

**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

Рекомендована решением
методического совета
МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
протокол № 12 от 29.05.2018г

Утверждена
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
от 29.05.2018 г. № 114-ОД

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Графика и живопись»
(Изобразительное искусство)**

Адресат программы: 10-16 лет
Срок реализации: 3года
Направленность: художественная
Разработчик программы:
Шиленко Ольга Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2018год

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы и литература

При разработке дополнительной общеразвивающей программы (далее – программа) «Графика и живопись» использовались отдельные положения типовых и авторских программ по изобразительному искусству:

1. «Живопись» Программа для детских художественных школ «Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись». – Иркутск, 2012;

2. Программа дисциплины «Техника графики»- Программа отделения дизайна для специализации «Графический дизайн» – Москва, 2012;

3. Дмитриева М.Г.. Рабочая программа по изобразительному искусству 6 класс 2015-2016 – Санкт-Петербург, 2015;

4. Тягова Е.А. «Путь к творчеству». Опубликовано министерством образования Российской Федерации в сборнике «Программы лауреатов V российского конкурса авторских программ дополнительного образования детей». – Москва, 2003;

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008;

- Сан Пина 2.4.4.3172-14, утвержденного Постановлением Главного государственного врача от 04.07.2014 г.

1.2. Направленность программы ДО: художественная.

1.3. Актуальность, педагогическая целесообразность программы.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. «Графика» становится популярной в современном мире и имеет широкое применение в жизни. В общеобразовательной организации на программу «Изобразительное искусство» отводится минимальное количество часов, поэтому учащиеся получают элементарные знания по графике и живописи. Знание основ графики и живописи необходимы при поступлении в среднеспециальные и высшие учебные заведения. Поэтому программа «Графика и живопись» востребована учащимися и их родителями (законными представителями). Обучаясь по настоящей программе дети повышают свой образовательный уровень в области изобразительного искусства, приобретают опыт художественной практики и творческой деятельности. Реализация программы позволяет:

- выявить одаренных детей в области изобразительного искусства;

- создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного и творческого развития детей;

- развивать у учащихся навыки самостоятельной работы познания графики и живописи;

Знания, навыки, полученные детьми при изучении графики и живописи, позволят им успешно пройти квалификационные испытания при поступлении в образовательные учреждения в области изобразительного искусства.

1.4. Отличительные особенности программы:

Дополнительные общеразвивающие программы по графике, по акварельным техникам для детей среднего и старшего школьного возраста в объеме настоящей программы практически отсутствуют. Встречаются, но в меньшем количестве часов

Содержание программы раскрывает:

1. Графику как вид искусства: декоративная графика и ее виды, штриховая графика, графическая композиции, изучение графических техник и создание фактур;

2. Графика тесно связана с рисунком (штриховая графика);

3. Графика цветная (уникальная) и смешанные техники: с применением акварели, туши, гелевых ручек и т.д.

4. Основы живописи, техника акварели, гуаши и т.д. Акварельные техники и приемы изучаются на протяжении всего курса. Выполняются различные этюды, натюрморты, пейзажи, портреты.

5. Акварель – главная особенность программы так, как является связующим в графике и живописи, но разной в применении.

1.5. Цель и задачи

Цель: Развитие творческих способностей в области графики и живописи, формирование практических умений, навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в изобразительном искусстве.

Задачи:

Обучающие задачи: (связаны с овладением детьми основами графики и живописи):

Познакомить:

– с различными художественными материалами и техниками;

– с различными видами графического искусства.

Научить:

– понимать законы композиции;

– изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

– изображать портрет в графической и живописной техниках, понимать национальные особенности Русского народа;

– основам живописи акварелью, гуашью.

