

**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

Рекомендована
решением МС МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
Протокол №2 от 10.09.2018 г

Утверждена
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
от 10.09.2018 г. № 199-ОД

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Школа «Нейл-арт и искусства визажа»»**

Адресат программы: дети 12-17 лет
Срок реализации: 2 года
Направленность: социально-педагогическая
Разработчики программы:
Юдина Елена Владимировна,
Шмидт Анна Владимировна –
педагоги дополнительного образования

г. Иркутск, 2018 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1 Информационные материалы и литература:	3
1.2. Направленность программы ДО	3
1.3. Актуальность, педагогическая целесообразность программы:	3
Новизна рабочей программы	4
1.4. Отличительные особенности программы:	5
1.5. Цель и задачи программы:	5
1.6. Адресат программы:	7
1.7.Срок освоения программы:	7
1.8. Режим занятий:	7
1.9. Формы обучения:	7
1.10. Особенности организации образовательной деятельности:	7
2. Комплекс основных характеристик рабочей программы	7
2.1. Объем программы	7
2.2. Содержание программы	8
2.3. Планируемые результаты освоения программы:	13
3. Комплекс организационно – педагогических условий	14
3.1. Учебный план	15
3.2. Календарный учебный график	16
3.3. Условия реализации программы	23
3.4. Формы аттестации. Оценочные материалы	24
3.5. Методические материалы	25
3.6. Список литературы	25
4. Иные компоненты	26

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы и литература о программе

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа «Нейл-арт и искусства визажа» (далее – программа) составлена на основе многолетнего опыта одного из разработчиков программы Юдиной Е.В. в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008;
- СанПиН 2.4.4.3172 – 14, утвержденного Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. №41.

1.2. Направленность программы: социально-педагогическая.

1.3. Актуальность, педагогическая целесообразность программы

Актуальность создания настоящей программы ориентирована на социальный заказ общества. Программа «Школа «Нейл-арт и искусства визажа» базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей.

Проблема восприятия человеческой внешности в обществе является одной из базовых установок человеческого сознания. Во все времена «внешность выступает культурным символом, за которым скрывается ценностная иерархия общества, его приоритеты и предпочтения». Суждения об особенностях внешнего облика различных национальных групп, эстетические предпочтения, попытки символического истолкования черт наружности входят в более широкую систему этнических стереотипов: «эти идеалы, отраженные в барельефах, статуях, рисунках, картинах, играли огромную информирующую и объединяющую роль. Воспетые в сагах, легендах, песнях, они сплачивали орду, род, племя, народ, и восприимчивость к красоте становилась могучим фактором сохранности».

Актуальность разработки данной программы определяется потребностью многих девочек-подростков в психологической помощи. Большая моральная и физическая нагрузка, отсутствие поддержки лидерских устремлений у сверстников и даже близких, многоплановость функций и ролей, возникновение проблем, субъективно воспринимаемых как неразрешимые, конфликты с внешним миром, а иногда с самой собой, повышают вероятность личностной фрустрации у подрастающей девочки. Одним из последствий такого состояния может быть недовольство собой, каким-либо аспектом своей жизни, например, выраженное недовольство своей внешностью. В подростковом возрасте происходит изменение идентификации с прежним образом, удлинившийся нос, прыщик и другие новообразования во внешности смущают их. Даже самые обаятельные и гармоничные подростки не уверены в себе по-настоящему. Программа помогает подросткам решать отроческие проблемы и придает им уверенность в себе, способствует повышению эстетического и общекультурного уровня, способствует их самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации, что является важным этапом на пути социализации личности.

В специальной литературе всё больше появляются отдельные публикации от родителей, учителей о необходимости, сверх актуальности решения проблемы восприятия собственной внешности. Объясняется это тем, что родителям трудно этим заниматься в силу этических причин, учителей "держит в узде" программа своего предмета, а также возрастной барьер. В некоторой степени на себя данную проблему взяли Центры реабилитации, психологической адаптации, социальной помощи молодёжи. Но их недостаток в том, что они работают с теми подростками, которые уже попали в сложную ситуацию и ищут экстренный способ её разрешения. А как же предотвратить попадание молодых людей в подобное трудное положение? На помощь приходит система дополнительного образования и дополнительная общеразвивающая программа «Школа «Нейл-арт и искусство визажа». Не вызывает сомнения и то, что отдаленные последствия отставания в вопросах имиджа, стиля, макияжа, ногтевого сервиса негативно отражаются на социализации и профессиональном продвижении. Это и снижение доверия детей и подростков к взрослым (родителям и педагогам), и нарушение межличностных отношений детей и подростков с родителями, и деформация установок ценностной ориентации молодёжи в области ответственного партнёрства, супружества, воспитания детей. К сожалению, до сих пор в системе образования не предприняты реальные шаги, направленные на создание системы подготовки школьников к будущей семейной и профессиональной жизни, именно с позиции работы над собственным обликом.

