

**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

Рекомендована
решением методического совета
МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
протокол № 12
от 29.05.2018г.

Утверждена
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
от 29.05.2018г. № 144-ОД

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Мукасоллька»
(Художественная лепка из солёного теста)**

Адресат программы: дети 7 - 14лет
Срок реализации: 3 года
Направленность: художественная
Разработчик программы:
Хомколова Нина Петровна
педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2018 год

Содержание.

1	Раздел № 1 Пояснительная записка:	
	Информационные и литература, используемая при разработке программы	3
1	Направленность программы	3
2	Актуальность программы	3
3	Педагогическая целесообразность	3
4	Отличительные особенности программы	4
5	Цель и задачи программы	4
6	Задачи по годам обучения	5-7
7	Адресат программы	7
8	Срок освоения программы	7
9	Форма обучения	7
10	Режим занятий	7
11	Особенности организации образовательного процесса	8
12	Раздел № 2 Комплекс основных характеристик программы:	
13	Объем программы	8
14	Содержание программы	8
15	Планируемые результаты (всей программы и по годам обучения)	15
16	Раздел № 3 Комплекс организационно – педагогических условий:	18
17	Учебный план (по годам обучения)	18
18	Календарный учебный график	23
19	Условия реализации программы	26
20	Формы аттестации учащихся. Оценочные материалы	27
21	Методические материалы	27
22	Список литературы	29
23	Интернет ресурсы	29
24	Раздел № 4 Иные компоненты:	30

1. Пояснительная записка

1.1. Информация о разработке программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Мукасолка» (художественная лепка из солёного теста) (далее – программа) разработана на основе многолетнего опыта работы разработчика программы с использованием методических рекомендаций, изложенных в методической литературе:

- Учимся лепить - Н. Бельтюкова, С. Петров, В. Кард. 2004г. - 224с.,
- Удивительное соленое тесто - М.О Синеглазова, 2007г. – 128с.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федерального закона от 29.12.2012 в сфере образования: «Об образовании в Российской Федерации от №273-ФЗ;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008;
- СанПина 2.4.4.3172-14, утверждённого Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №41 от 04.07.2014 г.;

1.2. Направленность программы - художественная

1.3. Актуальность программы. Педагогическая целесообразность.

В современной концепции обучения заложен принцип всестороннего развития личности учащихся. Многогранность этой проблемы затрагивает вопросы обучения, воспитания, развития и формирования богатого внутреннего мира, нравственного становления детей. Занятия по лепке комплексно воздействуют на развитие учащегося: повышается сенсорная чувствительность, т.е. тонкое восприятие формы, фактуры, цвета, веса, пластики; развивается воображение, пространственное мышление, мелкая моторика. формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Содержание программы способствует развитию художественной одаренности ребенка в соответствии с индивидуальными способностями: художественное самовыражение и творчество, своеобразие стиля, познавательная активность. Приобретённые навыки учащиеся смогут продемонстрировать, участвуя в выставках, конкурсах, применять в обычной жизни - подарки к праздникам, дню рождения. Наиболее способным детям программа может помочь в профессиональном самоопределении.

Преимственность и согласованность по годам обучения настоящей программы позволяет расширить кругозор детей, способствует воспитанию личностных качеств, коммуникативной компетенции, привить детям навыки и умения, которые будут способствовать успешному приобретению знаний.

Программа разработана с учётом возрастных особенностей учащихся, способствует социализации детей. По настоящей программе могут обучаться дети с ограниченными во ограниченными возможностями здоровья.

1.4. Отличительные особенности

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная, объёмная лепка и лепка картин (панно). К тому же построение

программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество учащихся модным и современным.

В основе содержания программы деятельностный подход в обучении: сотворчество педагог-ребёнок, ребёнок – родители. Дети не только делают по образцу, но проявляют фантазию, творчество.

Материал для работы – соленое тесто. Организация образовательной деятельности осуществляется в различных формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей, что повышает их мотивацию обучения, положительно сказывается на результатах деятельности.

Учебные занятия строятся с использованием игровой технологии. Учащиеся выполняют свою творческую работу, используя – шаблоны для подвесных и объёмных изделий. При выполнении объёмных работ используют для основы бытовые отходы: бутылочки, баночки пробки, использованная фольга и др. предметы.

1.5. Цель и задачи программы:

Цель: развитие творческих способностей у учащихся через художественную лепку из солёного теста и роспись готовых изделий.

Задачи

Образовательные

- формировать:
 - устойчивый интерес к творческой деятельности через художественную лепку из соленого теста.
 - познакомить: с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного искусства, с техникой безопасности;
- обучить:
 - технологии изготовления объёмных изделий, по шаблону из солёного теста,
 - технологии изготовления рельефных изделий на картоне из солёного теста.
 - умению находить цветовое решение для росписи изделий;
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок

Развивающие

Развивать

- художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
- творческий подход к решению любых задач.
- умения создавать индивидуальный образ через конструирование художественной лепки.
- образное мышление.

Воспитательные:

Способствовать воспитанию

- разумной организации своего свободного времени, помочь сделать свою работу общественно значимой.
- усидчивости, аккуратности, дисциплинированности, самостоятельности и личной ответственности.
- стремления к художественному самовыражению и творчеству, уважительное отношение к своему творчеству и друзей.

- коммуникативные навыки межличностного сотрудничества: умение слышать себя и других, планировать и согласовывать, выполняя работу оказывать помощь другим.