Овладеть:

– основам изображения формы цветом хроматическим и ахроматическим, сближенным и контрастным, локальным, теплым, холодным, тоном;

– основами законов перспективы;

Выработать навыки:

– владения точкой, линией, штрихом, пятном;

– в выполнении линейного и живописного рисунка;

Развивающие задачи: (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы)

Способствовать формированию:

– и развитию творческих способностей учащихся, фантазии, воображения, абстрактного мышления;

– умений и понимания поставленной учебной задачи;

– умений оценивать правильность выполнения учебной задачи;

Способствовать развитию:

– навыков использования на практике технологий и свойств живописных материалов, способах их применения и последовательному ведению работы;

– коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные задачи: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение учащегося к обществу, другим людям, самому себе)

Способствовать формированию:

- у детей устойчивого интереса к графике и живописи и к искусству в целом;
- уважительного отношения к искусству разных стран и народов;

Способствовать воспитанию:

- у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- аккуратности и содержания своё рабочее места в чистоте и порядке;
- соблюдения правил техники безопасности.

1.6. Адресат программы: дети 10-16 лет.

1.7. Срок освоения программы: 3 года

1.8. Форма обучения: очная

1.9. Режим занятий периодичность и продолжительность:

Первый год обучения: 4 часа в неделю с периодичностью 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность 1 учебного часа – 45 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут, между группами – 10 минут.

Второй год обучения: 6 часов в неделю с периодичностью 2 раза в неделю по 3 учебных часа. Продолжительность 1 учебного часа – 45 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут, между группами – 10 минут.

Третий год обучения: 6 часов в неделю с периодичностью – 2 раза в неделю по 3 учебных часа. Продолжительность 1 учебного часа – 45 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут, между группами – 10 минут.

Индивидуальные занятия:

1. 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность 1 учебного часа – 45 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут, между группами – 10 минут;

2. 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность 1 учебного часа – 45 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут, между группами – 10 минут;

3. 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность 1 учебного часа – 45 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут, между группами – 10 минут.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности: Образовательная деятельность организована в традиционной форме. Состав группы – постоянный.

2. Комплекс основных характеристик программ

2.1. Объем программы:

Первый год -144 ч.

Второй год - 216 ч.

Третий год - 216ч.

Индивидуальные занятия – 180 ч.

2.2. Содержание программы

*Первый год обучения, возраст учащихся: 10-16 лет
творческое объединение «Графика и живопись»*

1. Раздел 1. Графика и рисунок.

Вводная беседа о графике. Виды графики, графический материал.

Основы рисунка. Конструктивное построение. Симметрия в рисунке. Штрих. Зарисовки одного предмета с натуры, зарисовки трех предметов, Линейный рисунок, разнообразие линий.

Декоративная графика. виды декоративной графики. Стилизация. Понятие стилизации и стиля. Стилизация в орнаменте, Декоративная стилизация в натюрморте, объектов растительного мира.

Знакомство с видами перспективы города, улицы (фронтальная, «вид сверху» и др.).

Портрет, графический портретный рисунок.

Знакомство с фактурами.

Техника пастели, углем и мелом, сангиной, соусом. Изучение технологических особенностей работы (растушевка, штриховка, затирка).

Орнамент. Виды орнамента. Стилизованный графический орнамент.

Пленэрные зарисовки любой сложности и различным графическим материалом.

2. Раздел 2. Живопись.

Основы цветоведения. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета.

Знакомство с различными техниками акварели. Акварель «по-сырому», «заливкой».

Акварель в смешанной технике.

представления о локальном цвете, его оттенках, фактуры

3. Раздел 3. Композиция. (Работы выполняются в живописных, графических техниках).

Законы композиции (выстраивать, ориентироваться в листе, находить центр композиции).

Абстрактная композиция на статику, динамику. Тематическая композиция «Иркутск», «Зимний пейзаж», «Подводный мир», Декоративный графический натюрморт. Эскиз, макет поздравительной открытки

*Второй год обучения, возраст учащихся: 10-16 лет
творческое объединение «Графика и живопись»*

1. Раздел 1. Графика и рисунок.

Рисунок-основа изобразительного творчества. Построение на плоскости, выявление формы, тени и света. Конструктивный рисунок . Пропорция. Детальный разбор предмета. Тушь и ее возможности.

Продолжаем развивать навыки в декоративной графике. Стилизации изображения.

Графика портрета. Силуэтный рисунок. Человек, его пропорции.