Программа педагогически целесообразна, т.к. преобразование внешнего облика - важная практическая задача бытия человека, связанная как с удовлетворением социально-психологических потребностей личности, так и с социальной регламентацией жизни человека в обществе. С развитием косметологии, эстетической хирургии, искусства визажа, ногтевого сервиса, парикмахерского искусства, культуры спорта к услугам индустрии красоты обращается все большее число людей. Настоящая программа востребована, т.к. в её содержании заложен учебный материал, который в соответствии с возрастными, психологическими и физическими особенностями детей, подростков, позволит доступно донести до них информацию о правилах ухода за кожей, волосами. Они увидят на практике как можно преобразить, откорректировать внешность человека. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы, учащиеся могут самостоятельно выполнять маникюрные работы, работы по художественному оформлению и декорированию ногтей. В процессе работы с инструментами дети тренируют пальцы рук, глазомер, формируют усидчивость, культуру труда и эстетическое восприятие, формируют понятия о красоте и гигиене, при выполнении маникюра и дизайна ногтей.

Настоящая программа имеет профориентационный характер: знакомит с такими профессиями как косметик-визажист, гример, мастер маникюра, бровист.

Благодаря систематическим занятиям, предусмотренными настоящей программой девушки смогут пронаблюдать взаимосвязь изменений внешнего облика девочки-подростка и изменений её внутреннего мира.

Новизна программы состоит в том, что:

- проблема преобразовательной активности девочки-подростка рассматривается в связи с преобразованием ей своего внешнего облика на основе социально-психологического подхода, учитывающего ценностное отношение к внешности и её включенность в систему отношений личности;
- в качестве фундаментального фактора преобразования девочкой своего внешнего облика рассматривается сочетание социально-психологических и личностных особенностей;
- впервые предложен комплексный подход формирования у учащихся навыков самопрезентации и самоподачи, что позволит быть успешной в современном мире;
- новизна программы опирается на понимание приоритетности воспитательной

работы, направленной на понимание подростком соотношения внешнего и внутреннего, проблем «личность и внешность», подросток в процессе продвижения рассматривает внешний облик человека, как форму проявления его внутреннего субъективного мира.

1.4. Отличительные особенности программы

Программа «Школа «Нейл-арт и искусства визажа» подразумевает не только конкретное направление искусства, но, что более значимо, стиль жизни, кредо личности: «Преображая себя, делаю мир чуть прекрасней».

Программа состоит из 5 самостоятельных модулей:

Модуль 1. «Косметик-визажист».

Модуль 2. «Боди-арт, боди-фейс».

Модуль 3. «Ногтевой сервис и дизайн».

Модуль 4. «Ногтевой сервис и дизайн. Профи».

Программа содержит знания, вызывающие познавательный интерес у подростков к профессиям: косметик, визажист, технолог, гример, мастер маникюра, бровист. Большое внимание уделяется не только получению серьезных теоретических знаний, но и возможностью их применять на практике при изучении основных этапов ухода за кожей, косметических процедур, подбору цветовой гаммы в зависимости от природного колорита, выполнению макияжа и грима.

Занятия проходят по специальным разделам, что имеет большое значение для приобретения профессиональных знаний, умений и навыков по востребованным специальностям в сфере услуг: косметик, визажист, технолог, гример, мастер маникюра, бровист.

Для решения проблемы ознакомления учащихся с востребованными специальностями стало выделение в процессе обучения четырёх последовательных этапов: ознакомительного, подготовительного, формирующего, развивающего.

Первые два этапа соответствуют первому году обучения, третий и четвёртый этапы соответствуют второму году обучения. Материал для каждого из годов обучения подобран таким образом, чтобы он оптимально соответствовал возможностям детей в его освоении. От этапа к этапу возникает коэффициент понятийной сложности, что позволяет связать обучение в единый процесс освоения новых знаний. Особенностью построения программы является изучение и поэтапное усложнение в ряде случаев одних и тех же тем на различных этапах обучения. Высший этап обучения опирается в этих случаях на более высокий уровень развития интеллектуальных качеств детей. Это придает программе в целом возвратно-поступательный характер.

В программе предусмотрен индивидуальный подход к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Данный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом «ситуации успеха» для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

Используются нетрадиционные формы работы с родителями, то есть включение их в активную совместную деятельность, а именно участие в мастер-классах, конкурсах семинарах.

1.5. Цель и задачи программы

Цель: обучение и развитие у детей умений, навыков ухода за кожей лица, волосами,

руками и ногтями, с использованием различных техник и материалов, нейл-арт (художественная роспись ногтей, объемный дизайн, нейл-арт с материалами, барельеф); приемам макияжа и гримировального искусства.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся с историей развития косметологии как науки, визажного и гримировального искусства и стилей в макияже, с историей развития ногтевого сервиса и дизайна; с организацией рабочего места и техникой безопасности при работе с косметическими препаратами;
- обучить технологиям выполнения косметических услуг по уходу за кожей лица; подбору макияжа и стиля в зависимости от колористического типа внешности человека; обучить технологии выполнения основных видов маникюра, покрытие ногтей профессиональными, искусственными материалами;
- формировать у учащихся отношение к уходу за своей кожей, макияжу, как к одному из средств создания своего индивидуального стиля;
- расширить представления о работе в сфере индустрии красоты;
- научить работе по изменению стиля и имиджа в соответствии с колористическим типом внешности и использованием цвета для создания более эффектного имиджа, макияжа и умением составлять свой гардероб, научить гармонично сочетать нейл-арт (художественное оформление ногтей декорирования ногтей) со стилем и имиджем.

