.1.	Тема 9.1. Заготовка материала	1	2	1	
	Содержание темы: Теория. Беседа: места обитания полевой травы сорго, ее свойства. Практика. Процесс заготовки сорго длителен, в связи со особенностями этого материала, требует внимательности, терпения. Инд.занятие. Заготовка материала. Изготовление основы.				
9.2.	Тема 9.2. Выполнение каркаса.		3	1	
	Содержание темы:Практика. Плетение крестовины, выполнение косичкидля фиксации дна, наращивание стояков. Инд.занятие. Способы плетение «косичек»				
9.3.	Тема 9.3. Оплетение боковых стенок		3	1	
	Содержание темы: Практика. Особенности плетения материалом сорго. Выбор ажурного плетения. Выбор декоративных материалов для отделки сосуда. Инд.занятие. Ажурное плетение.				
9.4.	Тема 9.4. Закрепление навыков плетения		3	1	
	Содержание темы. Практика. Оплетения боковых стенок сосуда. Инд.занятие. Плетение.				
9.5.	Тема 9.5. Оплетение узкой части сосуда		3	1	
	Содержание темы. Практика. Оплетение узкой части сосуда. Художественный загиб стояков. Инд.занятие. Оплетение узкой части сосуда.				
9.6.	Тема 9.6. Стрекоза (Элементы декора сосуда)		3	1	
	Содержание темы: Практика. Плетение стрекозы с использованием различных насадок. Инд.занятие. Оформление сосуда .				
9.7.	Тема 9.7.Стрекоза (плетение)		3	1	
	Содержание темы: Практика. Плетение крыльев стрекозы. Инд.занятие. Оформление сосуда «Стрекоза»(плетение).				
9.8.	Тема 9.8. Стрекоза (декорирование)		3	1	
	Содержание темы:Практика. Выбор и использование материалов для декорирования Инд.занятие. Оформление сосуда .				
9.9.	Тема 9.9. Окончательная отделка и оформление работы.		3	1	

	Содержание темы: Практика. Крепление деталей. Мини-выставка. Анализ. Инд.занятие. Оформление изделия.				
10	Раздел 10. «Моя семья»(набор подстаканников)				16
10.1.	Тема 10.1. Плетение крестовины	1	2	1	
	Содержание темы: Теория. Различные способы плетения крестовины. Практика. Изготовление крестовины. Плетение полотна. Инд.занятие. Плетение подставки под подстаканник				
10.2.	Тема 10.2. Плетение подстаканников		3	1	
	Содержание темы: Практика. Ажурная загибка. Инд.занятие. Плетение подстаканников.				
10.3.	Тема 10.3. Загиб стояков		3	1	
	Содержание темы: Освоение приема плетения - загиб стояков в косичку. Инд.занятие. Плетение подстаканников.				
10.4.	Тема 10.4. Оформление		3	1	
	Содержание темы: Практика. Оформление и отделка набора подстаканников. Инд. занятие. Оформление работы.				
11	Раздел 11 Колесница (коллективный дизайнерский проект)				40
11.1	Тема 11.1. Пленер.	1	2	1	
	Содержание темы:Теория. ехника безопасности при использовании инструментов и приспособлений для нарезки ивового прута. Практика. Сбор материала не должен вредить природе. Инд.занятие. Работа с литературой, интернет ресурсами.				
11.2.	Тема 11.2. Обработка материала		3	1	
	Содержание темы: Практика. УУД при обработке материала: сортировка, сушка, условия хранения природного материала. Инд.занятие. Обработка природного материала.				
11.3.	Тема 11.3.Скульптура лошади из ивового прута		3	1	
	Содержание темы: Практика. Придание пруту ивы задуманного силуэта лошади. Фиксация. Сушка. Инд.занятие. Работа индивидуальная. Скульптура лошади из полевых трав.				
11.4.	Тема 11.4 .Работа над скульптурой после сушки		3	1	

	Содержание темы: Практика. Работа над формами скульптуры лошади. Фиксация. Сушка Инд.занятие. Работа над формами скульптуры лошади.				
11.5.	Тема 11.5. Праздничное убранство лошади.		3	1	
	Содержание темы: Практика. Работа над убранством лошади в национальных традициях Инд.занятие. Праздничное убранство лошади. Инд.занятие. Праздничное убранство лошади.				
11.6.	Тема 11.6. Народные традиции старины глубокой		3	1	
	Содержание темы: Практика. Праздничное убранство лошади. Инд.занятие. Праздничное убранство лошади.				
11.7.	Тема 11.7. Колесница		3	1	
	Содержание темы: Практика. Плетение основы колесницы. Инд. занятие. Плетение.				
11.8.	Тема 11.8. Плетение колесницы		3	1	
	Содержание темы: Практика. Плетение боковых стенок колесницы с её особенностями. Инд.занятие. Плетение колесницы.				
11.9.	Тема 11.9. Плетение колес		3	1	
	Содержание темы: Практика. Плетение колес, соединение с каретой. Инд.занятие. Плетение колесницы.				
11.10.	Тема 11.10. Оформление работы		3	1	
	Содержание темы: Практика. Соединение деталей Оформление. Инд.занятие. Соединение деталей. Оформление.				
12	Раздел 12. Пасхальные мотивы				32
12.1.	Тема 12.1. Блюда под пасхальные яйца.	1	2	1	
	Содержание темы: Теория. Беседа: Народные традиции на Руси. Практика. Плетение дна блюда Инд.занятие. Работа с литературой, интернет ресурсами.				
12.2	Тема 12.2. Подставка под кулич		3	1	
	Содержание темы:Практика. Плетение подставки. Инд.занятие. Плетение.				
12.3.	Тема 12.3. Подставка под пасхальное яйцо		3	1	
	Содержание темы: Практика. Плетение				