Изба в перспективе. Быстрые зарисовки улицы.

Книжная графика.

Выполнить краткосрочные и длительные зарисовки животных, пленэрные зарисовки растений, деревьев, домов.

Применять разный графический материал.

2. Раздел 2. Живопись.

Продолжать выполнять различные техники акварели. Акварель «по сырому», «заливкой», «контраст». Плавные переходы, цветовые растяжки. фактуры акварелью, локальный цвет, его оттенки.

Выполнить краткосрочные этюды, натюрморт в теплой цветовой гамме, на контрастные цветовые отношения .

3. Раздел 3. Композиция. (Работы выполняются в живописных, графических техниках).

Применять композиционные приемы. Использовать декор. Научить совмещать акварель и декоративную графику.

Тематический натюрморт с рыбой. Тематический портрет. Девушки в русском костюме. Байкал. Подводный мир Байкала. Байкала на выбор, сюжетные зарисовки жителей Байкала. Пейзаж. Современный город. Композиция на тему музыки. Орнамент в одежде. Слово в статике, в динамике.

*Третий год обучения, возраст учащихся: 10-16 лет
творческое объединение «Графика и живопись»*

1. Раздел 1. Графика и рисунок.

Рисунок-основа изобразительного творчества. Выявление формы, объем предметов, тени и света. Конструктивный рисунок . Тональный рисунок.

Черно-белая графика. Штрих и линия, линия и пятно.

Декоративная графика.

Графика портрета. Силуэтный рисунок человека, особенности фигуры, пропорции.

Быстрые зарисовки улицы с человеком.

Выполнить натюрморт графитным карандашом, краткосрочные и длительные зарисовки животных, пленэрные зарисовки улицы, элементы зданий, деревянных домов.

Применять разный графический материал.

2. Раздел 2. Живопись.

Совершенствование акварельной техники: «по - сырому», «заливкой», « а-ля прима», «лессировкой», плавные переходы, цветовые растяжки, представления о оттенках локального цвета.

Выполнить этюды букетов из осенних листьев, групп овощей и фруктов. Краткосрочные этюды улиц. Натюрморт в теплой и холодной цветовой гамме, на контрастные цветовые отношения.

3. Раздел 3. Композиция. (Работы выполняются в живописных, графических смешанных техниках).

Применять композиционные приемы. Использовать декор. Научить совмещать акварель и декоративную графику.

Однофигурная композиция на фоне городского или сельского пейзажа. Многофигурная сюжетная композиция «Люди в интерьере». Тематический натюрморт с самоваром. Тематический портрет. Сюжетные зарисовки жителей Байкала. Пейзаж. Современный город. Композиция на тему музыки. Сюжетно-тематическая композиция на прочитанное произведение.

*Индивидуальные занятия
Второй год обучения*

Композиция. Задания повышенной сложности. Направлены на развитие фантазии, воображения и творческого подхода к выполнению.

Работы выполняются в графических техниках, графических смешанных техниках, живописных. Учащиеся учатся отражать свою фантазию и мысли в своих работах.

Третий год обучения

Композиция. (Работы выполняются на выбор: в живописных, графических смешанных техниках).

Задания повышенной сложности требующие усидчивости, терпения и мастерства.

Задания начинаются с зарисовок и эскизов.

Сюжетно-тематическая композиция на зимнюю тему с группой людей. Портрет или фигура на фоне пейзажа.

Сложный натюрморт в интерьере.

Уникальная графика

Композиция на тему: «Город», выполнить серию работ (на выбор), в сложной смешанной технике.

2.3. Планируемые результаты

Личностные:

- проявление целеустремленности;
- желание видеть красоту в окружающем мире (чувство прекрасного);
- проявление терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности;
- ответственное отношение к делу.

Метапредметные:

- готовность к саморазвитию;
- активация и проявление воображения, фантазии и абстрактного мышления;
- самостоятельная творческая деятельность;
- желание осваивать новый вид деятельности,;
- адекватно принимают причины успешности/не успешности учебной деятельности;
- осознают трудности в деятельности и стремятся к их преодолению;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами.

