

**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования г. Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

Рекомендована решением
методического совета
МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
протокол № 2
от 10.05. 2018 г.

Утверждена
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
от 10. 09.2018 г. № 199 ОД

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Цветочная гармония»**

Адресат программы: дети 8-17 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность:
Художественная, естественнонаучная
Разработчик программы:
Кузьменко Анастасия Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2018 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Информационные материалы и литература, использованные автором при разработке программы	3
1.2. Направленность (профиль) программы	3
1.3. Актуальность программы, педагогическая целесообразность	3
1.4. Отличительная особенность программы	5
1.5. Цели и задачи	5
1.6. Адресат программы	6
1.7. Срок освоения программы	6
1.8. Форма обучения	6
1.9. Режим занятий	6
1.10. Особенности организации образовательной деятельности	6
2. Комплекс основных характеристик программы	7
2.1. Объём программы	7
2.2. Содержание программы	7
2.3. Планируемые результаты программы для индивидуальных занятий	8
3. Комплекс организационно-педагогических условий	10
3.1. Учебный план	10
3.2. Календарный учебный график	11
3.3. Условия реализации программы	12
3.4. Формы аттестации учащихся	12
3.5. Методические материалы	12
3.6. Список литературы	14
Приложения	17

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы и литература, использованные автором при разработке программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветочная гармония» (далее – программа) разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Цветик-семицветик», автором которой является Агаева Елена Николаевна, заместитель директора по ВР МКУ ДО ИРМО «Станция юных натуралистов» в соответствии с нормативными документами в сфере образования (см. список литературы).

1.2. Направленность (профиль) программы: художественная, естественнонаучная

1.3. Актуальность программы, педагогическая целесообразность:

Человеку свойственно искать источник красоты и гармонии в природных формах. Современный ритм жизни городского жителя, его технизированная повседневность и быт делает все острее потребность общения с миром природы, необходимость создания своего рода иллюзии, оазиса живой природы в пространстве жилой среды. Такая потребность рождает новые культурные формы организации пространства и человеческой деятельности, такие как флористика, флористический дизайн, фитодизайн, ленд-арт. Цветы всегда играли важную роль в нашей жизни. Цветы и растения не только несли в себе эстетические эмоции, удовлетворяя эстетические потребности людей, но и осуществляли связь человека с миром прекрасного в живой природе. С древних времен люди начали заниматься деятельностью, связанной с украшением цветами жилища, место проведения различных религиозных и общественных мероприятий, составлением букетов и композиций из цветов, изготовлением цветочных украшений и дополнений к костюму. Эта деятельность потребовала определенных знаний, умений и навыков, которые, накапливаясь веками, передавались из поколения в поколение и определили в дальнейшем содержание, направления флористического искусства.

Флористика — это один из видов визуального искусства, в котором художник в качестве основных средств выразительности использует не краски, а цветы и природные материалы. В системе видов и жанров искусства флористика рассматривается как искусство цветочной аранжировки и может классифицироваться как жанр декоративно-прикладного искусства. Флорист – это специалист в области украшения помещений с помощью цветов, это базовое понятие, но современные тенденции расширили профессию. Сейчас флористы занимаются не только составлением эксклюзивных и оригинальных букетов, а также принимают участие в процессе создания ландшафтного дизайна и декорирования помещений.

Специфической особенностью флористического дизайна является единство утилитарных и эстетических принципов. Внесение растительных элементов в пространство жилой среды должно решать определенные экологические задачи, такие, как очищение воздуха, улучшение качества жизни, изменение психоэмоционального состояния человека за счет цвета, запаха, фитонцидов и т.д. В основе методов флористического дизайна лежит художественное конструирование и проектирование пространственной среды. Вместе с тем в настоящее время различные направления флористической деятельности предполагают не только создание концепций оформления жилых, офисных, коммерческих помещений живыми растениями и природными материалами, но и создание единого ансамбля особой экологической среды, интеграцию различных флористических объектов в конкретное пространство, учитывая его общее решение.