	подставок. Инд.занятие. Плетение подставок.				
12.4.	Тема 12.3. Подставка под яйца		3	1	
	Содержание темы: Практика. Плетение подставок. Инд.занятие. Плетение подставок.				
12.5.	Тема 12.3. Подставка под пасхальное яйцо		3	1	
	Содержание темы: Практика. Плетение подставок. Инд.занятие. Плетение подставок.				
12.6.	Тема 12.6. Оплетение яиц (6 яиц)		3	1	
	Содержание темы: Практика. Оплетение заготовок (2). Инд.занятие Оплетение заготовок (2).				
12.7.	Тема 12.7. Плетение яиц		3	1	
	Содержание темы: Практика. Оплетение заготовок (2). Инд.занятие. Плетение.				
12.8	Тема 12.8. Плетение яиц		3	1	
	Содержание темы: Практика. Оплетение заготовок (2). Оформление Инд.занятие. Плетение				
13	Раздел 13 Аттестации, выставки, мастер-классы.				28
13.1	Тема 13.1. Подготовка к аттестации. Консультации. Инд.занятие.		3	1	
13.2	Тема 13.2. Подготовка к аттестации. Консультации. Инд.занятие.		3	1	
13.3	Тема 13.3. Подготовка и оформление итоговой выставки Инд.занятие.		3	1	
13.4	Тема 13.4. Проведение итоговой выставки Инд.занятие.		3	1	
13.5	Тема 13.5. Проведение мастер-класса в плане обмена опытом с учащимися других кружков отдела декоративно-прикладного и технического творчества. Инд.занятие.		3	1	
13.6	Тема 13.6. Подготовка к мероприятию «Летите, голуби, летите...». Инд.занятие.		3	1	
13.7	Тема 13.7. Мероприятие: «Летите, голуби, летите...» Торжественное вручение		3	1	

	<i>сертификатов</i> занятие.					
		ИТОГО	10	206	72	288

1.3. Планируемые результаты освоения программы

1-ый год обучения

На начальном уровне задача учащегося не запоминать действия автоматически, опираясь на фундаментальные знания по предметам, проследить происхождение терминов, понятий. Применять на практике и видеть будущий результат. То есть, фактически, открывает для себя сферу знаний не столько новую, сколько интегрированную.

Предметные

Знания: История возникновения лозоплетения. Места обитания семейства ивовых.

Временные периоды заготовки цветного ивового прута, белого ивового прута, не нанося ущерба природе. Выращивание гибких природных материалов - представление опознавательной деятельности. Знакомство с другими природными гибкими материалами.

Умения: подбирать и использовать декоративные материалы при оформлении работ.

Самостоятельно организовать свое рабочее место. Проведение мониторинга выращивания гибких природных материалов родного края (как из ветки ивы вырастить полезный кустарник). Уметь выполнять простейшие узлы плетения. Безопасное использование инструментов; работать с шаблонами, на тренажерах;

Метапредметные

- умение ставить учебную задачу и решать её;
- умение планировать свою работу и контролировать себя;
- умение соотносить то, что знает учащийся с тем, что ещё не знает;
- умение преодолевать трудности;
- умение работать с информацией;
- умение сотрудничать с другими учащимися;
- умение слушать и работать в диалоге;
- умение принимать, понимать и решать учебную задачу;
- умение сравнивать, анализировать, делать выводы и доказывать;

Личностные.

Качества личности:

- умение обосновать, отстаивать собственное мнение;
- образное и конструктивное мышление;
- умение сотрудничать;
- умение идти на компромиссы;
- ответственность;
- усидчивость;

- терпение.

2-й год обучения

Проведя работу на первом этапе, изучив свойства гибкости природных материалов, фактуру декоративных материалов, возникает мотивация к совершенствованию своего мастерства в дальнейшем. Учащийся формирует осознанное отношение к познавательной деятельности. Совершенствуя свои навыки, ребенок начинает ориентироваться, проявляет инициативу, самостоятельность, ищет новые источники информации, собирает и обобщает найденные сведения, сравнивает их с полученными данными на занятиях.

Предметные

Знания: Многообразие природных материалов, обладающих эластичными свойствами: полевые травы, береста, прутья вяза. Техника безопасности при использовании более сложных инструментов (фигурные ножницы), приспособлений (компостеры...), декоративных материалов(фольга, пенопласт...). Развитие ремесел в разные времена деятельности человека.

Умения: Пользоваться сложными инструментами, соблюдая технику безопасности. Плести основу (каркас) изделий. Использовать в работе шаблоны разных диаметров и добиваться получения различных конфигураций изделия. Закреплять навыки плетения. Подбирать и использовать декоративные материалы при оформлении работ, применять элементы дизайна. Вариации с цветом.

Метапредметные.

- работать с разными источниками информации(популярная литература, словари, справочники, википедия), анализировать и оценивать информацию самостоятельно
- планировать свою деятельность в выборе изделия по плетению, используя и варьируя приспособлениями в экспериментах с объёмом и формой,
- оценить собственные возможности в достижении цели. умение слушать и работать в диалоге;
- умение принимать, понимать и решать учебную задачу;
- умение сравнивать, анализировать, делать выводы и доказывать;
- детально разбираться, импровизировать, изобретать, открывать межпредметные связи,
- владение навыками ясно, логично и точно излагать свою точку зрения;
- умение сотрудничать, идти на компромиссы

Детально разбираться, импровизировать, изобретать, открывать межпредметные связи.

Личностные.

- Самоуважение;
- Самооценка;
- (определять цели для повышения собственного уровня развития, формулировать задачи в познавательной деятельности, отстаивать собственную точку зрения, слышать при этом других. Бережное, ответственное, компетентное отношение к

физическому и психологическому здоровью, как к собственному, так и других людей.)

- воля при достижении цели;
- аккуратность;
- терпение;
- самостоятельность
- личная ответственность.

3-й год обучения

Предметные.