Развивающие:

1. Способствовать развитию умений и навыков:

- в выполнении косметических услуг, маникюра, дизайна ногтей, макияжа и сценического грима;
- разрабатывать новые техники по изменению макияжа, нейл-арта, стиля, имиджа;
- последовательность действий при уходе за кожей, ногтями, нанесения макияжа;
- качественного выполнения своей работы;
- моделирования стиля и имиджа;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использовать средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

2. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность принятия решения

Воспитательные

Способствовать:

1. Воспитанию:

- целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности;
- коммуникативной компетентности: способность ребенка к общению в различных ситуациях, доброжелательное отношение к окружающим, умение выполнять

- совместную работу;
- стремления к здоровому образу жизни;
- эстетических качеств: художественный вкус, способность к художественному творчеству, совершенствованию эстетических идеалов.

2. Самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации детей.

1.6. Адресат программы:

Возраст учащихся: Программа рассчитана на обучение детей средних и старших классов (12-17 лет).

1.7. Срок освоения программы: программа рассчитана на 2 года обучения.

1.8. Режим занятий:

Модуль 1. «Косметик-визажист» – 360 часов, 144 часа – 1 год обучения (2 раза в неделю по 2 часа), 216 часов – 2 год обучения (2 раза в неделю по 3 часа).

Модуль 2. «Боди-арт, боди-фейс» – 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

Модуль 3. «Ногтевой сервис и дизайн» – 360 часов, 144 часа – 1 год обучения (2 раза в неделю по 2 часа), 216 часов – 2 год обучения (2 раза в неделю по 3 часа).

Модуль 4. «Ногтевой сервис и дизайн. «Профи» – 180 часов, 1 раз в неделю – 3 часа и 1 раз в неделю – 2 часа.

Модуль 5. «Технология оформления бровей и ресниц» – 144 часа, 2 раза по 2 часа.

1.9. Формы обучения: очная.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности

Настоящая программа состоит из 5 модулей.

Содержание программы обеспечивает:

- преемственность;
- создаёт благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми;
- познавательную, исследовательскую и творческую активность учащихся;
- возможность самовыражения детей через практическую деятельность, участие в конкурсах.

Программа рассчитана на групповые занятия. В группе могут быть разновозрастные дети. С высокомотивированными детьми предусмотрена индивидуальная работа. Могут создаваться смешанные группы разных годов обучения из-за отсутствия возможности обучаться в группе своего года обучения из-за сменны занятий в школе. Практические занятия могут быть предусмотрены в микрогруппах по 6-8 человек.

2. Комплекс основных характеристик рабочей программы

2.1. Объем программы

Объем программы – 1188 часов, из них:

Модуль 1. «Косметик-визажист» – 360 часов, 144 часа – 1 год обучения, 216 часов – 2 год обучения.

Модуль 2. «Боди-арт, боди-фейс» – 144 часа.

Модуль 3. «Ногтевой сервис и дизайн» – 360 часов, 144 часа – 1 год обучения, 216 часов – 2 год обучения.

Модуль 4. «Ногтевой сервис и дизайн. «Профи» – 180 часов.

Модуль 5. «Технология оформления бровей и ресниц» – 144 часа.

2.2. Содержание программы

Модуль 1 «Косметик-визажист»

Для детей 1 года обучения

Раздел 1. Технология косметических услуг

Кожа. Особенности строения и функционирования. Возрастные изменения, происходящие в коже. Основные функции кожи. Факторы, влияющие на кожу.

Производные кожи. Характеристика различных типов кожи и особенности ухода за ней. Ознакомление с косметическими средствами и их предназначение. Тактика и стратегия ухода за кожей. Уход за кожей в домашних условиях. Представление о системе косметических процедур, оказываемых в салонах красоты. Основные косметические процедуры, инструментарий для выполнения косметических процедур. Санитарно-гигиенические требования. Водные процедуры. Чистка кожи. Показания. Противопоказания. Тепловые процедуры. Электролечение. Маски. Основные правила применения масок. Комплексный уход за различными типами кожи в косметическом салоне.

Контрольное тестирование (текущая аттестация).

Раздел 2. Декоративная косметика и визаж

Классификация декоративной косметики и колористические типа внешности человека. Классификация средств декоративной косметики. Новые средства визажного искусств. Гармония цвета в макияже. Четыре цветовых типа. Отличительные черты женщины весеннего типа. Стиль и макияж. Отличительные черты женщины летнего типа. Стиль и макияж. Отличительные черты женщины осеннего типа. Стиль и макияж. Отличительные черты женщины зимнего типа. Стиль и макияж. Тестирование по определению цветотипа. Изобразительные средства макияжа. История макияж. Изобразительные средства макияжа. Массовая декоративная и профессиональная косметика. Инструменты. Косметика для тонирования кожи. Различные виды пудры. Виды румян. Достоинства и недостатки. Губная помада, блеск и карандаши для губ. Средства для коррекции бровей. Косметика для макияжа глаз.

Контрольное тестирование по дисциплине (текущая аттестация).