Флористика, как вид искусства, обращена к чувствам и эмоциям человека, но здесь необходимо сохранять тонкую грань гуманного отношения к цветам и вместе с тем уметь раскрыть перед зрителем во всей полноте красоту замысла и возможности флористического материала. Рассматривая флористический дизайн в контексте практического аспекта

экологической эстетики и философии искусства, необходимо учитывать не только специфику эстетического, прекрасного в природе и искусстве, эмоционально-ассоциативное восприятие различных цветов и природных материалов, определение характера композиции, основанного на зрительном восприятии и культурной традиции, но и вопросы этического характера, такие как ответственность по отношению к элементам и объектам живой природы, даже если они выращены руками человека в условиях искусственной среды. В понятие экологической эстетики включается ответственность по отношению к самой культуре как к «...изначально данной человеку природе, требующей приятия и бережного к себе отношения». Мастер, работающий с растительным материалом, должен осознавать, что растения — это не пластичный материал, которому можно придать любую форму, а совершенно особые живые организмы, живая «вселенная», обладающая самостоятельной сущностью и своим особым неповторимым характером. Развитие современной флористики самым теснейшим образом связано с общими тенденциями дизайна, популярными стилями и направлениями в современном искусстве.

Развивая эстетический вкус, чувство гармонии и меры, искусство флористики как вид эстетической деятельности способствует решению комплексной проблемы воспитания личности, поскольку искусство является одним из наиболее действенных средств приобщения человека к общечеловеческим культурным и духовным ценностям через свой собственный эстетический и художественный внутренний опыт, через эмоциональное внутреннее переживание эстетического и нравственного. Флористический дизайн в контексте экологической эстетики включается в новую систему ценностей, установок, предпочтений, этикета, поведенческих норм, оправданных в социальном, культурологическом, эстетическом и экологическом отношении. Наиболее полно он реализует себя в процессе комплексного художественного проектирования среды, где помогает сохранить баланс между миром природы и пространством культуры современного человека.

Занятия флористикой воспитывают художественный вкус, чувство любви и уважения к окружающей природе, рождают желание оберегать и сохранять её. Интересные пейзажи, натюрморты, композиции из засушенного природного материала создаются без кисти и красок, дают цветам вторую жизнь, а сами занятия приносят необыкновенную радость творчества, расширяют кругозор, делают детей более чуткими и терпимыми. Занятия флористикой эстетики в структуре культуры повседневности способствуют развитию эстетического вкуса и формированию эстетики пространственной среды средствами флористического дизайна.

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветочная гармония» предлагает изучить многообразие цветочных растений, историю возникновения флористики, тайный «язык цветов», научит делать красивые композиции из растительного материала, основы ландшафтного дизайна и декорирования торжеств, помещений. Программа интересна, как для детей, так и для педагогов, сориентирована на различные возрастные и социальные группы. Она способствует развитию личности ребенка, формированию эстетических качеств и укреплению биологических знаний ребенка.

Программа рассчитана для работы с учащимися с 4 по 11 классы. Группы детей должны набираться одной возрастной категории. Программа рассчитана на один год обучения на 216 часов и состоит из четырёх разделов.

Учащиеся в процессе изучения программы научатся работать с информацией, слушать, владеть приёмами рационального запоминания, анализировать, сравнивать, обобщать, выделять главную мысль, проводить наблюдения, планировать и проводить опыты, владеть монологической и диалогической речью, работать с текстовой информацией литературной и на компьютере, освоят основы флористики и техники сбора букетов.

1.4. Отличительная особенность программы:

Содержание настоящей программы - профориентационное, соответствует Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации»: «...Дополнительное образование детей обеспечивает адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности...».

При реализации программы предусматривается использование современных интерактивных технологий, познавательных подвижных и настольных игр.

В программе предусмотрены встречи с учёными-исследователями Биолого-почвенного факультета ИГУ, сотрудниками Байкальского музея п. Листвянка, экскурсионные выезды в ботанический сад ИГУ, Лимнологический институт г. Иркутска и СИФИБРа, в крупные производственные компании по озеленению и благоустройству г. Иркутска: МУП «Горзеленхоз» и ООО «Зеленстрой» (КФХ «Кривовы»). Такие встречи способствуют расширению кругозора в разных областях растениеводства и озеленения.

Содержание программы ориентировано на формирование личностных и метапредметных результатов.