Знания: основных принципов и правил отношения к живой природе. Сочетание декоративными материалами – обновление представления, обновление восприятия, новые дизайнерские решения.

Умения: выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, выполнять изделия эстетично и в соответствии с современными приёмами дизайна; экономический подход.

Метапредметные

- умение ставить учебную задачу и решать её;
- умение планировать свою работу и контролировать себя;
- умение соотносить то что знает учащийся с тем, что ещё не знает;
- Ориентироваться в информационном пространстве, готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;
- осуществлять поиск целостности художественного творчества;
- глубина и осмысленность анализа работы со товарища, её детализация;
- определение цели для повышения собственного уровня развития, формулировка задач в познавательной деятельности;
- умение отстаивать собственную точку зрения, слышать при этом других, для повышения.

Личностные.

- Самостоятельность;
- логичность мышления;
- здоровый образ жизни;
- высокая организованность в работе, в достижении цели, умение подтянуть со товарищей к собственному уровню, увлечь за собой;
- Самоуважение, самооценка;
- Способность решения моральных проблем,
- Оценка своих поступков;
- Готовность к саморазвитию

1. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план

1-ый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Теория	Практика	Инд.	ВСЕГО	
1.	Раздел 1. Введение в программу.	1	1	1	3	
2	Раздел 2. «Азбука витаминов» (открытое занятие с участием родителей)	1	1	1	3	
3	<i>Раздел 3. «Декоративное деревце»</i>				15	
3.1.	<i>Тема 3.1. Знакомство с элементами дизайна.</i>	1	1	1		
3.2.	<i>Тема 3.2. Изготовление ствола дерева, горшочка-подставки для дерева.</i>		2	1		
3.3.	<i>Тема 3.3. Формирование кроны деревца</i>		2	1		
3.4.	<i>Тема 3.4. Формирование кроны деревца (продолжение)</i>		2	1		
3.5	<i>Тема 3.5. Оформление изделия</i>		2	1		
4	Раздел 4. Букет (композиция из лозы и злаков)				15	
4.1.	<i>Тема 4.1. Пленер.</i>	1	1	1		
4.2.	<i>Тема 4.2. Обработка природного материала.</i>		2	1		
4.3.	<i>Тема 4.3. Изготовление пшеничного колоса (изготовление пшеничных зерен).</i>	1	1	1		
4.4.	<i>Тема 4.4. Изготовление пшеничного колоса (крепление зерен на стебель).</i>		2	1		
4.5.	<i>Тема 4.5. Оформление объемной композиции.</i>		2	1		
5	Раздел 5 Колодец				15	
5.1.	<i>Тема 5.1. Подбор и нарезка ивового прута.</i>	1	1	1		

5.2.	<i>Тема 5.2.Изготовление колодца.</i>		2	1		
5.3.	<i>Тема 5.3.Изготовление крыши колодца.</i>		2	1		
5.4.	<i>Тема 5.4. Колодезное ведро.</i>		2	1		
5.5.	<i>Тема 5.5. Оформление изделия.</i>		2	1		
6.	<i>Раздел 6. «Жили в городе коты необычайной красоты»</i>				21	
6.1.	<i>Тема 6.1. Работа с цветом.</i>	1	1	1		
6.2.	<i>Тема 6.2. Портрет кота</i>		2	1		
6.3.	<i>Тема 6.3. « Жили в городе коты необычайной красоты» (возможен вариант коллективной работы)</i>		2	1		
6.4.	<i>Тема 6.4. Городской пейзаж</i>		2	1		
6.5.	<i>Тема 6.5.Работа над рисунком</i>		2	1		
6.6.	<i>Тема 6.6. Роспись</i>		2	1		
6.7.	<i>Тема 6.7. « Выставка»</i>		2	1		
7	<i>Раздел 7. «С Новым годом!»</i>				24	
7.1.	<i>Тема 7.1. Звезда</i>	1	1	1		
7.2.	<i>Тема 7.2. Сувенирная елочка</i>		2	1		
7.3.	<i>Тема 7.3. Снежинка</i>		2	1		
7.4.	<i>Тема 7.4. Новогодняя игрушка</i>		2			
7.5.	<i>Тема 7.5.Подсвечник</i>		2	1		
	Инд.занятие. Элементы дизайна.					
7.6.	<i>Тема 7.6. Мыловарение</i>		2	1		
7.7.	<i>Тема 7.7. Знаки зодиака</i>		2	1		
7.8.	<i>Тема 7.8. Оформление изделия.</i>		2	1		
8	Раздел 8.Плетение из листьев рогоза				24	
8.1.	<i>Тема 8.1. Пленер.</i>	1	1	1		
8.2.	<i>Тема 8.2. Коврик из бумажной ленты</i>		2	1		
8.3.	<i>Тема 8.3. Корзинка из бумажной ленты</i>		2	1		
8.4.	<i>Тема 8.4. Оформление изделия.</i>		2	1		
8.5.	<i>Тема 8.5.Панно из листьев рогоза</i>		2	1		
8.6.	<i>Тема 8.6. Оформление панно.</i>		2	1		
8.7.	<i>Тема 8.7. Корзинка из листьев рогоза.</i>		2	1		
8.8.	<i>Тема 8.8. Оформление корзинки.</i>		2	1		
9.	<i>Раздел 9. « Давайте говорить друг другу комплименты» (подарок другу)</i>				18	
9.1.	<i>Тема 9.1. Сувенир «На удачу!»(веничек-оберег)</i>	1	1	1		
9.2.	<i>Тема 9.2.Сувенир «Домовёнок –оберег»</i>		2	1		
9.3.	<i>Тема 9.3. Оформление изделия</i>		2	1		
9.4.	<i>Тема 9.4. Панно «Забор»</i>	1	1	1		
9.5.	<i>Тема 9.5. Изготовление гусей</i>		2	1		
9.6.	<i>Тема 9.6. Сборка и оформление</i>		2	1		
	Инд.занятие. Соединение деталей.					