Задачи 1-го года обучения

Образовательные

- **Познакомить с**
 - видами декоративно – прикладного искусства; историей лепки из солёного теста;
 - технологией изготовления изделий из солёного теста; основными способами лепки из соленого теста;
 - правилами работы гуашевыми и акварельными красками;
 - техникой безопасности при работе с инструментами и материалами;
- **Научить**
 - правилам и приёмам работы с солёным тестом;
 - лепить более сложные фигурки;

Развивающие

Развивать умения:

- определять и формулировать с помощью педагога цель деятельности на занятии; слушать и понимать объяснение педагога и высказывания собеседника;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалами и инструментами;
- работать по предложенному педагогом плану;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- оценивать с помощью педагога правильность выполнения учебной задачи;
- представлять результаты своей работы;
- образное мышление,

Воспитательные

Способствовать воспитанию:

- коммуникативной компетенции: умение распределять роли, работая коллективно над композицией, согласованно работать в группе;
- самостоятельность, усидчивость;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей

2-й год обучения

Образовательные

- **Продолжить обучение:**
 - технологиям и способам изготовления изделий из солёного теста;
 - способам работы гуашевыми и акварельными красками.
- **Научить**
 - выделять главный предмет в композиции
 - придавать изделию устойчивость, выразительность образа, динамику движения;
 - лепить из нескольких частей, соблюдая пропорции;
 - составлять композиции на определенную тематику;
 - создавать объёмные фигуры с помощью специальных средств и приемов;
 - работать с разными материалами (картоном, пуговицами, бусинами), инструментами;
 - делать самостоятельные рисунки, а затем лепить объёмные фигурки или рельеф на картоне.

Развивающие

Развивать:

- образное мышление, творческий подход, умение создавать индивидуальный образ, через конструирование художественной лепки;
- действовать не только по образцам, но и самостоятельно выдумывать,
- делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи;
- находить необходимую информацию в книгах, интернет-ресурсах
- сравнивать, анализировать, выделять главное, делать обобщения с помощью педагога
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- совместно с педагогом, обнаруживать проблему и вовремя исправлять; планировать учебную деятельность на занятии;

Воспитательные

Способствовать воспитанию:

- доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- уважительному отношению к творчеству, как к своему, так и других людей;
- коммуникативная компетенция: вовремя прийти на помощь другу, умение слушать и понимать партнёра; планировать и согласованно выполнять совместную работу; уважать в общении партнёра и самого себя; совместно договариваться о правилах общения и поведения во дворце и следовать им.

3-год обучения

Образовательные

Научить:

- лепить по представлению;
 - передавать выразительность образа и динамику движения в объёме и композиции;
 - составлять объёмные композиции из нескольких предметов;
 - самостоятельно разрабатывать эскиз к своей идее и воплощать ее в жизнь;
 - декорировать свою работу и использовать в качестве дополнительного декора подручные материалы;
 - самостоятельно замешивать соленое тесто;
 - лепить сувениры, композиции на картоне в качестве подарка и украшения для дома;
- 1.6. **Адресат программы** – дети от 7 до 14 лет. Группы - разновозрастные.. Состав групп- постоянный.

1.7. **Срок освоения программы:** 3 года; 27 мес., 108 недель.

1.8. **Форма обучения** – очная

1.9. **Режим занятий** Первый год обучения - два раза в неделю по 2 часа: для детей 7 лет по 30 минут до 01.01.2018 г, с 1 января по 45 мин; второй и третий годы обучения два раза в неделю по 3 часа (45 мин. После каждого занятия перемена 10 минут.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности: обучение организовано в традиционной форме. Межпредметные связи с историей, географией, биологией, основами композиции, основами цветоведения улучшают усвоение материала, значительно расширяют кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предмету. Использование стихов, загадок, картинок с изображением животных, птиц, зданий, природы помогают передать более точные формы при изготовлении объёмных изделий из солёного теста. Дают толчок к фантазированию, наблюдательности, правильному изображению животного мира и природы.

2. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

2.1. Объём программы: 576 час, из них

Первый год обучения, группа - 7 - 9 лет - 144 часа;

Второй год обучения, группа - 9 -11 лет - 216 часов;

Третий год обучения, группа - 11-14 лет - 216 часов.

2.2. Содержание программы

Первый год обучения, возраст учащихся: 7-9 лет

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Раздел 1 «Вводное занятие».			
1.1	Правила техники безопасности: Материалы и инструменты. Виды декоративно – прикладного искусства. Приготовления соленого и цветного теста. Показ педагога. Простейшие приемы лепки. «Бабочка в платье» - объёмная лепка.	1	1	2
	Теория: Правила дорожного движения (переход по зебре, правила поведения на транспорте), работа с острыми инструментами (ножницы, зубочистки, заточенные карандаши). Как пользоваться водой и красками. Дисциплина на занятии. Виды декоративно – прикладного искусства. Знакомство с группой. Лепка Бабочки в платье на основе. Теория: Раскатывание цветного теста, облепить основу цветным тестом при помощи воды (Вода – клей для теста), это будет юбочка для бабочки. Катаем шарики, из которых лепим форму туловища, и головы, цилиндрики для ручек, украшаем юбочку тестом в виде капелек. На головку чеснокодавилькой выдавливаем тесто для волос и наклеиваем их на голову. В головку вставляем усики. Практика: Закрепление правил техники безопасности. Лепка бабочки на основе.			
2.	Раздел 2. «Декоративная лепка».			
2.1	Объёмная лепка.	8	18	26
	Теория: Выполнение работы в объёмной технике: Способом набивки изделий (вставление в объём бумаги,			

