

**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования г. Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

Рекомендована
решением методического совета
МАОУ ДО г. Иркутска.
«Дворец творчества»
протокол №12 от 29.05.2018 г.

Утверждена
приказом по МАОУ ДО
г. Иркутска «Дворец творчества»
от 29.05.2018 г № 114 -ОД

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Я и общество»**

Адресат программы:
учащиеся 11-14 лет
с синдромом Дауна
Срок реализации: 2 года
Направленность:
социально-педагогическая
Разработчики программы:
Митюшенкова
Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного
образования

г. Иркутск, 2018 год

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1	Информационные материалы и литература	3
1.2	Направленность программы	3
1.3	Актуальность	3
1.4	Отличительные особенности программы	3
1.5	Цель и задачи	4
1.6	Обучающие задачи по годам обучения	4
1.7	Адресат программы	4
1.8	Срок освоения программы	4
1.9	Режим занятий	4
1.10	Особенности организации образовательной деятельности	5
2.	Комплекс основных характеристик программы	5
2.1	Объем программы	5
2.2	Содержание программы	5
2.3	Планируемые результаты	8
3.	Комплекс организационно-педагогических условий	8
3.1	Учебный план	8
3.2	Календарный учебный график	15
3.3	Условия реализации программы	15
3.4	Формы аттестации учащихся	15
3.5	Методические материалы	16
3.6	Список литературы	16
4.	Иные компоненты	17

1. Пояснительная записка

1.1 Информационные материалы

Дополнительная общеразвивающая программа (далее – программа) «Я и общество» составлена с учётом методических рекомендаций по работе с детьми с синдромом Дауна (см. список литературы) Интернет-ресурс <https://infourok.ru/korrekcionno-razvivayuschaya-programma-dlya-detey-s-sindromom-dauna-2085596-page3.html>. Настоящая программа соответствует основным положениям нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность:

- Федерального закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г.№1008;
- СанПин 2.4.4.3172-14, утвержденного Постановлением Главного Государственного врача РФ №41 от 04.07.2014г.

1.2 Направленность программы: социально-педагогическая.

1.3 Актуальность, педагогическая целесообразность программы

Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (далее – дети с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений деятельности системы образования Российской Федерации. Усилия Минобрнауки России сосредоточены на том, чтобы в рамках модернизации российского образования создать образовательную среду, обеспечивающую доступность качественного образования для всех лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

Программа актуальна тем, что она помогает детям с синдромом Дауна социализироваться в обществе и комфортно чувствовать себя в окружающем мире.

Учиться могут все дети. Ребёнок с нарушениями развития учится медленнее, однако, он может учиться!» Детям с умственными и физическими нарушениями необходимо овладеть всеми навыками, которые нужны им в играх, общении с окружающими, в достижении максимально возможной независимости для интеграции в общество. Родители, как педагоги, играют самую важную роль. Эффективность обучения в значительной степени зависит от возраста ребёнка.

Предлагаемое содержание основных направлений педагогической работы, условия и формы его реализации позволяют решать в единстве коррекционно-развивающие задачи, к которым относится моторно-двигательное, эмоциональное, сенсорное, умственное, социально-личностное, коммуникативное, речевое развитие ребенка

В программе описана образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях:

- познавательное развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое;
- физическое развитие.

1.4 Отличительные особенности программы

Если проанализировать программы по социализации детей с синдромом Дауна, то можно с уверенностью сказать о том, что это в основном программы, которые реализуются в реабилитационных центрах и не предусматривают образовательного компонента.

Целенаправленная система социально-педагогических мероприятий, включение ребенка с синдромом Дауна в коррекционно-образовательный процесс повышает уровень развития, способствует социальной активности ребенка. Благоприятное сочетание компенсаторных возможностей организма с правильно подобранными методами и приемами обучения, эффективными формами её организации могут в значительной мере, а иногда и полностью нейтрализовать действие первичного дефекта на ход психофизического развития ребенка.

При составлении программы учитывались данные Индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида, заключение и рекомендации ПМПК, индивидуальные особенности ребенка с синдромом Дауна.

Построение коррекционно-развивающей работы обеспечивает социальную направленность педагогических воздействий и социализацию ребенка.

В силу психо- эмоциональных особенностей детей с синдромом Дауна и сложностей в освоении материала программа рассчитана **на 2 года обучения по одному и тому же содержанию** .

1.5 Цель и задачи программы

Цель программы – социализация детей с синдромом Дауна

Задачи.

Развивающие.