10.	<i>Раздел 10. Пасхальные мотивы</i>				27	
10.1	<i>Тема 10.1. Пасхальное яйцо</i>	1	1	1		
10.2	<i>Тема 10.2. Пасхальное яйцо из гипса</i>		2	1		
10.3	<i>Тема 10.3. Оформление яйца.</i> <i>Инд.занятие. Оформление яйца.</i>		2	1		
10.4.	<i>Тема 10.4.Подставка под пасхальное яйцо</i>		2	1		
10.5.	<i>Тема 10.5.Пасхальная композиция на праздничном столе</i>		2			
10.6.	<i>Тема 10.6. Подставка под яйцо</i>		2	1		
10.7.	<i>Тема 10.7.Подставка под яйцо</i>		2	1		
10.8.	<i>Тема 10.8. Корзина для яиц.</i>		2	1		
10.9.	<i>Тема 10.9. Оформление пасхальной композиции</i>	1	1	1		
11.	<i>Раздел 11. «Аквариум» (коллективный дизайнерский проект)</i>				30	
11.1.	<i>Тема 11.1. Пленер</i>	1	1	1		
11.2.	<i>Тема 11.2. Обработка материала</i>		2	1		
11.3.	<i>Тема 11.3. Создание пространства аквариума</i>		2	1		
11.4.	<i>Тема 11.4.Создание иллюзии воды.</i>		2	1		
11.5.	<i>Тема 11.5. Создание иллюзии движения воздуха.</i>		2	1		
11.6.	<i>Тема 11. 6. Создание флоры аквариума</i>		2	1		
11.7.	<i>Тема 11.7. Создание фауны аквариума</i>		2	1		
11.8.	<i>Тема 11.8.Роспись изделий</i>		2	1		
11.9.	<i>Тема 11.9.Сборка и оформление изделия</i>		2	1		
11.10	<i>Тема11.10. Выставка.</i>		2	1		
12.	<i>Раздел 12 Аттестация, выставки, мастер-классы</i>				19	
12.1.	<i>Тема12.1. Подготовка к аттестации. Консультации.</i>		2	1		
12.2	<i>Тема12.2. Аттестация</i>		2	1		
12.3	<i>Тема12.3. Подготовка и оформление итоговой выставки</i>		2	1		
12.4	<i>Тема12.4. Проведение итоговой выставки</i>		2	1		
12.5	<i>Тема12.5.Проведение мастер-класса в плане обмена опытом с учащимися других кружков отдела декоративно-прикладного и технического творчества.</i>		2	1		
12.6	<i>Тема12.6.Подведение итогов года «Корабль дальних странствий»</i>		2	1		Мониторинг творческая работа
	ИТОГО:	12	132	72	216	

2-ой год обучения

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Количество часов				Форма контроля
		теор ия	прак тика	всег о	Инд. заня тия	
1	<i>Раздел 1 Введение в программу</i>	1	2	3	1	
2	<i>Раздел 2 Миниатюра</i>			6		
2.1.	<i>Тема 2.1.Изготовление рамки (плакетки) для миниатюры</i>	1	2	3	1	
	<i>Тема 2.2. Выполнение и оформление миниатюры в рамку (плакетку)</i>		3	3	1	
3	<i>Раздел 3. Открытка, конверт</i>			6		
3.1.	<i>Тема 3. 1. Открытка</i>		3	3	1	
3.2.	<i>Тема 3.2. Конверт</i>		3	3	1	
4	<i>Раздел 4 «Я вас люблю мои дожди!»</i>			12		
4.1.	<i>Тема 4.1. Пленер</i>	1	2	3	1	
4.2.	<i>Тема 4.2. Оформление осенних композиций</i>		3	3	1	
4.3.	<i>Тема 4.3. Зонт (коллективная дизайнерская работа).</i>		3	3	1	
4.4.	<i>Тема 4.4 «Праздник дождя» - открытое занятие с участием родителей</i>		3	3	1	
5	<i>Раздел 5 Настенное панно</i>			9		
5.1.	<i>Тема5.1. Пленер</i>	1	2	3	1	
5.2.	<i>Тема 5.2. Основа-настил</i>		3	3	1	
5.3.	<i>Тема 5.3. Составление композиции.</i>		3	3	1	
6	<i>Раздел 6 Новогодний калейдоскоп</i>			24		
6.1.	<i>Тема 6.1. Сумочка для подарков</i>	1	2	3	1	
6.2.	<i>Тема 6.2. Рождественский венок</i>		3	3	1	
6.3.	<i>Тема 6.3. Оформление венка</i>		3	3	1	
6.4.	<i>Тема 6.4. Календарь. (участие в конкурсе городской новогодней игрушки). Дед Мороз</i>		3	3	1	
6.5.	<i>Тема 6.5. Кукла</i>		3	3	1	
6.6.	<i>Тема 6.6. Мишка</i>		3	3	1	
6.7.	<i>Тема 6.7. Сборка и оформление изделия</i>		3	3		
6.8.	<i>Тема 6. Зимний вечер (новогодняя композиция)</i>		3	3	1	
7.	<i>Раздел 7. Царевна-лягушка</i>			24		
7.1.	<i>Тема 7.1.Плетение из ротанга</i>		3	3	1	