	<p>фольги), Лепке изделий на большой и маленькой основе, приёмам лепки конструктивными методами и лепке из целого куска. Уметь лепить по представлению, Соблюдать пропорции. Сглаживать поверхность формы. Использовать стеку, зубочистки, чеснокодавилку, расчёску.</p> <p>Практика: Объемная лепка фигурок людей, животных, птиц: «Кошечка на коврике»; «Лягушонок с Чупа-чупсом» и другие;</p>			
3.	Плоские изделия по шаблону. Украшение для дома.	6	6	12
	<p>Теория: Понятие шаблон. Техника изготовления плоских изделий: Выполнять изделия по шаблону. Накладыванию шаблона на раскатанное тесто и вырезанию стекой. Обработка вырезанного изделия: обработка края изделия, разглаживание применяя воду, кисть и руки. Обязательно в изделии проделывать дырочки или вставить скрепки для подвешивания готового изделия на стену.</p> <p>Практика: Изготовление плоских изделий по шаблону - рыбки, лошадки, собачки, солнышки, птички, веселые человечки. Готовое изделие дополняется и украшается на поверхности наклепами из теста. Глазки, носики, усики и др. Применение ниток, веревочек, ленточек для подвешивания изделий на стену.</p>			
3.1	Новогодние сувениры.	8	18	26
	<p>Теория: При изготовлении новогодних изделий, сувениров правильное использование декорирования. Не нагружать изделия излишними блёстками, наклепами. Используются различные материалы - ленточки, веревочки, бусинки, блески, стеклышки, пуговички. Применять инструменты - стеки, зубочистки, ножницы, кисти, чеснокодавилки и др.</p> <p>Практика: Лепка новогодних сувениров: Символы нового года - игрушки на елочку, изготовление подсвечников, украшение для мамы, ангелочков, кольца, подковы с применением шаблонов, формочек и декорированием изделий.</p>			
4.	Раздел 4. Композиции на картоне. Понятие «Рельеф».			
4.1	Понятие «Рельеф». Что такое композиция.	1		1
	<p>Теория: Что такое рельеф и барельеф? Лепка рельефа на картоне. Понятие – композиция, ближний и дальний план. Составление композиции по образцу (готового рисунка, работы прошлых лет), самостоятельный выбор.</p> <p>Практика: «Осенний натюрморт» - коллективная работа. Выполнение листочков, ягодок, цветов. Правильное расположение деталей в натюрморте на картоне. Выполнять работу, объединяя ее в коллективную композицию.</p>			
4.2	Выполнение композиций на картоне.	6	16	22
	<p>Теория: Осваивают рельефные и барельефные композиции. Учимся правильно располагать лепные предметы на картоне; владеть материалами и инструментами. Правила композиции: передний план – лепка теста толще и предмет ближе, дальний план тесто</p>			

	<p>тоньше и предмет дальше. Обучаются составлению эскизов для изготовления композиции на свободную тему.</p> <p>Практика: Выполнение композиции на картоне: «Времена года», «Грибная поляна», «Домики», «Коты», «Сказки о Байкале» «Лягушонок на поляне», «Слоник циркач».</p>			
5	Раздел 5. «Роспись изделий»			
5.1	Цветоведение.	1		1
5.2	<p>Теория: Основные и составные цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Использование хроматических цветов при добавлении их в ахроматические цвета при смешивании. Теплые и холодные цвета. Цветовой колорит. Упражнения на смешивание цвета.</p> <p>Практика: Осваивают, что в цвете есть основные и составные цвета, ахроматические и хроматические цвета, что можно смешивать цвета, получая новые. Узнают что такое колорит. Научатся находить нужные цвета для раскрашивания изделий из теста.</p>			
5.3	Роспись изделий.	12	40	52
	<p>Теория: Какие бывают краски. Использование акварельных, гуашевых красок, темперных красок. Гелиевых блёсток, контурных красок для украшения. Выбор кисточек нужных размеров для данного изделия. Использование палитры, баночки для воды, салфетки.</p> <p>Практика: Учиться смешивать цвета, находить нужный цвет для изделия. Украшать изделия контурами, блёстками. Правильно держать кисть при раскрашивании изделия. Выбирать кисти нужного размера. Выбатывать аккуратность в работе с красками.</p>			
Объём программы:		43	99	144

Второй год обучения, возраст учащихся: 9 - 11лет

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Теори я	Практи ка	Всего
1.	Раздел 1 «Вводное занятие».			
1.1.	Правила техники безопасности.	1		1
	<p>Теория: работа с острыми инструментами (ножницы, зубочистки, заточенные карандаши). Знать правила дорожного движения. Дисциплина на занятии.</p> <p>Практика: Закрепление правил техники безопасности. Виды декоративно – прикладного искусства.</p>			
2	Раздел 2.Приготовление теста			
2.1.	Приготовления соленого теста и его окрашивание.	1	1	2

	<p>Теория: Демонстрация приготовления соленого теста, окрашивание теста. Рецепт соленого теста. Приготовление соленого теста учащимися (под присмотром педагога).</p> <p>Практика: приготовление соленого теста на практике (под присмотром педагога.)</p>			
3.	Раздел 3. «Декоративная лепка».			
3.1	Объемная лепка.	12	26	38
	<p>Теория: Технология выполнения объемной лепки: Изготовление фигурок способом набивки изделий (вставление в объем бумаги, фольги), Лепке изделий на большой и маленькой основе, приёмам лепки конструктивными методами и лепке из целого куска. Уметь лепить по представлению, соблюдать пропорции. Сглаживать поверхность формы. Использовать стеку, кисти, зубочистки, расчёску, чеснокодавилку.</p> <p>Практика: Лепка фигурок людей, животных, птиц: «Ворона с сыром»; «Лебеди на пруду»; «Медвежонок с бочонком мёда»; «Клоуны»; «Аппетитный ход - док»; «На рынке: женские, мужские фигурки людей. Лепка овощей, фруктов, цветы, корзинки, ящики для овощей и фруктов.</p>			
3.2	Плоские изделия по шаблону. Украшение для дома.	2	4	6
	<p>Теория: Понятие шаблон. Техника изготовления плоских подвесных изделий в один, два, три яруса: рыбки, Ворона с сыром, лошадки, нерпочки, солнышки, клоуны, веселые человечки. Изделия вырезаются по шаблону в два, три яруса от большой фигурки до маленькой, скрепляя их шпагатом, лентой. Заготовки для изготовления объёмного домика.</p> <p>Практика: Выполнение изделий по шаблону для составления композиций. Накладыванию шаблона на раскатанное тесто и вырезанию стекой. Обработка вырезанного изделия – разглаживанием водой пальчиком, кистью. Украшать изделие бусинками, веревочками, нитками</p> <p>Обязательно в изделии проделывать дырочки или вставить скрепки для подвешивания готового изделия на стену.</p>			
3.3	Новогодние сувениры.	6	12	18
	<p>Теория: Что вылепить и как вылепить новогодние сувениры, применяя шаблоны, формочки и основы, для объёмных работ. Символы нового года - игрушки на елочку, изготовление подсвечников, ангелочков, кольца, подковы.</p> <p>Практика: Декорировать изделия. Использовать различные материалы и инструменты: ленточки, веревочки, бусинки, блестки, стеклышки, пуговички и т.д.</p>			