Предметные результаты:

По живописи:

- первоначальное владение живописными материалами: техникой живописи гуашью, техникой акварельной живописи;
- умение компоновать предметы в листах различных форматов и размеров;
- знание художественных и эстетических свойств цвета: холодные и теплые, контрастные цвета;
- умение вести длительную работу;
- навыки работы по живописной композиции.

По графике:

- первоначального владения карандашом (линия, штрих, тоновое пятно);
- умение выбирать формат в зависимости от изображаемого предмета;
- умение компоновать предметы в листе, доводить рисунок до определенной степени завершенности;
- умение передавать характер и пропорции формы предметов;
- умение последовательно вести рисунок;
- овладеть навыками работы с графическими материалами;
- расширение диапазона владения графическими средствами;
- знание основных элементов композиции и навыки работы в графической композиции.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план

Первый год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1	<i>Тема:1.1 Графика. Знакомство. Средства выражения.</i>	1	9	10	
2	<i>Тема:2.1. Цветоведение.</i>	2	8	10	
3	<i>Тема: 3.1 Натюрморт.</i>	1	7	8	
4	<i>Тема: 4.1.Наброски животных.</i>	-	2	2	
	<i>Тема: 4.2.Графический рисунок мягким материалом.</i>	-	4	4	
5	<i>Тема: 5.1. Стилизация</i>	1	9	10	
6	<i>Тема:6.1. Техника работы тушью, гуашью.</i>	1	7	8	
	<i>Тема:6.2. Тематическая двухчастная композиция.</i>	-	6	6	
7	<i>Тема 7.1. Графические возможности в декоративном изображении объектов.</i>	-	10	10	
8	<i>Тема 8.1.Перспектива.</i>	1	11	12	
9	<i>Тема 9.1. Портрет.</i>	1	7	8	
10	<i>Тема:10.1. Фактуры.</i>	1	13	14	
11	<i>Тема:11.1. Средства композиции.</i>	1	7	8	
12	<i>Тема:12.1. Натюрморт в технике пастель.</i>	-	10	10	
13	<i>Тема: 13.2. Макет поздравительной открытки.</i>	-	4	4	
14	<i>Тема: 14.1. Орнамент. Виды орнамента. Стилизованный графический орнамент.</i>	1	3	4	
15	<i>Тема: 15.1. Человек</i>	-	4	4	
16	<i>Тема; 16.1. Пленэр.</i>	1	7	8	
17	<i>Итоговое занятие</i>		4	4	<i>Творческая работа, выставка, мониторинг</i>
	Общий объём программы:	13	131	144	

Второй год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1	Тема: 1.1 Рисунок-основа изобразительного творчества	1	2	3	
	Тема: 1.2 Конструктивный рисунок	-	6	6	
2	Тема: 2.1 Цвет, основа цветоведения.	-	9	9	
	Тема: 2.2 Осенний натюрморт.	-	9	9	
3	Тема: 3.1 Штрих и линия	-	3	3	
	Тема: 3.2 Пропорция и пластика.	-	6	6	
8	Тема: 8.1 Декоративная графика	1	-	1	
	Тема: 3.3 Акварель в смешанной технике.	-	5	5	
	Тема: 8.2 Декоративно-графическое изображение	-	9	9	
4	Тема: 4.1 Графика портрета.	1	2	3	
	Тема: 4.2 Тематический портрет	-	9	9	
5	Тема: 5.1. Человек.	-	3	3	
6	Тема :6.1 Перспектива.	-	6	6	
	Тема: 6.2 Изба в перспективе.	1	5	6	
	Тема: 6.3 Сюжетно-тематическая композиция	1	11	12	
7	Тема: 7.1 Книжная графика.	-	3	3	
	Тема: 7.2 Макет открытки	-	3	3	
8	Тема: 8.1 Байкал- природа и обитатели	-	3	3	
	Тема: 8.2 Подводный мир Байкала	-	6	6	
	Тема: 8.3 Жители Байкала	-	6	6	