Раздел 3. Основы парикмахерского искусства

Структура и физиология волоса. Краткая история развития прически
Структура волос. Виды волос. Развитие волоса. Химическое строение волоса. Типы волос и особенности ухода. Принадлежности для ухода за волосами. Средства для ухода за кожей головы и волосами. Уход за здоровыми волосами. Уход за поврежденными волосами. Болезни волос. Окраска и завивка волос. Фиксация причесок, завивка на бигуди. Подбор причесок в соответствии с формой лица.

Косоплетение.

Зачет (текущая аттестация).

4. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр на выставки «В мире стиля и красоты» и «Индустрия красоты» для участия в мастер-классах и чемпионатах, в ИКЭСТ для участия в международном чемпионате стиля и красоты.

5. Зачет: выполнение одной из косметических процедур (промежуточная аттестация).

Для детей 2 года обучения

Раздел 1. Технология визажа

Техника и методика выполнения визажных работ. Изобразительные средства макияжа. Тонирование кожи. Пудра. Технология нанесения пудры. Румяна. Технология нанесения румян. Брови. Подбор формы бровей к форме лица. Коррекция бровей. Губы. Технология выполнения макияжа. Коррекция формы губ. Технология макияжа глаз. Корректирующая косметика. Ресницы. Технология макияжа носа. Различные типы макияжа. Основные типы макияжа. Демакияж. Подбор макияжа. Общие представления о повседневном макияже. Макияж женщин, которые носят очки. Технология корректирующего макияжа. Возрастной макияж. Макияж для фото. Индивидуальный подход к макияжу. Современные технологии в искусстве макияжа

Выполнение творческой работы по заданной теме (текущая аттестация).

Раздел 2. Санитария и гигиена косметических услуг

Санитария и гигиена как наука. Антибактериальные средства. Понятие об асептике и антисептике. Дезинфекция, стерилизация.

Объективные изменения на коже. Первичные элементы и вторичные элементы косметических недостатков кожи. Факторы, влияющие на образование косметических недостатков. Косметические недостатки кожи и способы их устранения.

Зачет (текущая аттестация).

Раздел 3. Материаловедение

Биологически важные химические элементы кожи. Классификация. Кислородная косметика. Вода в косметике. Гидроксикислоты в косметике. Роль свободных радикалов в старении кожи. Углеводы. Полисахариды алоэ. Гиалуроновая кислота в косметике. Ретиноиды. Эфирные масла. Эмоленды. Их действие. Жиры и масла как основа косметических средств. Трансдермальная косметика. Ламеллярные эмульсии. Антиоксидантная косметика. Коллаген. Ферментная косметика. Антимикробные добавки в косметике.

Контрольное тестирование по дисциплине (текущая аттестация).

Раздел 4. Оснащение и дизайн салонов красоты

Требования, предъявляемые к салонам красоты, к условиям труда, личной гигиене и обслуживающему персоналу салонов красоты. Дезинфекция и стерилизация.

Тема 4.3. Зачет (текущая аттестация).

Раздел 5. Технология сценического грима.

История развития гримировального искусства разных стран и народов. Техническими средствами и технические приемы грима, подготовка рабочего места и гигиена грима. Накопление материала для выполнения грима. Подготовка лица к гриму. Распределение общего тона. Наложение румян. Грим лицевой части черепа и других частей лица. Работа над эскизом и общие правила гримирования. Грим молодого женского и мужского лица. Грим худого и полного (толстого) лица. Грим старческого женского и мужского лица. Грим детского лица, грим с учетом индивидуальных особенностей. Характерный грим. Расовые и национальные гримы. Роль грима в создании сценического образа. Композиция грима на сцене.

Творческая работа по заданной теме. Текущая аттестация.

6. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр на выставки «В мире стиля и красоты» и «Индустрия красоты» для участия в мастер-классах и чемпионатах, в ИКЭСТ для участия в международном чемпионате стиля и красоты.

7. Зачет: Творческая работа по заданной теме (итоговая аттестация).

Модуль 2 «Боди-арт и боди-фейс»

Раздел 1. Колористические типы внешности.

Цвета времен года. Тестирование по определению цветотипа, для создания гармоничного стиля. Колористические типы внешности, в зависимости от природного колорита человека.

Раздел 2. Техника и методика работы со средствами декоративной косметики. Изобразительные средства макияжа.

Раздел 3. Техника и методика выполнения различных видов макияжа.

Понятие о салонном макияже. Демакияж. Общие представления о повседневном макияже. Технология корректирующего макияжа. Техника выполнения макияжа в зависимости от индивидуальных особенностей лица. Понятие о специфическом макияже. Подиумный макияж. Фантазийный макияж. Ретро-макияж. Макияж для фото. Макияж для рекламного образа. Макияж женщин, которые носят очки. Возрастной макияж. Технология образного, конкурсного макияжа.

Раздел 4. Технология боди-арт и боди-фейс.

Назначение, организация, функции и правила боди-арта. Классификация фейс-арта и боди-арта. Техника и технология боди-арта и фейс-арта. Художественная татуировка и татуаж. Эскиз для творческой работы. Подготовка к выполнению творческой работы (итоговая аттестация).

5. Выполнение творческой работы по заданной теме.