4.	Раздел 4. Композиции на картоне. Понятие «Барельеф».			
4.1	Понятие «Барельеф». Что такое композиция?	2	4	6
	<p>Теория: Освоение понятия «Барельеф» Понятие – композиции. Как выполнить листочки, ягодки, цветы.</p> <p>Практика: Лепка барельефа на картоне. «Букет цветов» - коллективная работа. Каждый выполняет данное задание, и объединяют ее в коллективную композицию на картоне.</p>			
4.2	Выполнение композиций на картоне.	18	45	63
	<p>Теория: Композиция на тарелке, выполненной в технике «Папье-маше», «Байкальские сказки», «Подводное царство», «Декоративный петушок», Изготовление эскизов к композициям на свободную тему. Изготовление тарелки в технике папье-маше, композиция на тарелке из папье-маше.</p> <p>Практика: Освоение барельефных композиций. Учимся правильно располагать лепные предметы на картон; Владеть материалами и инструментами. Обучаются составлению эскизов для изготовления композиции на свободную тему.</p>			
5	Раздел 5. «Роспись изделий»			
5.1	Цветоведение.	1		1
5.2	<p>Теория: Основные и составные цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Использование хроматических цветов при добавлении их в ахроматические цвета, их смешивание. Теплые и холодные цвета. Цветовой колорит.</p> <p>Практика: Использование цветового колорита. Учатся находить нужные цвета при смешивании красок для раскрашивания изделий из теста.</p>			
5.3	Роспись изделий.	22	56	78
	<p>Теория: Использование акварельных, гуашевых красок. Гелиевых блёсток, контуров. Выбор кисточек нужных для данного изделия, использование палитры, баночки для воды, салфетки.</p> <p>Практика: Учиться смешивать цвета, находить нужный цвет для изделия. Правильно держать кисть при раскрашивании изделия. Выбирать кисти нужного размера. Выбатывать аккуратность в работе с красками.</p>			
54	Экскурсии			3
ОБЪЕМ программы:		65	148	216ч.

Третий год обучения, возраст учащихся: 12-14 лет

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Теори я	Практ ика	Всего
1.	Раздел 1 «Вводное занятие».			
1.1.	Правила техники безопасности.	1		
	Теория: Работа с острыми инструментами (ножницы, зубочистки, заточенные карандаши). Дисциплина на занятии и переменах, Правила дорожного движения. Виды декоративно – прикладного искусства. Практика: Закрепление правил техники безопасности. Виды декоративно – прикладного искусства.			
2	Раздел 2.Приготовление теста			
2.1.	Приготовление соленого теста и его окрашивание.		2	3
	Теория: При замешивании мука, соль, берётся в пропорции: муки -2 стакана, соли 1стакан, воды -180 мл. Практика: Приготовление соленого теста учащимися. (по желанию). Окрашивание теста каждый выбирает нужный ему цвет. Композиция на тему: «Осенние цветы». Картон			
3.	Раздел 3. «Декоративная лепка».			
3.1	Объемная лепка.	5	10	15
	Теория: Обучение техникой выполнения способом набивки изделий (вставление в объем бумаги, фольги). Лепке изделий на большой и маленькой основе, приёмам лепки конструктивными методами и лепке из целого куска. Уметь лепить по представлению, Соблюдать пропорции. Сглаживать поверхность формы. Использовать стеку, зубочистки, чеснокодавилку, расчёску, коктейльные трубочки. Практика: Объемная качественная лепка фигурок людей, животных, птиц: байкальская нерпа, клоун, барышня на основе, веселые человечки.			
3.2	Плоские изделия по шаблону. Сувениры для дома.	--	3	3
	Теория: Работа по шаблонам. Выполнение шаблона самостоятельно, более сложной формы и многоярусного вида. Применение ниток, веревочек, ленточек, скрепок для подвешивания изделия на стену. Для украшения –применение бусинок, пуговичек, блёсток, ракушек и других предметов. Украшать изделие наклепом из теста. Практика: Выполнение изделий по шаблону сложного по конструкции и украшению.			

3.3	Новогодние сувениры.		6	6
	<p>Теория: Лепка качественных изделий, по своему воображению, дизайну. Выполнять работы в движении, с аксессуарами (зонтики, шляпки, трости, кружева, оборки и т.д.) С применением шаблонов, и декорированием изделий.</p> <p>Практика: Рисование набросков будущих героев, подарков, сувениров. Изготовление новогодних сувениров.</p>			
4.	Раздел 4. Композиции на картоне. Понятие «Горельеф».			
4.1	Понятие «Горельеф». Композиция на картоне.	1		1
	<p>Теория: Что такое Горельеф? Как выполнять работу в технике горельеф?</p> <p>Практика: Лепка горельефа и барельефа на картоне. Еще раз о композиции. «Осенний натюрморт» - коллективная работа.</p>			
4.2	Выполнение композиций на картоне.	27	71	98
	<p>Теория: Выполнение работ применяя техники – рельеф барельеф горельеф. Составление набросков для данных композиций на различные темы. Развивать своё воображение и фантазию. Учатся правильно располагать лепные предметы на картон; Использовать в лепке мелких деталей, складочек, оборочек. Владеть материалами и инструментами.</p> <p>Практика: Составление композиции на заданную тему или собственное видение композиции: цирковых представлений; Иркутских улочек, старых архитектурных зданий; Изображение русских сказок, Байкальских сказок; Сказок разных народов.</p>			
5	Раздел 5. «Роспись изделий»			
5.1	Цветоведение.	1		1
5.2	<p>Теория: Использование в композициях ахроматических и хроматических цветов. Теплые и холодные цвета. Цветовой колорит, контраст. Светлотный контраст-явление, при котором на черном серое кажется более светлым, а на белом-цветовой тон более тёмным. Свойства цвета - цветовой тон, насыщенность и светлота.</p> <p>Практика: Использование в композициях художественный образ с применением различных цветовых решений.</p>			
5.3	Роспись изделий.	15	71	86
	<p>Теория: Использование акварельных, гуашевых, акриловых красок. Выбор кисточек нужных для данного изделия, использование палитры, баночки для воды, салфетки.</p> <p>Практика: Работать различными качественными красками, находить нужный цвет для изделия.</p>			