	<i>Тема: 8.3 Тематический натюрморт с рыбой.</i>	-	9	9	
9	<i>Тема:9.1Зарисовки сложных животных «Лошадь»</i>	-	9	9	
10	<i>Тема:10.1Пейзаж «Весенний день»</i>	1	11	12	
	<i>Тема:10.2 Этуд весенний</i>	-	6	6	
11	<i>Тема: 11.0 Орнаменты.</i>	1	8	9	
	<i>Тема:11.2 Декоративно-графический натюрморт</i>	1	8	9	
12	<i>Тема: 12.1Творческая работа. «Графика весны» Абстрактное решение</i>	-	9	9	
	<i>Тема: 12.2 Перспектива. «Ритмы города».</i>	-	12	12	
	<i>Тема: 12.3 Древний мир</i>	-	12	12	
13	<i>Тема:13.1 Пленэр</i>	-	12	12	
14	<i>Итоговое занятие</i>	-	6	6	<i>Творческая работа, выставка, мониторинг</i>
	<i>Общий объём программы:</i>	8	208	216	

Третий год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1	Тема:1.1 Рисунок.	1	5	6	
	Тема: 1.2Натюрморт в три тона.	1	5	6	
2	Тема:2.1 Перспектива.	1	5	6	
	Тема:2.2 Пленэр.	-	3	3	
	Тема: 2.3 Этюды Акварелью	1	8	9	
3	Тема:3.1 Черно-белая графика.	1	8	9	
	Тема:3.2 Графический натюрморт	1	8	9	
4	Тема:4.1. Человек, его пропорции	1	2	3	
	Тема:4.2 Графика портрета	1	5	6	
	Тема:4.3.Тематический портрет (живопись)	1	8	9	
	Тема: 4.4Сюжетно-тематическая композиция	1	11	12	
5	Тема:5.1Натюрморт.	1	8	9	
6	Тема:6.1 Композиция на тему музыки. Абстрактное решение	1	8	9	
7	Тема:7.1 Интерьер	1	11	12	
8	Тема:8.1 Сложные фактуры.	1	8	9	
	Тема:8.2 Сюжетно-тематическая композиция	1	11	12	
9	Тема:9.1Композиция «Ритмы города»	1	8	9	
10	Тема:10.1Длительные зарисовки фигуры человека.	-	6	6	
	Тема:10.2Однофигурная композиция	-	9	9	
11	Тема:11.1 Этюд весенний	-	6	6	
12	Тема:12.1 Уникальная графика	-	12	12	

13	<i>Тема:13.1 Многофигурная сюжетная композиция (исторический жанр)</i>	1	11	12	
14	<i>Тема:14.1 Натюрморт с самоваром</i>	1	11	12	
15	<i>Тема:15.1 Итоговая самостоятельная работа</i>	-	12	12	
16	<i>Подготовка к выставке</i>	-	6	6	
17	<i>Итоговое занятие</i>	-	3	3	<i>Творческая работа, выставка, мониторинг</i>
	<i>Общий объём программы:</i>	18	198	216	

*Индивидуальные занятия
Второй год обучения*

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1	<i>Тема: 1 Графика декоративная</i>	0,5	4,5	5	
2	<i>Тема: 2 Тематический натюрморт в интерьере</i>	0,5	3,5	4	
3	<i>Тема: 3 Тематическая композиция на зимнюю тему</i>	0,5	4,5	5	
4	<i>Тема: 4 Уникальная графика</i>	0,5	3,5	4	
5	<i>Тема: 5 Архитектурная графика</i>	1	5	6	
6	<i>Тема: 6 Пейзаж «Природа Байкала»</i>	1	5	6	
7	<i>Тема: 7 Портрет или фигура на фоне пейзажа</i>	1	4	5	<i>Творческая работа, выставка</i>
8	<i>Промежуточная аттестация</i>	-	1	1	
	<i>Общий объём программы:</i>	5	31	36	