1.5. Цели и задачи

Цель: развитие познавательного интереса у детей к миру растений, формирование художественной и экологической культуры у учащихся.

Задачи:

Образовательные

Познакомить учащихся:

- с разнообразием цветочных растений, с их биологическими особенностями;
- со специальными технологиями при работе с природным материалом;

Обучить:

- умению наблюдать, сравнивать и объяснять результаты наблюдений; создавать букеты, композиции;
- основам флористического декора и ландшафтного дизайна.

Развивающие

Способствовать развитию:

- любознательности, расширению кругозора;
- воображения и художественного вкуса;
- экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

Умений:

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Воспитательные

Способствовать воспитанию:

- взаимопонимания и взаимоуважения в процессе работы;
- духовной культуры;
- трудолюбия, экологической культуры и этики.
- культуры труда.

Цели и задачи индивидуальных занятий:

Цель: развитие интеллектуальных и творческих способностей у высокомотивированных детей в компетенции создания проектов, исследовательской деятельности и театрализованных представлений.

Задачи:

Образовательные:

- расширить кругозор у учащихся по экологии Байкала, природе Иркутской области;
- научить учащихся составлять экологические проекты, проводить исследования, писать и оформлять статьи на экологическую тему;

Развивающие:

Развивать:

- индивидуальные задатки и способности ребенка;
- творческое мышление, воображение;
- исследовательской компетенции, компетенции проектной деятельности;

Умения и навыки:

- наблюдать, сравнивать, делать выводы, обосновывать свою точку зрения; умения формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- работать в группе, слышать других, избегать конфликты, при их возникновении – урегулировать на основе согласования позиций и учёта интереса всех членов группы (формирование коммуникативной компетенции).

Воспитательные:

Формировать:

- экологически безопасное поведение;
- профессиональное самоопределение.

1.6. Адресат программы:

Программа предназначена для учащихся в возрасте от 8 до 17 лет, проявляющих интерес и любознательность к растениям и прикладному творчеству.

1.7. Срок освоения программы: 1 год, 36 недель, 9 месяцев.

1.8. Форма обучения: очная

1.9. Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа (теория и практика), т.е. группа занимается 6 часов в неделю. Продолжительность 1 учебного часа - 45 минут. Перерыв между теорией и практикой – 10 минут, между группами – 10 минут.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности:

Для повышения качества обучения предусмотрены:

- индивидуальные занятия, направленные на получение наивысшего результата от участия учащегося на конкурсах, акциях, слётах, мастер-классах различного уровня.
- групповые и подгрупповые практические занятия (в виду с разновозрастным составом и интеллектуальными особенностями детей группы), направленные на приобретение учащимся новых навыков и умений по флористическому направлению (составление букетов, флористических композиций, новые декоративные технологии и т.п.) с применением информационных технологий;
- культурно-массовые мероприятия: «Мир, в котором я живу», «Юные таланты», «Новолетие», «Чистые реки Прибайкалья», «Водный форум», «День Байкала», «День Земли», «Синичкин день», «Сохраним леса Прибайкалья», «Трудовые праздники в рамках проекта «Зелёные острова» и экскурсионные выезды в ботанический сад ИГУ г. Иркутска,

МУП «Горзеленхоз», художественный и краеведческий музей, фотовыставки о природе «Первозданная Россия»;

– встречи с сотрудниками научно-исследовательских институтов (СИФИБР СО РАН), высших учебных заведений (биолого-почвенный факультет ИГУ, естественно-географический факультет ИПИ ИГУ), ботанический сад ИГУ и крупных производственных растениеводческих компаний (МУП «Горзеленхоз» и КФХ «Кривовы»).

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1. Объем программы: 432 часа, из них:
групповые занятия – 216 часов,
индивидуальные занятия – 216 часов.

2.2. Содержание программы:

Раздел 1. Введение. Заготовка растительного материала (9 часов)

Введение. Калейдоскоп цветущих трав.