	Правильно держать кисть при раскрашивании изделия. Выбирать кисти нужного размера. Вырабатывать аккуратность в работе с красками.			
54	Экскурсии			3
итого		50	163	216

Планируемые результаты:

1 год обучения:

Предметные результаты

Знания

- виды декоративно – прикладного искусства;
- истории лепки из солёного теста;
- технологии изготовления изделий из солёного теста;
- основных способов лепки из соленого теста;
- правил работы гуашевыми и акварельными красками, знать их свойства;
- основных и дополнительных цвета, различать холодные и теплые цвета.
- правил смешения и получения нового цвета; правил добавления ахроматических (не цветных цветов) черной и белой краски;
- техники безопасности при работе с инструментами и материалами;

Умения:

- исследовать состав солёного теста и окрашиванию его в различные цвета на примере педагога;
- изготавливать изделия из солёного теста согласно технологии;
- работать основными способами лепки из соленого теста;
- лепить более сложные фигурки;
- создавать индивидуальный образ, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур;
- работать гуашевыми и акварельными красками, различать холодные и тёплые цвета, получать результаты добавления черного и белого цвета;

Личностные результаты

Учащиеся будут проявлять:

- образное мышление, творческий подход к деятельности;
- коммуникативную компетенцию: умение распределять роли, работая коллективно над композицией, согласованно работать в группе;
- самостоятельность, усидчивость;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей.

Метапредметные результаты

Умения:

- определять и формулировать с помощью педагога цель деятельности на занятии; слушать и понимать объяснение педагога и высказывания собеседника;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалами и инструментами;
- работать по предложенному педагогом плану.
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

- оценивать с помощью педагога правильность выполнения учебной задачи;
- представлять результаты своей работы.

2-й год обучения

Предметные результаты:

Знания:

- технологии изготовления изделий из солёного теста;
- основных способов лепки из соленого теста, работы гуашевыми и акварельными красками, знать их свойства.

Умения:

- выделять главный предмет в композиции
- придавать изделию устойчивость, выразительность образа, динамику движения;
- лепить из нескольких частей, соблюдая пропорции;
- составлять композиции на определенную тематику;
- работая на картоне соблюдать перспективу;
- создавать объёмные фигуры с помощью специальных средств и приемов;
- работать по предложенному плану, использовать необходимые материалы (картон, пуговицы, бусины, инструменты).
- наблюдать и делать самостоятельные рисунки, а затем лепить объёмные фигурки или рельеф на картоне;
- выбирать нужную форму основы для изделия;
- изобразить сюжетную картину;

Метапредметные

Умения

- действовать не только по образцам, но и самостоятельно выдумывать,
- делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи;
- находить необходимую информацию в книгах, интернет-ресурсах
- сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать с помощью педагога
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- совместно с педагогом, обнаруживать проблему и вовремя исправлять;
- планировать учебную деятельность на занятии;

Личностные результаты:

Учащиеся будут проявлять

- доброжелательность, отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других;
- самостоятельность и личную ответственности за свои поступки;
- уважительное отношение к творчеству, как к своему, так и других людей;
- образное мышление, творческий подход, умение создавать индивидуальный образ, через конструирование художественной лепки;
- коммуникативная компетенция: вовремя прийти на помощь другу, умение слушать и понимать партнёра; планировать и согласованно выполнять совместную работу; уважать в общении партнёра и самого себя; совместно договариваться о правилах общения и поведения во дворце и следовать им.

3-год обучения

Предметные результаты

Знания:

- способов работы над художественным образом; правил поведения в быту, правила общения, правила техники безопасности и уличного движения.

Умения:

- лепить по представлению;
- передавать выразительность образа и динамику движения в объёме и композиции;
- составлять объёмные композиции из нескольких предметов;
- самостоятельно разрабатывать эскиз к своей идее и воплощать ее в жизнь;
- декорировать свою работу и использовать в качестве дополнительного декора подручные материалы;
- возможности использования работ из теста в оформлении современных интерьеров.
- создавать изделия по представлению и с натуры, передавая выразительность образа;
- самостоятельно замешивать соленое тесто;
- лепить сувениры, композиции на картоне в качестве подарка и украшения для дома;
- применять для украшения сувениров блёстки, бусинки, ленточки и другие украшения.
- перерабатывать полученную информацию, выбрать предмет для будущей работы, разработать композицию;
- отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных педагогом книги по изготовлению поделок из соленого теста: книги с изображением птиц, животных, готовые изделия прошлых лет;

Метапредметные результаты

Умения:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- формулировать проблему и решать её;
- сверять свои действия с целью, задачами, вносить корректировку;
- самоконтроля, самооценки.

Личностные результаты

- умение общаться и сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- нравственные чувства и нравственное поведение, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
 - установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