6. Подготовка и участие в конкурсах профессионального мастерства.

IX Международный чемпионат «В мире стиля и красоты».

IV городской открытый любительский чемпионат по нейл-дизайну и декоративной косметике «Рождественский стиль».

V Городской открытый любительский чемпионат по нейл-дизайну и декоративной косметике «Волшебное перевоплощение»

II международный чемпионат «Baikal Beauty Expo 2018» по дизайну, парикмахерскому и визажному искусству, ногтевому сервису и моделированию взгляда в рамках выставки индустрия красоты 2018.

V международный фестиваль красоты и стиля «New style Baikal-2018».

7. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр на выставки «В мире стиля и красоты» и «Индустрия красоты» для участия в мастер-классах и чемпионатах, в ИКЭСТ для участия в международном чемпионате стиля и красоты.

Модуль 3 «Ногтевой сервис и дизайн»

Для детей 1 года обучения

Раздел 1. «Основы маникюра»

История маникюра. Строение и функции кисти. Анатомия и физиология ногтя. Строение и функции ногтя. Внутреннее строение ногтя. Основные требования к помещению и рабочему месту мастера маникюра. Материаловедение. Инструменты для маникюра. Ножницы прямые и изогнутые. Кисти. Назначение и правила пользования

инструментом. Материалы для маникюра. Оборудование рабочего места мастера маникюра. Правила санитарии и гигиены. Понятие дезинфекции и стерилизации. Методы обработки инструментов. Последовательность дезинфекции и стерилизации инструментов. Требования к внешнему виду мастера, личная гигиена и безопасность. Основные заболевания кожи и ногтей. Болезни ногтей. Болезни кожи. Формы ногтей. Основные виды современного маникюра. СПА-процедуры и массаж. Европейский препаратный маникюр. Мужской и детский маникюр. СПА-процедуры, массаж. Лечение, укрепление и защита натуральных ногтей и кожи рук.

Выполнения одного из видов маникюра (текущая аттестация).

Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ. (6 часов).

Раздел 2. «Художественное оформление ногтей»

Инструменты и материалы. Тренировочные упражнения по выполнению покрытия натуральных ногтей лаком. Тренировочные упражнения по выполнению орнамента. Выполнение вензелей. Геометрический орнамент. Цветочный орнамент. Упражнения по выполнению различных дизайнов. Френч и его вид. Прорисовка френча. Техника обратного френча. Лунный маникюр, нестандартный френч. Техника нанесения дизайна «дотсом». Художественная роспись ногтей. Декорирование ногтей.

Выполнение творческой работы по заданной теме (текущая аттестация).

Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ.

Для детей 2 года обучения

Раздел 1. «Художественная роспись»

Колористика. Цветоведение. Тень в художественной росписи. Композиция в художественной росписи. Материаловеденье. Отработка мазков на тренировочных картах. Выполнение художественной росписи на тренировочных типах. Вензеля, кружево. Флористика. Геометрия. Махровый дизайн. Банты, ленты, ремни. Имитация различных фактур. Имитация камня. Насекомые. Фрукты. Акварельная техника. Жостовская роспись. Китайская роспись. Багетная техника. 3Д роспись. Объемный дизайн.

Художественная роспись на типах с использованием различных техник (текущая аттестация)

Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ.

Раздел 2. «Нейл-арт на типах в фантазийном оформлении»

Выбор темы. Подготовка эскиза. Подготовка типа для нейл-арта. Заполнение фона. Детальная прорисовка работы нейл-арта. Оформление работы декорациями. Создание фантазийного оформления работы.

Отрисовка одной типсы, работы по нейл-арту (текущая аттестация)

Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ. (6 часов)

Модуль 4 «Ногтевой сервис и дизайн «Профи»

Раздел 1. Подготовка к чемпионату «В мире стиля и красоты».

Выбор темы. Подготовка эскиза. Выполнение работы, детальная прорисовка. Создание фантазийного оформления работы. Разработка макета для оформления работы нейл-арта.

Раздел 2. Подготовка к чемпионату «Рождественский стиль».

Выбор темы. Подготовка эскиза. Выполнение работы, детальная прорисовка. Создание фантазийного оформления работы.

Раздел 3. Подготовка к чемпионату «Волшебное перевоплощение».

Выбор темы. Подготовка эскиза. Выполнение работы, детальная прорисовка. Создание фантазийного оформления работы. Разработка макета для оформления работы нейл-арта.

Раздел 4. Подготовка к чемпионату «Baikal Beauty Expo».

Выбор темы. Подготовка эскиза. Выполнение работы, детальная прорисовка. Создание фантазийного оформления работы. Разработка макета для оформления работы нейл-арта.

Раздел 5. Подготовка к чемпионату «New Style Baikal».

Выбор темы. Подготовка эскиза. Выполнение работы, детальная прорисовка. Создание фантазийного оформления работы. Разработка макета для оформления работы нейл-арта.

Итоговое занятие. Художественная роспись на тиссах на заданную тему.

Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ.

Модуль 5 «Технология оформления бровей и ресниц»

Раздел 1. Представление о системе косметических процедур.