развивать:

- память; мышление; внимание;
- общую и мелкую моторику;
- самоконтроль за собственной речью и самооценку;
- творческую фантазию;
- познавательный интерес;
- интерес к языковым явлениям.

Воспитательные:

способствовать воспитанию

- коммуникативных качеств,
- доброжелательных взаимоотношений между детьми,
- умения слушать себя и друг друга.

1.6 Адресат программы

Программа предназначена для детей в возрасте 11-14 лет с синдромом Дауна.

Состав группы- разновозрастной, постоянный

1.7 Срок освоения программы: 2 года: 18 недель, 72 часа

1.8 Форма обучения: очная

1.9. Режим занятий: групповые занятия: 1 раз в неделю по 2 академических часа; индивидуальные занятия 1 раз по 1 часу

1 академический час -30 минут.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности

Настоящая программа реализуется в рамках творческого объединения «Логопедический театр «Волшебное слово». Параллельно с психологической работой в рамках объединения ведутся занятия по актерскому мастерству и логопедии.

Содержание занятий: 1-ый час - упражнения на развитие артикуляции, мимики, дыхания, мелкой моторики, на улучшение памяти и восприятия, работу над социально-личностным восприятием; 2-й час – нейропсихологические занятия по программе В. С Колгановой и Е. В. Пивоваровой; психологические игры на развитие коммуникативных навыков и внимания.

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1 Объем программы 216 часов, из них:

1,2 год обучения – по 72 часа;

Индивидуальное обучение – по 36 часов

2.2 Содержание программы 1, 2 годов обучения

Раздел 1. Вводное занятие, (3 часа)

Тема 1.1. Вводной мониторинг, (2 часа)

Практика: обследование восприятия, развития психических функций, познавательного развития, речевого развития детей.

Индивидуальные занятия: Вводной мониторинг, (1 час)

Раздел 2. Восприятие. Внимание

Тема 2.1. Развитие зрительного восприятия. Восприятие формы, величины, цвета.(4 часа)

Теория: Соотношение игрушки с ее изображением. Реагирование на слуховые раздражители

Практика: Складываем из частей целую картинку. Пальчиковые игры. Задания на выделение предмета из общего фона. Складываем из частей целую картинку. Пальчиковые игры.

Индивидуальное занятие, (2 часа)

Тема 2.2. Закрепление навыков восприятия. (2 часа)

Закрепление умения реагировать на слуховые раздражители, складывать картину, пальчиковые игры.

Индивидуальное занятие (1 час)

Тема 2.3. Развитие слухового восприятия и внимания (4 часа)

Теория: учить дифференцировать на слух звучание музыкальных инструментов, реагируя действиями на звучание определенного инструмента (выбор из двух).

Разыгрывание диалогов.

Практика: знакомить с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, игра «Кто в домике живет?»

Индивидуальное занятие (2 часа)

Тема 2.4. Закрепление умений воспринимать и различать звучание музыкальных инструментов (2 часа)

Индивидуальное занятие (1 час)

Тема 2.5. Развитие тактильно двигательного восприятия (4 часа)

Теория: учить воспринимать на ощупь величину предметов, дифференцировать предметы по величине (в пределах двух) воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб.

Практика: различать на ощупь величину предметов; проводить выбор из двух предметов (большого, маленького) с предъявлением образца зрительно. выбирать знакомые игрушки на ощупь, игра « Волшебный мешок»

Индивидуальное занятие(2часа)

Тема 2.6. Закрепление умений тактильно-двигательного восприятия. (2 часа)

Индивидуальное занятие (1час)

Тема 2.7. Развитие внимания, развитие устойчивости непроизвольного внимания(4 часа)

Теория: Развитие внимания при помощи игры, что такое внимание? развитие способности к переключению внимания.

Практика: Игротерапия, игра «Что изменилось?» « Что спряталось?» «Найди Лишнего»

Индивидуальное занятие (2часа)

Тема 2.8. Закрепление умений устойчивости непроизвольного внимания. (2часа)

Индивидуальное обучение (1 час)

Раздел 3. Мышление; развитие мелкой и крупной моторики.

Тема 3.1. Формирование мышления (4 часа)

Теория: установление связей «восприятие - образ», «предмет - действие», «действие - его результат», развивать наглядно-действенное мышление, установление причинно-следственных связей.

Практика: Матрешка», «Найди мишку», «Дорожка для зайчиков», «Шумит лес», «Рисуем клубок», «Найди игрушки», пальчиковые игры, «История о ручках и ножках», «Где же наши пальчики?».