3. Комплекс организационно – педагогических условий

3.1. Учебный план

Первый год обучения, возраст учащихся: 7 -9 лет

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1 «Вводное занятие».				
1.1	Знакомство с правилами техники безопасности: Осторожное обращение с колющими и режущими инструментами. Соблюдать правила дорожного движения. «Бабочка в платице». Цветное тесто. Объёмная работа.	2	1	1	
	Итого по разделу	2	1	1	
3.	Раздел 2. Объёмная лепка.				
2.1	«Нерпочка на камушке», «Собачка на коврике»	2	1	1	
2.1	«Сказочные гномики»	2	1	1	
2.2	«Барышня на основе», «Ангелочки»;	4	1	3	
2.3	«Домик на полянке»	4	1	3	
2.4	«Замок на подставке»;	4	1	3	
2.5	«Дракон на подставке»	4	1	3	
2.6	Иглу, пингвинчики, рыбки, подставка - картон	4	1	3	
2.7	Лягушка на травке.	2	1	1	
	Итого по разделу	26	8	18	
3.	Раздел 3. Плоские изделия по шаблону. Украшение для дома.				
3.1	«Рыбки»	2	1	1	
3.2	«Стены, крыша для домика»	2	1	1	
3.3	«Заварник и чашечка»	2	1	1	
3.4	«Ангелочек подвесной»	2	1	1	
3.5	«Слоники»	2	1	1	
3.6	«Собачка - такса»	2	1	1	
	Итого по разделу	12	6	6	
4.	Раздел 4. Новогодние сувениры				
4.1	«Снеговик»	2	1	1	
4.2	«Снегурочка»	4	1	3	
4.3	«Дед Мороз»	4	1	3	
4.4	«Ёлочка, игрушки на елочку»	4	1	3	

4.5	«Кот весельчак»	4	1	3	
4.6	«Подсвечник с изображением символа года»	4	1	3	
4.7	«Ёжик с подарками»	2	1	1	
4.8	«Рог изобилия»	2	1	1	
	Итого по разделу	26	8	18	
5.	Раздел 5. Композиции на картоне				
5.1	«Слоник - артист»	2	1	1	
5.2	«Клоун»	2	1	1	
5.3	«Бычок отдыхает»	2	1	1	
5.4	«Куколка»	2	1	1	
5.5	«Зимний пейзаж»	2	1	1	
5.6	«Иркутские домики»	4	1	3	
5.7	«Подводное царство»	2	1	1	
5.8	Свободный выбор темы и техники	6	-	6	Творческая работа, мониторинг
	Итого по разделу	22	7	15	
6	Раздел 6. Роспись изделий				
6.1	Роспись объёмных работ	18ч.	6	12	
6.2	Роспись работ по шаблону.	8ч.	2	6	
6.3	Роспись новогодних сувениров	16ч.	4	12	
6.4	Роспись композиций на картоне	14ч.	4	10	
	Всего по разделу	56	16	40	
	Итого:	144.	46	98	

Второй год обучения, возраст учащихся: 9 – 11 лет

№	Тема занятия	Количество часов			Форма Промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1 «Вводное занятие».				
	«Вводное занятие». Правила техники безопасности «Букет цветов». Коллективная работа. Картон.	3	1	2	
	итого	3	1	2	
3	Раздел 2. «Декоративная объёмная лепка».				
2.1	«Лебеди на пруду» «Медвежонок с бочонком мёда» - объёмная работа.	3	1	2	
2.2	«Аппетитный Ход - дог» «Ворона с сыром»	3	1	2	
2.3	Весёлые клоуны на основе	3	1	2	
2.4	На рынке: «Покупатели», «Продавцы фруктов». «Торговцы рыбой», «Хозяйка».	30	10	20	

	Цветочница», «Овощи, фрукты» - Цветное тесто				
	Итого:	39	13	26	
3	Раздел 3. Плоские изделия по шаблону. Украшение для дома.				
3.1	Подковы, звезды, слоники, ворона с сыром, веселые человечки	6	2	4	
	Итого по разделу	6	2	4	
4	Раздел 4. Новогодние сувениры.				
4.1	«Гороскоп - символ нового года» Работа по шаблону	3	1	2	
4.2	Дед Мороз, Снегурочка.	3	1	2	
4.3	Подсвечники, подковы, веночки.	3	1	2	
4.4	Ангелочки, бабочки, подвесные изделия, снежинки	6	2	4	
	Итого по разделу	15	5	10	
5	Раздел 5. Композиции на картоне. Понятие «Барельеф».				
5.1	Композиция - «Запасливая мышка»	3	1	2	
5.2	Композиция - «Осеннее дерево»	3	1	2	
5.3	Композиция на тарелке из «Папье - маше». Изготовление тарелки.	6	2	4	
5.4	«Байкальские сказки»	6	2	4	
5.5	Декоративный петушок.	6	2	4	
5.6	«Кот, уснувший на окне»	3	1	2	
5.7	Новогодние картинки: «Катание с горки», «Новогодний бал», «Зимняя сказка».	9	3	6	
5.8	Композиции на темы сказок	6	2	4	
5.9	Любимый город - «Дворики» Картон	6	2	4	
5.10	«Подводное царство» Картон.	6	2	4	
5.11	Композиция на картоне – «Птичий переполох»	6	2	4	
5.12	Композиция на свободную тему. Итоговый контроль	9		9	Творческая работа, мониторинг
	Итог по разделу	69	20	49	
	Раздел 6. «Роспись изделий»				
6.1	Цветоведение	3	1	2	
6.2	Декоративная объёмная лепка	9	3	6	
6.3	Плоские изделия по шаблону.	3	1	2	
6.4	Новогодние сувениры	9	3	6	
6.5	Композиции на картоне.	57	17	40	
	Итого по разделу	84	25	56	
	Всего:	216	66	147	