Представление о системе косметических процедур, оказываемых в салонах красоты. Вводное тестирование. Инструктаж по технике безопасности. Основные косметические процедуры, инструментарий для выполнения косметических процедур. Санитарно-гигиенические требования.

Раздел 2. Декоративная косметика и визаж.

Классификация декоративной косметики и колористические типа внешности человека. Классификация средств декоративной косметики. Новые средства визажного искусства. Гармония цвета в макияже. Четыре цветовых типа. Отличительные черты женщины весеннего типа. Стиль и макияж. Отличительные черты женщины летнего типа. Стиль и макияж. Отличительные черты женщины осеннего типа. Стиль и макияж. Отличительные черты женщины зимнего типа. Стиль и макияж. Тестирование по определению цветотипа.

Раздел 3. Оформление и окраска бровей и ресниц

История оформления и окрашивания бровей и ресниц. Модные тенденции в оформлении бровей. Строение бровей и ресниц. Функции и уход за бровями и ресницами. Строение волоса, виды волос: корневая часть волоса, стержень волоса. Виды волос: пушковые, щетинистые, длинные. Функции бровей и ресниц. Средства и приемы укрепления бровей и ресниц. Формы лица. Формы бровей. Подбор формы бровей к овалу лица. Формы лица. Формы бровей. Подбор формы бровей к форме лиц. Профессиональные препараты для окраски бровей. Состав и свойства профессиональных препаратов по окраске бровей и ресниц. Санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг по коррекции окрашиванию бровей и ресниц. Рецептура красящего состава и аллергические пробы при окраске бровей и ресниц. Типы аллергических реакций организма человека. Технология окраски бровей и ресниц. Инструменты и аксессуары.

Организация рабочего места. Освоение современных методов окраски бровей и ресниц. Нормы расхода препаратов и времени на окраску бровей и ресниц. Эпиляция бровей: инструменты, аксессуары, технические приемы, выбор формы бровей. Коррекция бровей соответственно типу лица. Критерии выполнения качества работ по окраске бровей и ресниц. Современные подходы и модные тенденции в оформлении бровей.

Выполнение процедуры коррекции и окраски бровей и ресниц.

Итоговое занятие: Выполнение процедуры оформления и окрашивания бровей и ресниц.

2.3. Планируемые результаты освоения программы:

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций учащихся, выражающиеся в знаниях и умениях, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе.

Предметные:

Знания:

- по истории развития косметологии как науки, как сферы индустрии;
- о технике безопасности при работе с косметическими препаратами, правила организации рабочего места;
- о правилах и технологиях ухода за кожей лица, подбора макияжа и стиля в зависимости от колористического типа внешности человека;
- техник покрытия ногтей с использованием профессиональных материалов;
- о подборе дизайна как к изменению стиля по средствам художественного оформления ногтей (нейл-арт);
- о ногтевом сервисе как об одном из актуальных направлений в индустрии красоты;
- подбирать и разрабатывать техники макияжа и стиля, в последствии изменять его в зависимости от колористического типа внешности человека;
- моделировать стиль и имидж, создавать свой стиль подбора макияжа;
- использовать цвета для создания более эффектного имиджа, макияжа и умением составлять свой гардероб;
- делать сценический грим.

Умения и навыки

- предоставления косметические услуги;
- разрабатывать новые техники по уходу за кожей, подбора макияжа.
- выполнять покрытие ногтей с использованием профессиональных материалов (покрытие лаком, лечение, укрепление и защита натуральных ногтей), и нейл-арту (художественному оформлению ногтей);
- выполнять художественную роспись ногтей;
- оборудовать рабочее место.

Метапредметные

Умения и навыки:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использовать средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

Личностные

У учащихся будут проявляться:

- целеустремленность, настойчивость, самостоятельность, аккуратность;
- коммуникативная компетенция:
 - слушать и слышать педагога и сверстников;
 - выполнять предложенную работу в паре;
 - позитивно относиться к процессу сотрудничества;
 - уважительно относиться к позициям других;
- стремление к здоровому образу жизни;
- эстетические качества: художественный вкус, способность к художественному творчеству, совершенствованию эстетических идеалов;
- способность к самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации детей.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов			Форма промежуточной аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1	Косметик-визажист	218	142	360	
	1 год обучения	98	46	144	Мониторинг. Косметические процедуры
	2 год обучения	120	96	216	Мониторинг, творческая работа
2	Боди-арт, боди-арт	20	124	144	Мониторинг, творческая работа
3	Ногтевой сервис и дизайн	60	300	360	
	1 год обучения	42	102	144	Мониторинг, творческая работа
	2 год обучения	18	198	216	Мониторинг, творческая работа
4	Ногтевой сервис и дизайн. «Профи».	-	180	180	Мониторинг, творческая работа
5	Технология оформления бровей и ресниц	70	74	144	Оформление и окраска бровей и ресниц. Мониторинг
	Итого	368	820	1188	

**3.2. Календарный учебный график
Модуль 1. «Косметик-визажист»
1 год обучения**

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь				февраль				март				апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
Кол-во часов	гр	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
	инд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Текущая и промежуточная аттестация	Входной контроль																	Контрольное тестирование по разделу «Технология косметических услуг» и выполнение косметической процедуры по выбору								Контрольное тестирование по разделу «Декоративная косметика и визаж»								Мониторинг, Косметические процедуры			
Всего часов	12			16				20					20					12				16				16				16							
Объем 2018 - 2019 уч. год.	144 учебных часа, на 1 группу, на 2 группы – 288 часов																																				