7.2.	<i>Тема 7.2. Закрепление навыков плетения</i>		3	3	1	
7.3.	<i>Тема 7.3. Плетение</i>		3	3	1	
7.4.	<i>Тема 7.4. Плетение</i>		3	3	1	
7.5.	<i>Тема 7.5. Плетение</i>		3	3	1	
7.6.	<i>Тема 7.6. Плетение</i>		3	3	1	
7.7.	<i>Тема 7.7. Плетение</i>		3	3		
7.8.	<i>Тема 7.8. Оформление изделия</i>				2	
8	<i>Раздел 8. Подсвечник</i>			15		
8.1.	<i>Тема 8.1. Плетение</i>		3	3		
8.2.	<i>Тема 8.2. Плетение</i>		3	3	2	
8.3.	<i>Тема 8.3. Плетение</i>		3	3		
8.4.	<i>Тема 8.4. Плетение</i>		3	3	2	
8.5.	<i>Тема 8.5. Загиб стоячков, оформление</i>		3	3		
9.	<i>«Давайте говорить друг другу комплименты» (игрушки-подарки)</i>			18		
9.1.	<i>Тема 9.1. Жираф</i>	1	2	3	2	
9.2.	<i>Тема 9.2. Жираф</i>		3	3		
9.3.	<i>Тема 9.3. Верблюд</i>		3	3	2	
9.4.	<i>Тема 9.4 Верблюд</i>		3	3		
9.5.	<i>Тема 9.5. Забытая игрушка-перевертыш</i>		3	3	2	
9.6.	<i>Тема 9.6. «Горка»</i>		3	3		
10	<i>Раздел 10. Оплетение сосудов</i>			18		
10.1.	<i>Тема 10.1. Заготовка материала</i>	1	2	3	2	
10.2.	<i>Тема 10.2. Изготовление каркаса.</i>		3	3		
10.3.	<i>Тема 10.3. Оплетение боковых стенок</i>		3	3	2	
10.4.	<i>Тема 10.4. Закрепление УУД</i>		3	3		
10.5.	<i>Тема10.5. Оплетение узкой части сосуда</i>		3	3	2	
10.6.	<i>Тема10.6. Отделка изделия</i>		3	3		
11.	<i>Раздел 11. «Затонувший корабль»</i>			30		
11.1	<i>Тема 11.1. Пленер</i>	1	2	3	2	
11.2	<i>Тема 11.2. Обработка материала</i>		3	3		
11.3	<i>Тема 11.3. Создание формы затонувшего корабля</i>		3	3	2	
11.4	<i>Тема 11.4.Создание иллюзии воды.</i>		3	3		
11.5	<i>Тема 11.5. Создание иллюзии движения воздуха.</i>		3	3	2	
11.6	<i>Тема 11. 6. Создание флоры корабля</i>		3	3		
11.7.	<i>Тема 11.7. Создание фауны корабля</i>		3	3	2	
11.8.	<i>Тема 11.8.Сушка и роспись изделий из пластических масс</i>		3	3		
11.9.	<i>Тема 11.9.Сбока и оформление изделия</i>		3	3	2	

11.1 0.	<i>Тема 11.10. Анализ. Фотосессия</i>		3	3		
12.	<i>Раздел 12: Пасхальные мотивы</i>			30		
12.1	<i>Тема 12.1. «Карусель»</i>	1	2	3	2	
12.2.	<i>Тема 12.2. Изготовление гипсовых яиц</i>		3	3		
12.3.	<i>Тема 12.3. Роспись яиц.</i>		3	3		
12.4.	<i>Тема 12.4. Обработка яиц</i>		3	3	2	
12.5.	<i>Тема 12.5. Оформление композиции «Карусель»</i>		3	3	2	
12.6.	<i>Тема 12.6. «Влюбленный треугольник»</i>		3	3		
12.7.	<i>Тема 12.7. Обработка изделий после сушки.</i>		3	3	2	
12.8.	<i>Тема 12.8. Роспись гусей</i>		3	3		
12.9.	<i>Тема 12.9. Изготовление блюда.</i>		3	3	2	
12.1 0.	<i>Тема 12.10. Оформление композиции.</i>		3	3		
13	<i>Раздел 13</i> Аттестация, выставки, мастер-классы.			21		
13.1	<i>Тема 13.1.</i> Подготовка к аттестации. Консультации.		3	3	2	
13.2.	<i>Тема 13.2.</i> Подготовка к итоговой выставке.		3	3		
13.3.	<i>Тема 13.3.</i> Подготовка и оформление итоговой выставки		3	3	2	
13.4.	<i>Тема 13.4.</i> Проведение итоговой выставки		3	3		Творческая работа
13.5.	<i>Тема 13.5.</i> Проведение мастер-класса		3	3	2	
13.6.	<i>Тема 13.6.</i> Изготовление воздушного змея.		3	3		
13.7.	<i>Тема 13.7. Подведение итогов года.</i>		3	3	2	мониторинг
	ИТОГО:	9	197	216	72	

3-ий год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов				Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		Теория	Практика	все го	Инд. занят.	
1	<i>Раздел 1. Введение в программу</i>			3	1	
2	<i>Раздел 2. Сувенир (кулон, брошь, барабан - оберег, предметы декора)</i>			9		
2.1.	<i>Тема 2.1. Подбор материала</i>	1	2	3	1	
2.2.	<i>Тема 2.2. Предметы декора</i>		3	3	1	
2.3.	<i>Тема 2.3. Кулон</i>		3	3	1	