Раздел 2. Профессия флорист (90 часов)

Четыре основных стиля флористики. Цвет и форма – основа композиции в аранжировке. Статичность и динамичность. Цветочная аранжировка. Материалы, оборудование и аксессуары. Крепление цветов в сосуде. Методы обработки растений. Живые цветочные композиции, их стили. Продление жизни срезанных цветов (обработка и хранение цветка). Разнообразие форм, размеров и назначения букетов. Язык цветов и трав. Цветы в легендах. Строение листа, цветка, их форма. Типы соцветий, плодов, цветков. Сухоцветы. История и основные направления аранжировки сухоцветами. Виды композиций и техника их изготовления. Современная классификация флористических работ. Способы консервации растений. Скелетинизация, покрытие кристаллами, отбеливание, окрашивание. Инструменты и подсобные материалы для создания композиций. Сохранение композиций. Икебана и морибана.

Раздел 3. Флорист – декоратор (57 часов)

Декоратор – это... Аватар клиента. Торжества и мероприятия. Свадебное оформление. Картины воском. Фотозона. Sketching.

Раздел 4. Флорист - в ландшафтном дизайне (60 часов)

Ландшафтный дизайн. Начало мировой истории ландшафтного дизайна. С миру по нитке. Ландшафтный дизайн в России. Проектирование в ландшафтном дизайне. Знакомство ландшафтной архитектурой и графикой. Промежуточная аттестация. Застывшие осколки лета.

Содержание программы для индивидуальных занятий:

Раздел 1. Введение (6 часов)

Как прекрасен этот мир! Природе нужно помогать

Раздел 2. Цветик-семицветик (69 часов)

День Байкала, день без автомобиля. День туриста. Цветик-семицветик. Калейдоскоп цветущих трав. Байкал у нас – один. Давайте наслаждаться природой вместе. Синичкин день. Юный растениевод. Они смотрят со страниц красной книги. Многообразие природы Прибайкалья. Экологическая акция «Ель».

Раздел 3. Научные проекты и творчество (69 часов)

Познавая мир растений, гидропоника. Что такое экологический проект? Знакомство с миром комнатных растений. День биоразнообразия. День заповедников и национальных парков. Экологическая газета. Наука и творчество. День образования Центрального Сибирского ботанического сада СО РАН. Зеленая школа.

Раздел 4. Земля наш дом – не мусори в нём (72 часа)

Международный день лесов. Первоцвет. Международный день водных ресурсов. Лес – наше богатство. Мы за чистую планету! Международный день птиц. Землянам - чистую планету! Растения - в космосе. День экологических знаний. Марш парков. День Земли, час Земли. Общегородской трудовой праздник. Вода – источник жизни. Промежуточная (итоговая) аттестация. Эко-взгляд. День нерпёнка.

2.3. Планируемые результаты:

Предметные

Знания:

- история возникновения букета, флористического декора и ландшафтного дизайна;
- разнообразие цветочных растений, их биологические особенности и владеть основными приемами аранжировки;
- техники сбора, сушки и хранения флористического материала.

Умения и навыки:

- разрабатывать эскизы цветочно-декоративного оформления;
- изготавливать флористические поделки, аранжировать букеты, создавать эскизные дизайн проекты;
- использовать природный материал в прикладном искусстве.

Метапредметные

- экологическое мышление, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

Умения:

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Личностные

Проявление таких качеств, как:

- трудолюбие, любознательность;
- бережное отношение к природе, забота о ней;
- нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- взаимопонимание и взаимоуважение к педагогу, детям младшего и старшего возраста.

Планируемые результаты индивидуальных занятий:

Предметные

Учащиеся:

- демонстрируют знания по экологии Байкала, природе Иркутской области, участвуя в конкурсах, конференциях;
- умеют составлять экологические проекты, проводить исследования, писать и оформлять статьи на экологическую тему.

Метапредметные

Проявление:

- творческого мышления,
- исследовательской компетенции, компетенции проектной деятельности;

Умений:

- наблюдать, сравнивать, делать выводы, обосновывать свою точку зрения;

- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- работать в группе, слышать других, избегать конфликты, при их возникновении – урегулировать на основе согласования позиций и учёта интереса всех членов группы.