Третий год обучения, возраст учащихся: 11- 14 лет

№	Тема занятия	Количество часов			Форма Промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1 «Вводное занятие».				
1.2	Вводное занятие: Правила техники безопасности и дорожного движения. Композиция на тему: «Осенние цветы» Картон. Коллективная работа.	3	1	2	
	итого	3	1	2	
2.	Раздел 2. «Декоративная объёмная лепка».				
2.1	«Дама с собачкой».	6	2	4	
2.2	«Клоун»	3	1	2	
2.3	Сувенир «Байкальская нерпа»	3	1	2	
2.4	«Веселые человечки»	3	1	2	
	Итого:	15	5	10	
3	Раздел 3. Плоские изделия по шаблону. Украшение для дома.				
3.1	Композиция к новому году: Подвесное изделие.	3	1	2	
3.2	Сувениры - подвесные	3	1	2	
	Итого:	6	2	4	
4	Раздел 4. Новогодние сувениры.				
4.1	Сувениры к новому году.	6		6	
	Итого:	6		6	
5	Раздел 5. Композиции на картоне. Понятие «Барельеф».				
5.1	Композиция на тему: «Птицы»	6	2	4	
5.2	Композиция на тему: «В цирке»	9	3	6	
5.3	Композиция на тему: «Урожай»	3	1	2	
5.4	Композиция на тему: «Нерпы на отдыхе»	6	2	4	
5.5	Композиция на тему: «Живи Байкал»	6	2	4	
5.6	Композиция на тему: «Мороз и солнце...»	6	2	4	
5.7	Композиция на тему: «Сатир»	6	2	4	
5.8	Композиция на тему: «Иркутск - вчера и сегодня»	9	3	6	
5.9	Композиция на тему: Русские сказки.	6	2	4	
5.10	Композиция на тему: «Байкальские сказки» - триптих.	9	3	6	
5.11	Композиция на тему: «Коты»	3	1	2	
5.12	Композиция на тему: «Лебединое озеро»	6	2	4	
5.13	Композиция на тему: «Дюймовочка»	9	3	6	
5.14	«Полет фантазии» Композиция на свободную тему. Итоговый контроль.	9		9	Творческая работа, мониторинг
5.15	«Полет фантазии» Композиция на свободную тему. Роспись	6		6	

	Итоговый контроль.				
	Итого:	99	28	71	
Раздел 6. «Роспись изделий»					
6.1	Цветоведение	3	1	2	
6.2	«Декоративная объёмная лепка».	12	2	10	
6.3	Плоские изделия по шаблону.	3		3	
6.4	Новогодние сувениры.	6		6	
6.5	Композиции на картоне.	60	13	47	
	итого	84	16	68	
	Экскурсии	3		3	
	Всего:	216	52	164	

3.3. Календарный учебный график

2 год обучения

Месяц	сентябрь							октябрь							ноябрь							декабрь							январь							февраль							март							апрель							май						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36																											
Недели обучения																																																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36																											
Кол-во																																																															
	П	6	6	6	6	6	6	9	6	6	6	6	3	3	3	6	6	6	6	6	6	9	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6																									
Промежуточная																																																															
Всего часов	18ч.							27ч.							27ч.							24ч.							21ч.							24ч.							24ч.							24ч.							24ч.						
Объём	Всего количество часов 216 час.																																																														

3 год обучения

Месяц	сентябрь							октябрь							ноябрь							декабрь							январь							февраль							март							апрель							май						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36																											
Недели обучения																																																															
	Т	П	И	Н	Д	Т	П	И	Н	Д	Т	П	И	Н	Д	Т	П	И	Н	Д	Т	П	И	Н	Д	Т	П	И	Н	Д	Т	П	И	Н	Д	Т	П	И	Н	Д																							
Кол-во часов	6	6	6	6	6	6	9	6	6	6	6	3	3	6	6	6	3	3	9	9	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6																							
Промежуточная																																				Творческая работа, мониторинг																											
Всего часов	18ч.							27ч.							27ч.							24ч.							21ч.							24ч.							24ч.							24ч.							24ч.						
Объём	Экскурсии в музей города - 3ч. Всего количество часов 216 час.																																																														

3.3. Условия реализации программы:

- Помещение, отведенное для занятий, отвечает санитарно-гигиеническим требованиям: сухое, тёплое, с естественным доступом воздуха. Проветривание помещения происходит в перерыве между занятиями.
- Общее освещение кабинета обеспечивается электрическими лампами в период, когда невозможно естественное освещение, что очень важно при работе с тестом и подборе цвета и красок.
- Имеется большой общий стол, стулья.
- Имеются шкафы для хранения книг, инструментов и материалов, а так же шкафы для сушки и хранения изделий.
- Отведена стена в помещении для выставочных работ.
- Необходимость замены стульев на более удобные для детей и педагога.

Наличие необходимых материалов и инструментов:

- Мука, соль, растительное масло;
- Клеёнка для покрытия стола;
- Ведерко для воды, тазик для замешивания теста, целлофановые пакеты для хранения соленого теста, тряпочки для вытирания рабочего места;

- Краски – акварельные, гуашевые, акриловые, вододисперсионные;
- Магниты, свечи, зубочистки, глазки, пуговички;
- Кисти разных размеров, стеки, баночки для воды, палитра, скалки, чеснокодавилки, коктейльные трубочки;
- Использованные крышечки, баночки, бутылочки разных размеров для основы объёмного изделия;
- Фольга, скрепки, щетка обувная, использованные листы бумаги для подложки.
- Шаблоны, формочки разных размеров и форм;
- Клей ПВА, момент, лак акриловый, скотч, наждачная бумага, веревки, тесьма, скрепки;
- ДВП-для настенных панно, картон - для небольших работ, гвоздики, молоточки, ножницы, ножичек для нарезки картона, ДВП, рамки для оформления работ.
- Блестки, пуговички, бисер, бусинки, ленточки и другие украшения для праздничных и подарочных работ.

3.4 Формы аттестации: Оценочные материалы

Входной контроль: в начале учебного года- выявление способностей детей: наблюдение;

Текущий контроль: наблюдение, творческая работа, выставки

Промежуточный (итоговый контроль): творческая работа, мониторинг;

Входной контроль предназначен для оценки имеющихся знаний учащихся в начале обучения (это тестирование, на основании которого происходит оценка первоначальных способностей детей, набранных в группу).

Текущий контроль позволяет объективно оценить и проверить знания и умения учащихся, полученные по теме, разделу. В ходе данного контроля проверяются теоретические, практические и творческие навыки учащихся.

Промежуточная (итоговая) аттестация проводится по итогам учебного года, реализации всей программы. Критерии оценки уровня сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов определяются исходя из планируемых результатов.

Учащиеся участвуют в выставках. Независимое жюри оценивает уровень подготовки учащихся. Внешняя оценка даёт возможность детям увидеть и оценить свои результаты, формирует опыт творческого общения.

Оценочные материалы предметных, метапредметных, личностных результатов – приложение 1.