**Календарный учебный график
Модуль 1. «Косметик-визажист»
2 год обучения**

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь			февраль				март				апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	гр.	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
	инд																																			
Текущая и промежуточная аттестация	Входной контроль												Выполнение творческой работы по разделу «Технология визажа» по заданной теме (текущая аттестация).								Зачет по разделу «Санитария и гигиена косметических услуг» (текущая аттестация)				Контрольное тестирование по разделу «Материаловедение» (текущая аттестация).				Зачет по разделу «Оснащение и дизайн салонов красоты» (текущая аттестация).				Выполнение творческой работы по разделу «Технология сценического грима»			
Всего часов	18			24				30					30					18			24				24				24				24			
Объем 2018 - 2019 уч. год.	216 учебных часов на 1 группу																																			

**Календарный учебный график
Модуль 2. «Боди-арт, боди-фейс»
1 год обучения**

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь			февраль				март				апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	гр.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	инд																																			
Текущая и промежуточная аттестация	Входной контроль							IX Международный чемпионат «В мире стиля и красоты».					IV городской открытый любительский чемпионат по нейл – дизайну и декоративной косметике «Рождественский стиль».								IV городской открытый любительский чемпионат по нейл – дизайну и декоративной косметике «Рождественский стиль».				II международный чемпионат Baikal Beauty Expo 2018 по дизайну, парикмахерскому и визажному искусству, ногтевому сервису и моделированию взгляда в рамках выставки индустрия красоты 2018. V международный фестиваль красоты и стиля «New style Baikal-2018»				Выполнение творческой работы							
Всего часов	12			16				20					20					12			16				16				16							
Объем 2018 - 2019 уч. год.	144 учебных часа																																			

Календарный учебный график
Модуль 3. «Ногтевой сервис и дизайн»
1 год обучения

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь			февраль				март				апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	гр.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	Инд																																			
Текущая и промежуточная аттестация	Входной контроль																	Контрольное тестирование по разделу «Основы маникюра» и выполнение гигиенического маникюра											Творческая работа мониторинг							
Всего часов	12			16				20					20					12			16				16				16				16			
Объем 2018 - 2019 уч. год.	144 учебных часов																																			

Календарный учебный график
Модуль 3. «Ногтевой сервис и дизайн»
2 год обучения

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь			февраль				март				апрель				май						
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36			
Кол-во	гр.	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6			
	Инд																																						
Текущая и промежуточная аттестация	Входной контроль																	Выполнение творческой работы по заданной теме по разделу «Художественная роспись»											Творческая работа, мониторинг										
Всего часов	18			24				30					30					18			24				24				24										
Объем 2018 - 2019 уч. год.	216 учебных часов																																						

Календарный учебный график
Модуль 4. «Ногтевой сервис и дизайн». «Профи».
1 год обучения

Месяц		сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь			февраль				март				апрель				май		
Недели обучения		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
Кол-во часов	гр	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
	инд																																			
Текущая и промежуточная аттестация		Входной контроль							IX Международный чемпионат «В мире стиля и красоты».					IV городской открытый любительский чемпионат по нейл – дизайну и декоративной косметике «Рождественский стиль».								IV городской открытый любительский чемпионат по нейл – дизайну и декоративной косметике «Рождественский стиль».				II международный чемпионат Baikal Beauty Expo 2018 по дизайну, парикмахерскому и визажному искусству, ногтевому сервису и моделированию взгляда в рамках выставки индустрия красоты 2018. V международный фестиваль красоты и стиля «New style Baikal-2018»				Мониторинг, творческая работа						
Всего часов		21			28				35					35					21			28				28				28						
Объем		180 учебных часа																																		

Календарный учебный график
Модуль 5. «Технология оформления бровей и ресниц».
1 год обучения

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь				февраль				март				апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
Кол-во часов	гр	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
	инд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Текущая и промежуточная аттестация	Входной контроль																													Мониторинг, Оформление и окраска бровей и ресниц							
Всего часов	12			16				20					20					12				16				16				16				16			
Объем 2018 - 2019 уч. год.	144 учебных часа, на 1 группу, на 2 группы – 288 часов																																				

3.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Только при соблюдении правил личной гигиены, гигиены помещения, рабочих мест, можно выполнять косметические процедуры.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Столы	4
2	Стулья	14
3	Кресло	1
4	Шкаф книжный	1
5	Шкаф закрытый	1
6	Гигиенические косметические средств (пенка, тоник, крем)	3
7	Кисти для выполнения макияжа (наборы)	3
8	Маски	5
9	Скрабы	3
10	Палитры теней	5
11	Набор пробников помад	1
12	Косметические карандаши	8
13	Перекись водорода	1
14	Хлоргексидин	1
15	Ватные диски	2
16	Ватные палочки	1
17	Пеньюары одноразовые	20
18	Фартуки одноразовые	20
19	Полотенце	5
20	Кушетка	1
21	Кисти для выполнения маникюра (наборы)	3
22	Косметические маски для рук	3
23	Косметический крем для рук	3
24	Ванночки для маникюра	12
25	Скрабы для рук	3
26	Наборы лаков	1
27	Набор типс	2
28	Стерилизатор	1
29	Полотенца одноразовые	30
30	Фартуки одноразовые	20
31	Полотенце	5
32	Ведро	3
33	Чайник	1
34	Настольная лампа дневного освещения	6