Индивидуальное занятие (2 часа)

Тема 3.2. Закрепление умений устанавливать причинно-следственные связи, развития наглядно-действенное мышления. (2часа)

Индивидуальное обучение (1 час)

Тема 3.3. Моторное развитие (4часа)

Теория: формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях; развивать ориентировку в пространстве.

Практика: выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу; умение сопровождать движения проговариванием коротких стихов и потешек;

Индивидуальное занятие (2часа)

Тема 3.4. Закрепление навыков выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу, умение сопровождать движения проговариванием коротких стихов и потешек(2 часа)

Индивидуальное занятие(1час)

Тема 3.5. Формирование предпосылок к продуктивной деятельности (4 часа)

Теория: Стимулировать интерес к процессу рисования, лепки, аппликации, конструирования.

Практика: Лепка: «Лепешки для матрешки», «Колобок», «Конфеты для куклы».
Рисование: «Дорожки для зайчиков», «Дождик», «Шарик с веревочкой».
Конструирование: «Дорожки», «Заборчик»
Аппликация: «Мячик», «Шарик»
Индивидуальное занятие (2 часа)

Тема 3.6. Закрепление интереса к процессу рисования, лепки, аппликации, конструирования.(2 часа)
Индивидуальное занятие(1 час)

Тема 3.7. Развитие мелкой моторики(4 часа)
Теория: развитие чувства равновесия, координация «рука – глаз», согласованных движений рук, имитация.
Практика: пение песенок с движениями или пальчиковыми играми, декоративная деятельность, игра в мяч.
Индивидуальные занятия (2 часа)

Тема 3.8. Закрепление согласованных движений рук, чувства равновесия. (2 часа)
Индивидуальные занятия (1 час)

Раздел 4. Развитие навыков общения, контрольно-обобщающее занятие.
Индивидуальные занятия (2 часа)

Тема 4.1. Развитие навыков общения, диалогической и связной речи. (4 часа)
Теория: времена года, упражнения с сюжетными картинками.
Практика: разыгрывание воображаемых ситуаций с предметами реального мира; графический диктант по клеточкам; Игровые упражнения, имитирующие природные явления: «Солнышко и дождик» (жесты и мимика)
Индивидуальные занятия (2 часа)

Тема 4.2. Закрепление навыков общения. (2 часа)
Индивидуальные занятия (1 час)

Тема 4.3 Умение слушать и концентрировать внимание на том, о чем говорят (4 часа)
Теория: Сидя на стуле, внимательно слушает и смотрит на человека или на предмет.
Практика: Игра «Наши гости»
Индивидуальные занятия (2 часа)

Тема 4.4 Закрепление умения слушать и концентрировать внимание. (2 часа)
Индивидуальные занятия (1 час)

Тема 4.5 Устанавливание элементарной связи между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей его, отражая это в речи или в пантомимике(4 часа)
Теория: Упражнения с сюжетными картинками, разыгрывание ситуаций с предметами реального мира.
Практика: Игра « Поликлиника» « Салон красоты»
Индивидуальные занятия (2 часа)

Тема 4.6 Закрепление установления связи между эмоциональным состоянием и причиной вызвавшей его.(1 час)

Тема 4.7. Контрольно-обобщающее занятие (2 часа)
Практика (1 ч): театрализованное представление для родителей.

2.3 Планируемые результаты

Метапредметные

Умения:

- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

- задавать вопросы;
- воспринимать информацию, запоминать её,
- осуществлять самоконтроль за собственной речью
- развитие крупной и мелкой моторики рук;

Признаки:

- устойчивого внимания;
- логики мышления;
- творческой фантазии познавательного интереса.

Личностные:

- способность к адекватной самооценке,
- общение в доступных формах, умение принимать помощь взрослого;
- доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым; навыки взаимодействия, не причиняя друг другу вреда и не создавая дискомфорта
- умение слушать других.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1 Учебный план 1- 2 годов обучения

п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		Теория	Практика	Индивид -ые	Всего	
1	Раздел 1. Вводное занятие					
1.1	Тема 1.1. «Входной мониторинг» (2 ч)		2	1	3	
	Раздел 2. Восприятие. Внимание					
2.1	Развитие зрительного восприятия. Восприятие формы, величины, цвета.	2	2	2	6	
2.2	Закрепление навыков восприятия	1	1	1	3	
2.3	Развитие слухового восприятия и внимания Теория: учить дифференцировать на слух звучание	2	2	2	6	