3	<i>Раздел 3. Белорусская корзина</i>			15		
3.1.	<i>Тема 3.1. Пленер</i>	1	2	3	1	
3.2.	<i>Тема 3.2. Обработка материала</i>		3	3	1	
3.3.	<i>Тема 3.3. Плетение корзины.</i>		3	3	1	
3.4.	<i>Тема 3.4.Продолжение плетение корзины</i>		3	3	1	
3.5.	<i>Тема 3.5 . Крепление дужки «ручки» корзины</i>		3	3	1	
4	<i>Раздел 4 Рыбка под зонтиком(сувенирное изделие)</i>			15	-	
4.1.	<i>Тема 4.1. Зонтик</i>		3	3	1	
4.2.	<i>Тема 4.2. Продолжение плетения</i>		3	3	1	
4.3.	<i>Тема 4.3. Плетение рыбки.</i>		3	3	1	
4.4.	<i>Тема 4.4. Закрепление УУД</i>		3	3	1	
4.5.	<i>Тема 4.5. Окончание работы и ее оформление изделия</i>		3	3	1	
5.	<i>Раздел 5. Новогоднее небо (композиция в пространстве)</i>			24	-	
5.1.	<i>Тема 5.1.Пленер</i>	1	2	3	1	
5.2.	<i>Тема 5.2. Подготовка к работе</i>		3	3	1	
5.3.	<i>Тема 5.3.Изготовление облака</i>		3	3	1	
5.4.	<i>Тема 5.4. Изготовление луны</i>		3	3	1	
5.5.	<i>Тема 5.5. Изготовление звезд</i>		3	3	1	
5.6.	<i>Тема 5.6. Изготовление знаков зодиака</i>		3	3	1	
5.7.	<i>Тема 5.6. Изготовление символа года</i>		3	3	1	
5.8.	<i>Тема 5.8.Соединение деталей в перспективе</i>		3	3	1	
6.	<i>Раздел 6 Рождественская ёлка</i>			6	-	
6.1.	<i>Тема 6.1. Изготовление ёлки (сувенира)</i>	1	2	3	1	
6.2.	<i>Тема 6.2. Сколько стоит сувенир?</i>		3	3	1	
7.	<i>Раздел 7 Сувенир «Снеговик-шкатулка»</i>			18	-	
7.1.	<i>Тема 7.1. Изготовление снеговика (папье-маше)</i>	1	2	3	1	
7.2.	<i>Тема 7.2. Закрепление УУД в технике папье-маше</i>		3	3	1	
7.3.	<i>Тема 7.3. Закрепление УУД в технике папье-маше</i>		3	3	1	
7.4.	<i>Тема 7.4.Изготовление шляпы снеговика</i>		3	3	1	
7.5.	<i>Тема 7.5. Изготовление шарфа снеговика</i>		3	3	1	
7.6.	<i>Тема 7.6. Соединение деталей</i>		3	3	1	

8	<i>«Давайте говорить друг другу комплименты!» (игрушки)</i>			12	-	
8.1.	<i>Тема 8.1. Деревенская картинка «У плетня».</i>	1	2	3	1	
8.2.	<i>Тема 8.2. Изготовление куклы деревенской девицы</i>		3	3	1	
8.3.	<i>Тема 8.3. Изготовление куклы деревенского парня</i>		3	3	1	
8.4.	<i>Тема 8.4. Оформление работы.</i>		3	3	1	
9	<i>Раздел 9. Оплетение сосудов материалом сорго</i>			27	-	
9.1.	<i>Тема 9.1. Заготовка материала</i>	1	2	3	1	
9.2.	<i>Тема 9.2. Выполнение каркаса.</i>		3	3	1	
9.3.	<i>Тема 9.3. Оплетение боковых стенок</i>		3	3	1	
9.4.	<i>Тема 9.4. Закрепление УУД</i>		3	3	1	
9.5.	<i>Тема 9.5. Оплетение узкой части сосуда</i>		3	3	1	
9.6.	<i>Тема 9.6. Стрекоза (Элементы украшения сосуда)</i>		3	3	1	
9.7.	<i>Тема 9.7. Стрекоза (продолжение)</i>		3	3	1	
9.8.	<i>Тема 9.8. Стрекоза (продолжение)</i>		3	3	1	
9.9.	<i>Тема 9.9. Окончательное оформление работы.</i>		3	3	1	
10	<i>Раздел 10. Плетение настенного панно</i>			12	-	
10.1.	<i>Тема 10.1. Плетение крестовины</i>	1	2	3	1	
10.2.	<i>Тема 10.2. продолжение работы</i>		3	3	1	
10.3.	<i>Тема 10.3. Загиб стояков</i>		3	3	1	
10.4.	<i>Тема 10.4. Оформление панно</i>		3	3	1	
11	<i>Раздел 11 Колесница (коллективный дизайнерский проект)</i>			30	-	
11.1	<i>Тема 11.1. Пленер.</i>	1	2	3	1	
11.2.	<i>Тема 11.2. Обработка материала</i>		3	3	1	
11.3.	<i>Тема 11.3. Скульптура лошади из ивового прута</i>		3	3	1	
11.4.	<i>Тема 11.4. Работа над скульптурой лошади</i>		3	3	1	
11.5.	<i>Тема 11.5. Праздничное убранство лошади.</i>		3	3	1	
11.6.	<i>Тема 11.6. Продолжение</i>		3	3	1	
11.7.	<i>Тема 11.7. Колесница</i>		3	3	1	
11.8.	<i>Тема 11.8. Плетение колесницы</i>		3	3	1	
11.9.	<i>Тема 11.9. Плетение колес</i>		3	3	1	
11.10.	<i>Тема 11.10. Оформление работы</i>		3	3	1	

12	<i>Раздел 12. Пасхальные мотивы</i>			24		
12.1.	<i>Тема 12.1. Блюдо под пасхальные яйца.</i>	1	2	3	1	
12.2	<i>Тема 12.2. Подставка под кулич</i>		3	3	1	
12.3.	<i>Тема 12.3. подставка под яйца</i>		3	3	1	
12.4.	<i>Тема 12.3. подставка под яйца</i>		3	3	1	
12.5.	<i>Тема 12.3. подставка под яйца</i>		3	3	1	
12.6.	<i>Тема 12.6.Плетение яиц (6 яиц)</i>		3	3	1	
12.7.	<i>Тема 12.7.Плетение яиц</i>		3	3	1	
12.8	<i>Тема 12.8.Плетение яиц</i>		3	3	1	
13	<i>Раздел 13Аттестации, выставки, мастер-классы.</i>			21	-	
13.1	<i>Тема.13.1. Подготовка к аттестации. Консультации.</i>		3	3	1	
13.2	<i>Тема13.2. Подготовка к аттестации. Консультации.</i>		3	3	1	
13.3	<i>Тема13.3. Подготовка и оформление итоговой выставки</i>		3	3	1	
13.4	<i>Тема13.4. Проведение итоговой вставки</i>		3	3	1	Творческая работа
13.5	<i>Тема13.5.Проведение мастер-класса в плане обмена опытом с учащимися других кружков отдела декоративно-прикладного и технического творчества.</i>		3	3	1	
13.6	<i>Тема13.6. Подготовка к мероприятию «Летите, голуби, летите...»</i>		3	3	1	
13.7	<i>13.7. Мероприятие: «Летите, голуби, те...» Торжественное вручение иффикатов.</i>		3	3	1	
	И Т О Г О	11	205	216	72	мониторинг