*Индивидуальные занятия
Второй год обучения*

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1	<i>Тема: 1 Графика декоративная</i>	1	9	10	
2	<i>Тема: 2 Тематический натюрморт в интерьере</i>	1	9	10	
3	<i>Тема: 3 Тематическая композиция на зимнюю тему</i>	1	9	10	
4	<i>Тема: 4 Уникальная графика</i>	1	9	10	
5	<i>Тема: 5 Архитектурная графика</i>	1	7	8	
6	<i>Тема: 6 Пейзаж «Природа Байкала»</i>	1	9	10	
7	<i>Тема: 7 Портрет или фигура на фоне пейзажа</i>	1	11	12	<i>Творческая работа, выставка</i>
8	<i>Промежуточная аттестация</i>	-	1	1	
	Общий объём программы:	7	65	72	

*Индивидуальные занятия
Третий год обучения*

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1	<i>Тема: 1 Сюжетно-тематическая композиция</i>	1	9	10	
2	<i>Тема: 2 Портрет</i>	1	9	10	
3	<i>Тема: 3 Тематическая композиция</i>	1	9	10	
4	<i>Тема: 4 Объемная графическая композиция</i>	1	9	10	
5	<i>Тема: 5 Уникальная графика</i>	1	7	8	
6	<i>Тема: 6 Пейзаж «Природа Байкала»</i>	1	9	10	
7	<i>Тема: 7 Портрет или фигура на фоне пейзажа</i>	1	11	12	<i>Творческая работа, выставка</i>
8	<i>Промежуточная аттестация</i>	-	1	1	
	Общий объем программы:	7	65	72	

3.2. Календарный учебный график

Гр. № 1, 1 год обучения

Месяц	Сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь				февраль				март				апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
Кол-во часов	Т	1	1		1	1				1			1			1		1			1			1				1				1					
	П	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4
Промежуточная аттестация																										Творческая работа, выставка для родителей											
Всего часов	12			16				20					20					12				16				18				16				18			
Объем	144 учебных часа																																				

Гр. № 4, 2 год обучения

Месяц		Сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь			февраль				март				апрель				май				
Недели обучения		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
Кол-во часов	Т	1	1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
	П	5	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
Промежуточная аттестация																										Творческая работа , промежуточная выставка												
Всего часов		18			24				30					30					18			24				24				24				24				
Объем		216 учебных часа																																				

Гр. № 5, 2 год обучения

Месяц		Сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь			февраль				март				апрель				май			
Недели обучения		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	Т	1					1				1												1					1									
	П	5	6	6	6	6	5	6	6	6	6	5	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	
Промежуточная аттестация																										Творческая работа, промежуточная выставка											
Всего часов		18			24				30					30					18			24				24				24				24			
Объем		216 учебных часа																																			

Гр. № 3, 3 год обучения

Месяц		Сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь			февраль				март				апрель				май				
Недели обучения		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
Кол-во часов	Т	1	1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
	П	5	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
Промежуточная аттестация																										Творческая работа, итоговая выставка												
Всего часов		18			24				30					30					18			24				24				24				24				
Объем		216 учебных часа																																				

**Индивидуальные занятия
(3 год обучения)**

Месяц		Сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь			февраль				март				апрель				май			
Недели обучения		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	Т	1					1				1					1					1				1						1						
	П	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2
Промежуточная аттестация																										Творческая работа											
Всего часов		6			8				10					10					6			8				8				8				8			
Объем		72 учебных часа																																			

*Индивидуальные занятия
(2 год обучения)*

Месяц		Сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь			февраль				март				апрель				май			
Недели обучения		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во асов	Т	1					1				1					1					1				1						1						
	П	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2
Промежуточная аттестация																										Творческая работа											
Всего часов		6			8				10					10					6			8				8				8				8			
Объем		72 учебных часа																																			

*Индивидуальных занятий
(2 год обучения)*

Месяц		Сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь			февраль				март				апрель				май			
Недели обучения		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	Т	0,5					0,5				0,5					0,5				1					1											1	
	П	0,5	1	1	1	1	0,5	1	1	1	0,5	1	1	1	1	0,5	1	1	1	-	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1
Промежуточная аттестация																							Творческая работа														
Объем		36 учебных часов																																			

3.3. Условие реализации программы

Оборудование: столы, стулья, планшеты, мольберты, видеоаппаратура, банки для воды, палитра, салфетки.