	<p>музыкальных инструментов, реагируя действиями на звучание определенного инструмента (выбор из двух). Разыгрывание диалогов. Практика: знакомить с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, игра «Кто в домике живет?»»</p>					
2.4	<p>Закрепление умений воспринимать и различать звучание музыкальных инструментов</p>	1	1	1	3	
2.5	<p>Развитие тактильно двигательного восприятия Теория: учить воспринимать на ощупь величину предметов, дифференцировать предметы по величине (в пределах двух) воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб. Практика: различать на ощупь величину предметов; проводить выбор из двух предметов (большого, маленького) с предъявлением образца зрительно. выбирать знакомые игрушки</p>	2	2	2	6	

	на ощупь, игра « Волшебный мешок»					
2.6	Закрепление умений тактильно-двигательного восприятия.	1	1	1	3	
2.7	Развитие внимания, развитие устойчивости произвольного внимания Теория: Развитие внимания при помощи игры, что такое внимание? развитие способности к переключению внимания. Практика: Игротерапия, игра «Что изменилось?» «Что спряталось?» «Найди Лишнего»	2	2	2	6	
2.8	Закрепление умений устойчивости произвольного внимания	1	1	1	3	
Раздел 3. Мышление; развитие мелкой и крупной моторики						
3.1	Формирование мышления Теория: установление связей «восприятие - образ», «предмет - действие», «действие - его результат», развивать наглядно-действенное мышление, установление причинно-следственных связей. Практика: Матрешка», «Найди	2	2	2	6	

	мишку», «Дорожка для зайчиков», «Шумит лес», «Рисуем клубок», «Найди игрушки», пальчиковые игры, «История о ручках и ножках», «Где же наши пальчики?»					
3.2	Закрепление умений устанавливать причинно-следственные связи, развития наглядно-действенное мышления	1	1	1	3	
3.3	Моторное развитие. Теория: формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях; развивать ориентировку в пространстве. Практика: выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу; умение сопровождать движения проговариванием коротких стихов и потешек	2	2	2	6	
3.4	Закрепление навыков выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу, умение сопровождать движения проговариванием коротких стихов и потешек	1	1	1	3	
3.5	Формирование	2	2	2	6	

	<p>предпосылок к продуктивной деятельности</p> <p>Теория: Стимулировать интерес к процессу рисования, лепки, аппликации, конструирования.</p> <p>Практика: Лепка: «Лепешки для матрешки», «Колобок», «Конфеты для куклы».</p> <p>Рисование: «Дорожки для зайчиков», «Дождик», «Шарик с веревочкой».</p> <p>Конструирование: «Дорожки», «Заборчик»</p> <p>Аппликация: «Мячик», «Шарик»</p>					
3.6	Закрепление интереса к процессу рисования, лепки, аппликации, конструирования	1	1	1	3	
3.7	<p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Теория: развитие чувства равновесия, координация «рука – глаз», согласованных движений рук, имитация.</p> <p>Практика: пение песенок с движениями или пальчиковыми играми, декоративная деятельность, игра в мяч.</p>	2	2	2	6	
3.7	Закрепление согласованных	1	1	1	3	

	движений рук, чувства равновесия					
Раздел 4. Развитие навыков общения, контрольно-обобщающее занятие						
4.1	Развитие навыков общения, диалогической и связной речи. Теория: времена года, упражнения с сюжетными картинками. Практика: разыгрывание воображаемых ситуаций с предметами реального мира; графический диктант по клеточкам; Игровые упражнения, имитирующие природные явления: «Солнышко и дождик» (жесты и мимика)	2	2	2	6	
4.2	Закрепление навыков общения.	1	1	1	3	
4.3	Умение слушать и концентрировать внимание на том, о чем говорят Теория: Сидя на стуле, внимательно слушает и смотрит на человека или на предмет. Практика: Игра «Наши гости»	2	2	2	6	
4.4	Закрепление умения слушать и концентрировать внимание.	1	1	1	3	

4.5	Устанавливание элементарной связи между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей его, отражая это в речи или в пантомимике Теория: Упражнения с сюжетными картинками, разыгрывание ситуаций с предметами реального мира. Практика: Игра «Поликлиника» «Салон красоты»	2	2	2	6	
4.6	Закрепление установления связи между эмоциональным состоянием и причиной вызвавшей его.	1	1	1	3	
5	Контрольно - обобщающее занятие	2	2	2	6	Карта развития
	Всего часов 1 год обучения	35	37	36	108	
	Всего часов 2 год обучения	35	37	36	108	
	Итого по ДОП	70	74	72	216	

3.2 Календарный учебный график 1 год обучения

Месяц	сентябрь							октябрь							ноябрь							декабрь							январь							февраль							март							апрель							май						
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36																											
Кол-во групп	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2																											
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																											
Промежуточная аттестация																																				Карта																											
Всего часов	9							12							15							15							9							12							12							12							12						
Объем	72 часа – групповые по 1 группе, на 2 группы – 144; индивидуальные – 36 ч																																																														

3.3 Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение:

столы и стулья для групповой работы; магнитофон; магнитная доска; тематические карточки; пластилин; шарики-массажеры и колечки Су-Джок; пальчиковый театр; пособия для развития мелкой моторики; мячи маленького и среднего размера.