**3.2. Календарный учебный график на 2018-2019 г.
Гр. № 3, 1 год обучения**

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь				февраль				март				апрель			май					
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36		
Кол-во часов	т	1	1		1	1		1		1				1				1				1	1		1				1									
	п	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	инд	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Промежуточная аттестация													сочинение																						Мониторинг тв. работа «Календарь»			
Всего часов	18			24				30					30					18				24				24				24			24					
Объем	144 + 72 (инд.) = 216 учебных часа																																					

Гр.№ 4 , 1 год обучения

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь				февраль				март				апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
Кол-во часов	т	1	1		1	1		1					1				1				1	1		1				1									
	п	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	
	инд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация													сочинение																	Мониторинг тв. работа «Календарь»							
Всего часов	12			16				20					20					12				16				16				16				16			
Объем	144 учебных часа																																				

Гр.№ 1, 2-ой год обучения

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь				февраль				март				апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
Кол-во часов	т	2		1		1		1									1			1			1					1									
	п	4	6	5	6	5	6	5	6	6	6	6	6	6	6	6	5	6	6	5	6	6	5	6	6	6	6	5	6	6	6	6	6	6	6	6	
	инд	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Промежуточная аттестация													выставка																	Мониторинг тв. работа: плетеная корзинка							
Всего часов	24			32				40					40					24				32				32				32				32			
Объем	216 + 72 (инд.) = 288 учебных часов																																				

Гр.№ 2, 3-й год обучения

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь					февраль					март					апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36				
Кол-во	т	2		1					1				1	1			1					1		1					1											
	п	4	6	5	6	6	6	6	5	6	6	6	5	5	6	6	5	6	5	6	6	6	5	6	5	6	6	6	6	5	6	6	6	6	6	6	6	6		
Инд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
Промежуточная аттестация													выставка																			Защита творческих работ, мониторинг								
Всего часов	24			32				40					40					24					32					32					32				32			
Объем	216 + 72 (инд.) = 288 учебных часов																																							

3.3. Условия реализации программы

Материально-техническая база

Помещение (учебный кабинет) оформлен в соответствии с профилем проводимых занятий, оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы, наглядных пособий, материалов для плетения, декоративных материалов, инструментов и приспособлений, различных соединительных материалов (клеев, клепок и пр.), приспособление для сверления, незаконченных детских работ.

Дидактико-информационное обеспечение. Образцы готовых изделий, журналы, книги, альбомы с образцами, альбомы с чертежами, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления.

Программа может быть предложена для педагогов с высшим педагогическим образованием и среднеспециальным профильным образованием.

Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования Гладковой Л.П.

3.4. Формы аттестации. Оценочные материалы

Результативность образовательной деятельности определяется способностью учащихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни. В систему определения результативности в конце обучения входит защита творческих работ.

Аттестация учащихся строится на следующих принципах:

- особенности индивидуальных и возрастных способностей;
- адекватность специфики детского объединения к периоду обучения;
- свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов;
- открытости результатов для педагогов и родителей.

Функции аттестации:

а) учебная, так как создает дополнительные условия для обобщения и осмысления учащимися полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков;

б) воспитательная, так как является стимулом к расширению познавательных интересов и потребностей подрастающего поколения;

в) развивающая, так как позволяет детям осознать уровень их актуального развития и определить перспективы;

г) коррекционную, так как помогает педагогу своевременно выявить и устранить объективные и субъективные недостатки учебно-воспитательного процесса;

д) социально-психологическую, так как дает каждому воспитаннику возможность пережить "ситуацию успеха".

Содержание и формы проведения аттестации. Формы и критерии оценки результативности образовательного процесса.

Виды контроля и аттестации:

- входной контроль - в начале учебного года
- текущий контроль – содержание изученного текущего программного материала (контроль качества);
- промежуточная аттестация - содержание программы определенного года обучения.
- итоговая аттестация – после завершения изучения содержания всей программы.

Формы проведения аттестации.

Формы проведения аттестации определены таким образом, чтобы они соответствовали ожидаемым результатам программы. Это - творческие и самостоятельные работы, практические работы, защита творческих проектов, мониторинг качества обучения.

Содержание критериев оценки результативности обучения учащихся:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки учащихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; осмысленность использования специальной терминологии;

- критерии оценки уровня практической подготовки учащихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности.

- критерии оценки метапредметных и личностных результатов: соответствие сформированных умений и навыков, качеств личности планируемым метапредметным и личностным результатам.

Для определения уровня качества обученности учащихся разработаны следующие критерии:

- знания учащихся по истории ремесла;
- знания о правилах работы с материалом и инструментами;
- степень владения техниками и приемами плетения;
- аккуратность и плотность плетения;
- умение применить элементы дизайна из знание декоративных материалов;
- умение подбирать нужный для плетения материал;
- умение обращаться с инструментами;
- формирование замысла изделия по образцу или самостоятельно;
- оригинальность идеи творческой работы;

Промежуточная аттестация первого года обучения проводится в форме мониторинга, который включает ответы на вопросы по билетам и практическую работу. Предлагаемые вопросы включают в себе проверку теоретических знаний, предусмотренных в программе (приложение №). Предлагаемая практическая работа – изготовление календаря с использованием простейших приемов плетения и декорирование его.