- работы учащихся;
- методическая литература и альбомы по графике;
- наглядные пособия образцы работ (выполнены педагогом и учащимися);
- муляжи фруктов, посуда, предметы быта, драпировки
- фотоматериалы;
- иллюстрации шедевров живописи, графики;

Материалы:

- ватман, бумага для акварели, тонированная разных сортов;
- кисти: белка, синтетика под колонок.
- графитный карандаш, угольный карандаш, акварельные цветные карандаши.
- ластик;
- краски: акварель, гуашь, тушь разных цветов;
- уголь, соус, сангина, сепия,
- гелиевые ручки цветные;
- перьевые ручки;
- черные фломастеры и маркеры, черная и белая гелиевые ручки.

3.4. Формы аттестации. Оценочные материалы.

Программа предусматривает входную диагностику, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, итоговую аттестацию.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Входная диагностика: Определяет уровень знаний, умений учащихся с целью определения года обучения.

Текущий контроль: Просмотр по окончании каждого задания. Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

Промежуточная аттестация: Просмотры и выставки. Проводится в форме просмотров работ учащихся в конце года за счет учебного времени. В качестве промежуточного контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение четырех компонентной оценки.

Итоговая аттестация: Защита творческой работы. По окончании курса обучения программы проводится итоговая аттестация, вид аттестации – защита итоговой выставки, т.е. рассказ о проделанной работе. Оценка работ учащихся ставится исходя из прописанных критериев.

3.5. Методические материалы

Формы организации образовательной деятельности: групповая, индивидуальная.

Методы обучения:

- словесные: рассказ, лекция, беседа, анализ работ;
- наглядные;
- практические;

– проблемно-поисковые;

Методы стимулирования учебной деятельности в процессе обучения:

– познавательные игры;

– дискуссия;

– создание ситуации успеха в учении.

Виды учебных занятий: мастер-класс; выставки; конкурс; экскурсия; презентация; пленэр.

Методические пособия

1. Бесчастнов Н.П. Графика натюрмортов. - М.: Гуманитарное издание «ВЛАДОС», 2014
2. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. - М.: Гуманитарное издание ВЛАДОС, 2008
3. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. - М.: Гуманитарное издание ВЛАДОС, 2014
4. Бесчастнов Н.П. Живопись. - М.: Гуманитарное издание ВЛАДОС, 2014
5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.: Гуманитарное изд. Центр ВЛАДОС, 2008
6. Дерезанова В.Д. Основы графики: учебное пособие/ В.Д. Дерезанова — Иркутск : ПИ ИГУ 2015
7. Рисуем акварелью – учебное пособие, ООО «Издательство АСТ», М.2015;

3.6. Список литературы

(дополнительная литература)

1. Голубева О.Л. Основы композиции. Учебник Третье издание — Москва 2008;
2. Густав Климт. Шедевры графики;
3. Ли. Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник.- М.: Изд-во Эксмо, 2006;
4. Дагддиян К.Т. Декоративная композиция : учебное пособие/ К.Т. Дагддиян. Изд. 2-е, перераб. И доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2010;
5. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: учеб. Пособие — М.: Астрель: АСТ, 2013;
6. Рисуем акварелью. Экспресс-курс для начинающих;(пер с исп. И. Головенко) Москва: Эксмо,2014;
7. Рисуем животных. Экспресс-курс для начинающих;(пер с исп. И. Головенко) Москва: Эксмо,2014;
8. Рисуем портреты. Экспресс-курс для начинающих;(пер с исп. И. Головенко) Москва: Эксмо,2014;
9. Техника рисунка. Экспресс-курс для начинающих;(пер с исп. И. Головенко) Москва: Эксмо,2014.

Интернет ресурсы

1. <http://www.dali-genius.ru/graphic/html>.
2. <http://arhow.ru/img>
3. <https://ihappymama.ru/dudling-i-zentangl-interesnye-tehniki-risovaniya/>
4. <https://edu.talar.ru>
5. <http://www.intuit.ru/shudies/courses/1099/138/lecture/3863>
6. www.art-spb/article/321
<https://karandasch.jimdo.com/>