- информационное обеспечение учебного процесса: аудиозаписи для релаксации.

3.4 Формы аттестации учащихся. Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности обучающихся используются следующие виды контроля:

- входной контроль (обследование психоэмоционального состояния);

- текущий контроль (в ходе каждого занятия с целью определения знаний и умений по теме) наблюдение;

- промежуточная (итоговая) аттестация (итоговое обследование психоэмоционального состояния, открытое занятие в форме театрализованного действия совместно с педагогом по актерскому мастерству), представление для родителей.

Карта развития (приложение 1).

3.5 Методические материалы.

Используется комплексный подход в выборе эффективных методов и приёмов образовательной и воспитательной работы. В зависимости от содержания занятий, степени подготовленности детей и их заинтересованности на различных стадиях образовательного процесса используются различные методы и приёмы. От правильности выбора метода или приёма зависит успешность освоения детьми тем программы.

Словесные методы включают в себя объяснение нового материала, беседу, инструктаж детей по работе с различным материалом. В структуре одного занятия может быть использовано несколько словесных методов: объяснение, беседа, инструктаж. Наглядные методы активное использование данной группы методов во многом определено возрастными и умственными особенностями детей, занимающихся по программе. Использование наглядного материала активизирует деятельность разных анализаторов (слухового, зрительного, тактильного), это, в свою очередь, способствует более прочному закреплению новых условных связей при формировании эмоционально волевых и поведенческих качеств.

Практические методы являются основными в реализации данной программы.

Репродуктивные (воспроизводящие) методы направлены на закрепление у детей представлений и практических умений посредством включения игровых заданий и упражнений (дыхательная гимнастика, сенсорная гимнастика).

Частично-поисковый (эвристический) метод основан на самостоятельной деятельности ребенка, направленной на переработку информации с целью выявления противоречий и возникающих в соответствии с ними проблем, а также поиск путей решения этих проблем и анализ результатов. Например, включение комбинированных заданий помогает детям научиться самостоятельно выбирать способы достижения положительного результата.

Элементы Су-Джок терапии в работе психолога

Для детей с синдромом Дауна характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к обучению, использование массажера Су-Джок вызывает интерес и помогает решить эту проблему. При использовании данного метода, детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на мелкую моторику пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи. Су-Джок воздействует на биологически активные точки кистей рук, стимулировать речевые зоны коры головного мозга, нормализовать мышечный тонус, развивает произвольное поведение, внимание, память, речь и другие психические процессы, необходимые для формирования предпосылок универсальных учебных действий. Формы работы с использованием массажера Су-Джок (приложение 2).

Методические рекомендации (приложение 2)

Методические пособия

1. Забрамная С. Д., Т. Н. Исаева. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. - М.: Творческий Центр, 2007
2. Киртоки А.Е., Ростова Н.В. Ребенок родился с синдромом Дауна:ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. - СПб.: Речь, 2005. - 384 с.
3. Семаго Н. Я., Семаго М. М. Теория и практика оценки психического развития.

3.6 Список литературы

1. Жиянова П.Л., Поле Е.В. Малыш с синдромом Дауна: Книга для родителей. – М.: Поле Е.В.
2. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. Пер. с английского.

3. Учеб. пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 208 с. (Раздел «Коррекционно-воспитательная работа с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями интеллекта» С.100-116)

Интернет-ресурсы: <https://downsideup.org/ru>

1. Беседы психолога. – М.: БФ «Даунсайд Ап», 2013 Питерси М. и др. Маленькие ступеньки:
2. Ассоциация Даун Синдром, 2001. – Книга 1. Введение в программу. Маллер А. Р., Цикото Г. В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью.
3. Дневник развития. - М.: БФ «Даунсайд Ап», 2014БФ «Даунсайд Ап», 2012 Синдром Дауна. Факты. / Сост. Поле Е.В. – М.: БФ «Даунсайд Ап», 2012 5

4. Иные компоненты

Карта развития (приложение 1)

Методические рекомендации (приложение 2)