3.5. Методические материалы

Основной формы организации образовательного процесса является совместная деятельность учащегося и педагога, которая состоит из этапов:

- организационный момент;
- подготовительный;
- основной;
- итоговый;
- рефлексивный.

На занятиях предусматриваются следующие формы образовательной деятельности:

- **Индивидуальная** - (учащемуся предлагается задание с учетом его возможностей),

- **Фронтальная** - (работа со всеми учащимися одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема),
- **Групповая** - (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы),
- **Коллективное** выполнение работы для выставки.

При организации учебно-воспитательного процесса используются различные педагогические технологии, формы и методы обучения, в соответствии с возрастными особенностями учащихся:

- Объяснительно-иллюстративная (демонстрация поделок, иллюстрации, работа по схемам.);
- Репродуктивная (работа по образцам);
- Частично-поисковая (выполнение вариативных заданий, использование дидактических и развивающих игр);
- Дифференцированный подход в обучении

Виды деятельности:

- Работа под руководством педагога;
- Дозированная помощь педагога;
- Самостоятельная работа;
- Творческая работа (творческие задания, эскизы, проекты);

В процессе занятий, накапливая практический опыт в выполнении изделий из соленого теста, воспитанники от освоения основных форм лепки постепенно переходят к более сложным работам и изготовлению творческих работ. Овладение мастерством лепки создает возможности для творческой самореализации учащихся. Программа относится к продуктивному уровню обучения.

Достижения современной техники позволяют использовать в образовательном процессе интернет, есть возможность показать презентации. Добиваться максимальной наглядности и заинтересованности учащихся. Занятия носят дифференцированный характер: каждый учащийся работает с индивидуальным рисунком, схемой по заданной теме. Педагог осуществляет образовательный процесс, основываясь на психологических особенностях, способностях, достигнутом уровне мастерства каждого учащегося. В то же время программа предусматривает осуществление принципа коллективности, т.к. работа в творческой атмосфере коллектива носит характер, как соперничества, так и взаимопомощи, что способствует более эффективному приобретению мастерства. Наравне с учебным процессом программа направлена на решение воспитательных задач посредством бесед, праздников, тематических занятий, познавательных игр, ярмарок, выставок различного уровня, экскурсий.

Виды учебных занятий

- Конкурс;
- Выставка;
- Мастер – классы;
- Самостоятельные работы;
- Экскурсия;
- Аукцион;
- Презентации

Обеспечение программы различными видами методической продукции.

- Для активизации детей используются разработанные задания-игры на развитие фантазии и воображения.
- Ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные педагогом игры и игровые ситуации.
- После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (тесто, акварель, гуашь). Педагог демонстрирует, как нужно работать разными инструментами (кисть, стеки, чеснокодавилки, карандаш, шаблоны, формочки палитра и др.) и показывает, как вылепить форму и детали данного изделия, применяя инструменты и материалы. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.
- Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность строится от простых изделий к более сложным. В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений проводится анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок.
- Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа включает эмоциональную рефлексию. Рефлексия часто используется в самом начале занятия. Ее цель - установить эмоциональный контакт с учащимися и настроить их на доброжелательное отношение и плодотворную работу. Но такая рефлексия в конце занятия также будет уместна.

2. Дидактические материалы

Дидактические материалы (картинки, фотографии, образцы выполненных изделий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Детям предоставляется возможность углубить и расширить знания в процессе познания мира животных, птиц, архитектуры, пейзажа и т.д.

При просмотре презентаций дети знакомятся с другими видами декоративно – прикладного искусства и художниками скульпторами, а также с презентациями выполненными детьми, ранее занимающимися в кружке и педагогом.

Презентации:

Презентации, выполненные педагогом:

- «Древние образы в современных народных игрушках»;
- «Городецкая роспись»
- «Девушка - красавица»
- «Даши Намдаков»
- «Жамсо Раднаев»

Презентации, выполненные учащимися:

- «Домик и маяк у моря» - Волковой Влады
 - «Маки» - Довлатовой Анисы;
 - «Солёное тесто» - Кузьменко Валерии;

Методические разработки занятия:

- Технологическая карта к занятию по теме: «Композиция на тему: «Нерпы на отдыхе». «Композиции на темы сказок», «Композиция на тему: «Сатир» Картон». Методические разработки конкурсов: «Ворона с сыром», «Веселые человечки»
- Образцы изделий, шаблоны, открытки, картинки животных, птиц, цветов, грибов др.

Методические пособия

- Н.Н. Алексахин «Волшебная глина» Методика преподавания лепки в детском кружке Издательство «АГАР» М.; 2010;
- Пацци Лучия. «Фантазии из соленого теста». М.; Мой мир, 2011;
- Пец Марина. Коллекция идей – «Тили - тили тесто» ЗАО «Эдипрес - конлига», М.; 2010г.
- Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. М.; Издательский Дом МСП, 2010;
- Чибрикова Ольга. «Нескучный дом». М.; ЭКСМО, 2010;
- Хананова Ирина «Соленое тесто» «АСТ пресс»
- «Соленое тесто» М.; издательство «ЭКСМО» ,2010;

3.6. Список литературы

для детей:

- Лепка фигурки из пластилина – М.; Изд-во ЭКСМО- ПРЕСС,2000;
- Г. Федотов - Основы художественного ремесла М.; «АСТ-ПРЕСС», 1999;

Интернет ресурсы:

<http://www.maam.ru/detskijasad/pedagogicheskii-proekt-sol-noe-testo.html>

[lepka_iz_solonego_testa_dlya_doshk.docx](#)

<http://www.allforchildren.ru/article/soltesto3-1.php>

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/apliatsiya-lepca/2014/05/30/lepca-iz-solonego-testa-kak-element-art-terapii/>

[maam.ru> Новое>...-iz – solenogo – testa.html](#)

[Solo – nebo,narod.ru](#)

[solianoshka.uco=](#)

[StranaMasterov.ru](#)

[Remeslo.okis.ru](#)

Иные компоненты:

Оценочные материалы (приложение 1)

Календарно – тематическое планирование (Приложение №2)