Информационное обеспечение:

К необходимым информационным ресурсам относятся: литература по изучаемым предметам (смотреть список литературы) и мультимедийный материал на компакт-дисках по темам учебных занятий, электронные ресурсы:

- сценический (театральный) макияж;
- о красоте и хорошем вкусе;
- грим на Хэллоуин;
- макияж на Новый год. Новогодний макияж;
- мастер класс визажиста Михаила Видяева;
- школа красоты;
- основы визажа (основы макияжа);
- tormakeup сайт для визажиста;
- основы визажа;
- аппаратная косметология;
- сайт здоровья;
- информационный журнал для леди GENTLELADY;
- красота и здоровье женщины, правила ухода за собой;
- академия косметологии и визажного искусства;
- блок психолога;
- сетевой этикет.

Кадровое обеспечение:

Программа предусмотрена для педагога с высшим педагогическим образованием (по специальности биолог, химик), а также имеющего специальную подготовку по специальности «Косметик» или «Визажист-стилист», «Мастер маникюра» и «Художественная роспись ногтей», «Технолог-эстетист», владеющего практическим опытом выполнения косметических и визажных услуг, практическим опытом в выполнении основных видов маникюра, художественной росписи ногтей. Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования высшей квалификационной категории Юдиной Еленой Владимировной, и педагогом дополнительного образования Шмидт Анной Владимировной.

3.4. Формы аттестации

Входной контроль

Проводится в начале каждого года обучения в форме собеседования.

Текущий контроль

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью проведения в конце изучения каждого раздела зачётных занятий, тестирования или выполнения творческой работы.

Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний учащихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике. Учащиеся сдают зачеты по разделам программ или контрольное тестирование. выполняют творческие работы.

Промежуточная аттестация

Проводится в форме мониторинга, и выполнения творческих работ.

Итоговая аттестация

Проводится в форме выполнения творческих работ, мониторинга планируемых результатов.

Оценочные материалы

Для оценки результативности учащихся автором программы разработаны тесты, вопросы к проведению зачетов и мониторинг промежуточной и итоговой аттестации, которые представлены в рабочих программах к модулям.

3.5. Методические материалы

Формы организации учебного занятия

При реализации программы используются следующие образовательные технологии:

- лекционные занятия, на которых учащимся даются теоретические основы заданной темы;
- дискуссия, круглый стол перед учащимися в начале занятия ставится задача (проблема), которая не имеет однозначного решения. К концу занятия учащиеся должны прийти к компромиссному решению (нескольким альтернативным решениям);
- деловая игра (учащиеся берут на себя роль администратора, клиента, косметика, визажиста);
- видео-лекция: учащимся предлагается теоретический материал по теме в виде презентаций;
- практическое занятие с отработкой практических навыков по оказанию косметических услуг.

Образовательные технологии:

- личностно-ориентированная технология (занятия ориентированы на личность ребенка, направлены на развитие творческих способностей учащихся);
- технология проектной деятельности (с помощью этой технологии развивается умение решать проблему с применением полученных знаний, умение работать индивидуально и в паре. В школе работает проект-конкурс «Волшебная палитра»);
- технология развивающего обучения (данная технология учитывает познавательные интересы, творческие способности детей, направлена на всестороннее развитие личности);
- здоровьесберегающие технологии (программа не содержит учебных перегрузок, все теоретические и практические задания выполняются в учебное время, использование данной технологии позволяет во время занятий чередовать различные виды деятельности, с перерывом на отдых);
- информационно – коммуникационные технологии (использование ИКТ проводится при подготовке к занятиям, проведении мастер – классов, практических занятий и электронных презентаций).

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

По источнику познания:

- словесный (объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия);
- практический (работа с клиентами, выполнение косметических услуг, выполнение визажных работ, создание сценических образов);
- наглядный (проведение мастер – классов, видео);
- работа с литературой.

По типу познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- проблемный (дискуссия, проблемная ситуация);
- исследовательский (самостоятельная научно-исследовательская деятельность).

На основе структуры личности:

- методы формирования сознания, понятий, взглядов, убеждений (рассказ, беседа, показ иллюстраций, индивидуальная работа);
- методы стимулирования и мотивации учебной деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера).

3.6. Список литературы

Методические пособия и список литературы к каждому модулю прописан в рабочих программах.

4. Иные компоненты

Рабочие программы к модулям:

Модуль 1. «Косметик-визажист» – 360 часов.

Модуль 2. «Боди-арт, боди-фейс» – 144 часа.

Модуль 3. «Ногтевой сервис и дизайн» – 360 часов.

Модуль 4. «Ногтевой сервис и дизайн. «Профи» – 180 часов.

Модуль 5. «Технология оформления бровей и ресниц» – 144 часа.