Личностные:

Учащиеся проявляют:

- индивидуальные задатки и способности;
- экологически безопасное поведение.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план

Групповые занятия

Тема №	Наименование разделов (тем, блоков) программы	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	2	3	4	5	6
1.	Раздел 1. Введение. Заготовка растительного материала	9	2	7	
2.	Раздел 2. Профессия флорист	90	25	65	
3.	Раздел 3. Флорист - декоратор.	57	15	42	
4.	Раздел 4. Флорист - в ландшафтном дизайне.	60	15	45	
	Всего часов:	216	58	158	

Индивидуальные занятия

№	Название раздела, темы учебного занятия	Объём часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	4	5	6	7	8
1.	Раздел 1. Введение.	6	1	5	
2.	Раздел 2. Цветик-семицветик	69	24	45	
	Раздел 3. Научные проекты и творчество	69	25	44	
	Раздел 4. Земля наш дом – не мусори в нём	72	15	57	
	Всего часов:	216	65	151	

3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график

Месяц	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36			
Кол-во часов	г р и н д			г р и н д			г р и н д			г р и н д			г р и н д			г р и н д			г р и н д			г р и н д			г р и н д			г р и н д											
	г	р	и	н	д	г	р	и	н	д	г	р	и	н	д	г	р	и	н	д	г	р	и	н	д	г	р	и	н	д	г	р	и	н	д	г	р	и	н
Промежу- точная аттестация																																							
Всего часов	18+18			24+24			30+30			30+30			18+18			24+24			24+24			24+24			24+24			24+24			24+24			24+24			24+24		
Объем	Всего количество часов: 216 часов на 1 гр. + 216 инд. часов, на 3 группы – 648 часов																																						
Мониторинг																																							

3.3. Условия реализации программы:

Для реализации ДОП «Цветочная гармония» имеются следующие условия:

- наличие постоянного помещения (учебного кабинета) для проведения теоретических и практических занятий, оборудованного партами, стульями и хорошим освещением;
- литература по профилю агрономия, цветоводство, ботаника (см. список литературы), наличие методических разработок, игр, указанных в программе. Наличие гербарного фонда и определителей растений для проведения практических занятий и экскурсий на природе;
- наличие компьютера с колонками, проектора, для воспроизведения наглядной информации в виде презентаций и мультимедийных дисков «Интерактивный Байкал», «Экскурсия по Байкалу», «Охраняемые растения Прибайкалья» и интернет-ресурсов «Исследовательская деятельность учащихся», «Жить в гармонии с природой», «Документальные фильмы», «Чёрный ящик. Открытые уроки», ссылки указаны в списке литературы;
- наличие творческого материала для создания творческих работ: природный растительный материал (шишки, листья, ветки, сухоцветы и др.), холодный фарфор, молды, масла, стеки, цемент, песок, клей ПВА и силиконовый клей, изолон, эпоксидная смола, затвердитель, формы, клеевой пистолет, скальпель, утюги советские, восковые мелки и т.п.
- ДОП «Цветочная гармония» разработана для педагога с высшим или средне-специальным профильным образованием.

3.4. Формы аттестации учащихся:

Входная диагностика – собеседование с детьми, наблюдение за детьми во время вводных занятий.

Промежуточная (итоговая) аттестация – проверочные задания в виде тестирования, а также выступления учащихся на конкурсах, конференциях, выставках различного уровня, показывающих результативность работы учащихся объединения (портфолио обучающегося).

Оценочные материалы:

Качество освоения учащимися программы осуществляется с помощью проверочных заданий в виде тестирования, заданий с развёрнутым ответом и графическим диктантом. *Тексты оценочных материалов прилагаются в приложении 1.* Оценка знаний учащихся по ДОП «Цветочная гармония» в конце учебного года проводится в форме мониторинга (*приложение 2*). Для детей, обучающихся по индивидуальному учебному плану, в результаты освоения программы засчитываются результаты участия в конкурсах, конференциях различного уровня, представление портфолио.

3.5. Методические материалы:

Формы учебных занятий, деятельность детей на занятиях и участие в мероприятиях разного уровня:

Теоретические занятия: организация лекций, на которых учащимся даются теоретические основы заданной темы;

Лекция, когда в начале занятия перед учащимися ставится вопрос, который нужно решить;

Дискуссий, круглых столов, когда перед учащимися в начале занятия ставится задача (проблема), которая не имеет однозначного решения.