Промежуточная аттестация второго года обучения проходит в форме мониторинга, который включает ответы на вопросы по билетам и практическую работу. Предлагаемые вопросы включают в себя проверку теоретических знаний, предусмотренных в программе. В качестве практической работы предлагается сплести сувенирную корзинку, оформить ее, используя собственный замысел декорирования с применением элементов дизайна.

Итоговая аттестация 3-го года обучения проводится в избранной учащимися форме: реферативная работа, презентация, исследовательский доклад, защита творческой индивидуальной или коллективной работы. Учащиеся третьего года обучения допускаются к аттестации с выполненной творческой работой, которую защищают. Творческая работа может быть представлена в письменном или электронном варианте.

Результаты итоговой аттестации заносятся в протокол и технологическую карту.

Форма аттестации

Критерии оценки соотносятся с уровнями обучения:

- **высокий уровень** - успешное освоение учащимися содержания программы, качественное выполнение практической работы.

- **средний уровень** - объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$, в практической работе несоответствие в оформлении: нарушена фактура плетения, равновесие в цвете и пр. - . объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$);).

- **низкий уровень** - объем усвоенных знаний составляет менее $\frac{1}{2}$, в практической работе, объем усвоенных умений и навыков составляет менее $\frac{1}{2}$.

Критерии оценки личностных результатов:

Высокий уровень – личностные качества сформированы, ребёнок их активно проявляет.

Средний уровень – личностные качества недостаточно сформированы, ребёнок их проявляет не всегда.

Низкий уровень - личностные качества недостаточно сформированы, ребёнок их проявляет эпизодически

Оценочные материалы (приложение 1).

3.5.Методические материалы

Форма занятия – это организация занятия. На занятиях детского объединения используются формы занятий: групповая (групповой творческий проект), индивидуальная (индивидуальный творческий проект).

Виды занятий: занятие-экскурсия (выход на природу с целью заготовки природного материала), занятие-праздник (праздник дождя), лабораторно-практические (мыловарение), исследовательские (как вырастить кустики), занятие – мастер-класс, занятия в библиотеке (библиографические), совместные занятия с родителями.

Методы обучения: на занятиях используются общедидактические методы -объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический.

Педагогические технологии – это активация в результате совокупности методов, приёмов, средств передачи, техническое оснащение. На занятиях применяются педагогические технологии:

- информационно -коммуникативные технологии (модернизация образования);
- проектная технология (способна стимулировать интерес через проектное творческое задание -сумма знаний, умение применять их на практике способность решать проблему всесторонне);
- здоровье сберегающая технология (обеспечение учащемуся сохранение здоровья);
- игровая технология (вид деятельности, основанная на освоении общественного опыта, где совершенствуется самоуправление поведения);
- технология интегрированного обучения (включает возможность сравнивать, обобщать, делать выводы).

Методические пособия и разработки

1. Баранова, Е. В., Савельева, А. М. От навыков к творчеству [Текст] / под общ.ред. Е. А. Пелих. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009. – с. 64.

2. Бутенко, Н.В. Теоретико-методологический регулятив художественно-эстетического развития детей: монография [Текст] / Н.В. Бутенко. – М.: Издательский центр «Владос», 2012. – 396

3. Бутенко, Н.В. Понятийно-терминологический словарь [Текст] / Н.В. Бутенко. – Челябинск: изд-во «Цицеро», 2013. – 44 с.

4. Холминский Л.М., Шипанов А.С. «Дизайн» - М., 2013;

5. Поташник М.М., Левит М.В. «Как подготовить и провести открытый урок» М., 2015

Методические разработки составителя программы

- «Азбука витаминов»;

- «Я вас люблю мои дожди»;

- «Сколько стоит сувенир?»;
- «Элективные курсы по лозоплетению».

3.6. Список литературы

1. Богомолов А.В. Азбука витаминов. М., Медицина 1987г.
2. Богомолов А.В. Азбука витаминов. М., Медицина 1987г.
3. Бажуков С.М. Здоровье детей - общая забота. М. , Физкультура и спорт, 1987.
4. Авторские программы педагогов-новаторов г. Москва, Санкт-Петербург. 2004г.;
5. Дубовский В.М., Логинов В. В «Плетение из ивового прута» - М., 2009;
6. Добров А. Не болеем круглый год. Книжный двор., Минск., 2005.
7. Зайцев С. Главная книга о здоровье. Книжный дом. Минск., 2004.
8. Михайлова Л.В. Школьные каникулы. Научно-популярная медицинская литература. М. Медицина., 1970.
9. Мельников Л.В., Осипова Л.Л., «Методика трудового обучения», -М. «Мир книги» 2008;
10. Орлова Е. Домашний доктор, Миринда., Минск, 2000.
11. Сотников А.И. Сто рецептов выходного, М., Молодая гвардия, 1988 Холминский Л.М., Шипанов А.С. «Дизайн» - М., 2013;
12. Цыганова Э.Г. «У истоков дизайна», - М., ООО издательство Астрель 2009;
13. Современный энциклопедический словарь /под редакцией Прохорова А.М. 2015; «Энциклопедия современной женщины», «Внешсигма», 2016

Интернет-ресурсы

1. <http://цртдию-энгельс.рф>
2. <http://www.metod-kopilka.ru>
3. <https://kopilkaurokov.ru>
4. <https://zhurnalpedagog.ru>
5. <https://zhurnalpedagog.ru>
6. <http://www.topauthor.ru/p://center.rusmuseum.ru>
7. <http://www.herzen.spb.ru>

5. <https://zhurnalpedagog.ru>
6. <http://www.topauthor.ru/p://center.rusmuseum.ru>
7. <http://www.herzen.spb.ru>
нетрадиционно. Н

4. Иные компоненты.

- Оценочные материалы (приложение 1)
- Календарно-тематический план (приложение 2)