К концу занятия учащиеся должны прийти к компромиссному решению (нескольким альтернативным решениям); видео-лекций, теоретический материал по теме в виде фильма;

Викторины, встреча с цветоводами и выездные занятия (встреча с интересными людьми), во время которых учащиеся получают теоретические и практические знания при встрече с сотрудниками научно-исследовательских институтов (СИФИБР СО РАН), высших учебных заведений (Биолого-почвенный факультет ИГУ, Ботанический сад ИГУ) и крупных производственных растениеводческих компаний (МУП «Горзеленхоз» и КФХ «Кривовы»);

Исследовательская деятельность: изучение растительного мира вблизи поселка, наблюдение за растениями открытого и закрытого грунта, сортоиспытание цветочных растений,

сравнение разных способов выращивания, выращивание растений гидропонным способом, определение декоративных дикоросов побережья озера Байкал, исследование состояния популяции чабреца и т.д.

Практические занятия: уход за растениями открытого и закрытого грунтов, посадка рассады, составление гербария, сбор семян, очистка природных территорий, создание презентаций, составление паспортов комнатных растений, практическая работа с карточками.

Экскурсии: сбор природного материала, наблюдение за цветущими растениями, сбор гербарного материала, посещение различных выставок и оранжерей, наблюдение за сезонными изменениями (по КБЖД и т.д.), выходы учащихся в музеи, на природу для изучения биотопов и ведения дневника наблюдений.

Конференции, конкурсы, викторины:

– эколого-туристические и культурно-массовые мероприятия города, района и области: «День Байкала», «Золотая осень», «Экология души», «Синичкин день», «Ершовский водозабор», «Вслед за солнцем», «Лесная боль», «Лучшая школьная экологическая газета», «Покормите птиц зимой», «Вода -источник жизни на Земле», «Землянам - чистую планету!», «Байкальский калейдоскоп», «Марш парков», «Экодетство», «Сохраним леса Прибайкалья», «Письма животным» экологические субботники и т.п.;

– научно-практические исследования и проектная деятельность «Зелёные идеи», «Чистые воды Прибайкалья», «Созвездия Байкала», «Исследователи природы», «Мой город», «Самое доброе исследование», «Вода для жизни», «Исследователи Сибири» и т.п.;

– районные и областные олимпиады «Байкал – жемчужина планеты», олимпиады по байкаловедению и цветоводству «Цветы в саду» среди учащихся 4-8 классов и т.п.;

Творческие выставки:

– творческие работы учащихся самостоятельные или коллективные в разных техниках, для закрепления, полученного на лекционных занятиях теоретического материала;

– районные, областные и всероссийские конкурсы детских творческих работ «Мир, в котором мы живём», «Зеркало природы», «Зелёная планета» и т.п.

Виды занятий, которые можно проводить в рамках данной ДООП: интерактивное занятие, мозговой штурм, диалог, беседа, обсуждение экопроблем, дискуссия, работа с (устными) текстами, проблемная дискуссия, подиумная дискуссия, проблемная ситуация, философский стол, семинар, конференция, беседа-сообщение, инструктаж, демонстрация, опрос по теме, логико-поисковые задания, весёлая переменка, решение творческих нестандартных задач, мозговая гимнастика, информационный блок, рефлексия, разминка, диагностический тренинг, работа с дидактическим материалом, беседа (беседа по ситуации), встреча с интересными людьми, экскурсия, работа со специальной литературой (энциклопедиями, книгой), обсуждение (книги, произведения, ситуации), работа с таблицами (картой), занятие-концерт (репортаж, интервью, комментарий), презентация (предмета, явления, события, факта), дидактическая игра.

Методические пособия, разработки

Мультимедийные диски:

1. Интерактивный Байкал.
2. Экскурсия по Байкалу.
3. Охраняемые растения Прибайкалья.

Игры:

1. «Познаю растения», М., Просвещение, 2008.
2. «Садовые растения», М., Просвещение, 2008.
3. «Я садовником родился», методическая разработка 2015
4. «Орхидеи Байкала», методическая разработка 2015
5. «Растения путешественники», методическая разработка 2015
6. «Домашние растения», методическая разработка 2015
7. «Деревья долгожители», методическая разработка 2015
8. «Эко-данетки», методическая разработка 2017

Методические разработки занятий:

1. «ДО «Зелёный пазл»» (теория и практика), 2015
2. «Роль цветов в жизни человека», 2015
3. «Ботаническое разнообразие», 2015
4. «Орхидеи Байкала», 2015
5. «Они летят, плавают, стреляют», 2015
6. «Семена долгожители», 2015
7. «Карты Байкала», 2015
8. «Краснокнижные растения», 2016
9. «Исследование птиц», 2017

Дидактический наглядный материал:

1. «Комнатные растения», карточки с заданиями и игрой лото, С. Ледкова, 2006
2. «Комнатные растения», карточки для демонстрации, Т.В. Цветкова, 2006
3. «Карта Байкала с эндемиками», Н.М. Барасюк, 2014

3.6. Список литературы:

3.6.1. Основная литература

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – [Электронный ресурс] / <http://base.garant.ru/70291362/> (Дата обращения 29.03.2017 г.);

2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р). – [Электронный ресурс] / <http://docs.cntd.ru/document/420219217> (Дата обращения 29.03.2017 г.);

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». – [Электронный ресурс] / http://minobr.gov-murman.ru/files/Prikaz_1008.pdf (Дата обращения 29.03.2017 г.);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 года № 33660). – [Электронный ресурс] / http://www.oskoluno.ru/documents/otdel-dop-obraz/post-san_vrach_RF-41_04-07-2014.pdf (Дата обращения 29.03.2017 г.);

5. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». – [Электронный ресурс] / <http://docs.cntd.ru/document/420331948> (Дата обращения 29.03.2017 г.);

6. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л.Н. Буйлова // Молодой ученый. – 2015. – №15. – С. 567-572;

7. Гончарова Е.В. Дополнительное образование детей в схемах, таблицах и определениях / Гончарова Е.В, Телегина И.С. // Нижневартовск: Издательство НВГУ. – 2013. – 139с;

8. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] – <http://dopedu.ru/metodopit.html> (Дата обращения 29.03.2017 г.);

11. Исследовательская деятельность учащихся. [Электронный ресурс] – <http://pandia.ru/text/78/434/2018.php> (Дата обращения 03.02. 2017 г.);

12. Жить в гармонии с природой. [Электронный ресурс] – <http://slavculture.ru/mir/649-v-garmonii-s-prirodoj.html> (Дата обращения 03.02.2017 г.);

13. Документальные фильмы. [Электронный ресурс] – <http://m.androidmafia.ru/show/Фильм-Документальные/COADEAA> (Дата обращения 28.03.2017г.);

14. Чёрный ящик. Открытые уроки. [Электронный ресурс] – <http://festival.1september.ru/articles/529390/> (Дата посещения 17.04.2017 г.).

3.6.2. Дополнительная литература

1. Бунтовская С.Н. Экологически чистые сказки с берега Байкала /С.Н. Бунтовская, Е. Хомколова // Иркутск: Издательство: ООО «Репроцентр А1». – 2015. – 32с;
2. Блэклок Д. Аранжировка цветов / Д. Блэкбок; пер. с англ. Н. Падалко // Москва: Гранд ФАИР-ПРЕСС. – 2000. – 256с;
3. Быченко Т.М. Орхидеи Байкала / Т.М. Быченко // Иркутск:. – 2002. – 300с;
4. Вавилина Е.М. Экологическое воспитание в школе / Е.М. Вавилина // Волгоград: изд-во «Учитель». – 2008. – 200с;
5. Вахрушева М.Е. Учимся друг у друга. Сборник педагогических разработок / М.Е. Вахрушева, Л.Г. Кошкарева // Иркутск: Издательство МОУ ДОД ИРМО «Станция юных натуралистов». – 2015. – 60с;
6. Виньковская О. Растительный мир северных районов Иркутской области / О. Виньковская // Иркутск: Издательство «Время странствий». – 2013. – 20с;
7. Галазий Г.И. Байкал в вопросах и ответах / Г.И. Галазий // Иркутск: Издательство ООО «Форвард». – 2012.– 320с;
8. Гильзенбах. Деревья / пер. с нем. Е.Ю. Жирновой / Гильзенбах, Ханнелоре // Москва: Издательство ООО «ТД «Издательство Мир книги». – 2006. – 48с;
9. Гутин Т.В. Цветы: букеты и композиции / Т.В. Гитун // Москва: Этерна. – 2005. – 288с;
10. Дзяткова Е.Н. Эко-поколение / Е.Н. Дзяткова, Иркутское областное отделение Всероссийского общества охраны природы // Иркутск: Издательство ООО типография «На Чехова». – 2017. – 47с;
11. Корытный Л.М. Географическая энциклопедия Иркутской области. Общий очерк / Л.М. Корытный // Иркутск: Издательство Института географии им. В.Б. Сочавы СО РАН. – 2017. – 336с;
12. Кузеванов В.Я., Кузеванова Е.Н. Карманный определитель распространенных растений Прибайкалья. Болотные и сорные травы / В.Я. Кузеванов, А.В. Миронова // Иркутск: Издательство «Байкал-ЭкоСеть». – 2015. –24с;
13. Кузеванов В.Я., Кузеванова Е.Н. Карманный определитель распространенных растений Прибайкалья. Лесные и луговые травы / В.Я. Кузеванов, А.В. Миронова // Иркутск: Издательство «Байкал-ЭкоСеть». – 2015. –24с;
14. Кузеванов В.Я., Кузеванова Е.Н. Карманный определитель распространенных растений Прибайкалья. Деревья, кустарники и кустарнички / В.Я. Кузеванов, А.В. Миронова // Иркутск: Издательство «Байкал-ЭкоСеть». – 2015. –24с;
15. Кузеванов В.Я., Кузеванова Е.Н. Карманный определитель распространенных растений Прибайкалья. Степные травы / В.Я. Кузеванов, А.В. Миронова // Иркутск: Издательство «Байкал-ЭкоСеть». – 2015. –24с;
16. Невзорова Э.А. Садовый дизайн в Прибайкалье / Э.А. Невзорова //Иркутск:. – 2005. – 150с;
17. Новиков А.И. Школьный атлас-определитель высших растений / А.И. Новикова // Москва:. – 1985. – 200с;
18. Павлов А.А. Посади свое дерево. Методическое пособие по работе с растениями / А.А. Павлов // Москва: Издательство Зеленое движение России «ЭКА». – 2012. – 58с;

19. Павлова М.Е., Ягодковская И.В. Школьный гербарий. Изготовление и хранение / М.Е. Павлова, И.В. Ягодковская // Москва: Издательство ООО «Чистые пруды». – 2006. – 32с;
20. Попова Т.А. Экология в школе / Т.А. Попова // Москва: Издательство «ТЦ Сфера». – 2005. – 184с;
21. Пронников В.А. Икебана или Вселенная, запечатленная в цвете / В.А. Пронников // Москва: Наука – 1985. – 176с.
22. Руднянская Е.И. Уроки экологии / Е.И. Руднянская // Москва: Издательство «ТЦ Сфера». – 2007. – 64с;
23. Рычин Ю.В. Древесно-кустарниковая флора. Определитель. / Ю.В. Рычин // Москва: Издательство «Просвящение». – 1972. – 264с;
24. Рябцев В.В. Прибайкальский национальный парк / В.В. Рябцев // Пермь: Издательство ООО «Стиль-МГ». – 2011. – 199с;
25. Сверчников В.В. Иллюстрированная энциклопедия. Времена года. / В.В. Сверчников, Я.И. Гержедович // Москва: Издательство ООО «Издательская группа «Азбука-Аттикус». – 2015. – 112с;
26. Семенов Д.В. Кактусы и другие суккуленты в доме и в саду / Д.В. Семенов // Москва: Издательство ЗАО «Фитон+». – 2000. – 256с;
27. Сизых С.В. Растения для озеленения Иркутска / С.В. Сизых, Е.Н. Филимонова, С.Е. Калинова, Т.Л. Якушева, Е.П. Хмелькова, В.Я. Кузеванов // Иркутск: Издательство ООО «Байкал-Инновация». – 2011. – 64с;
28. Степанцова Н.В. Биота Байкало-Ленского заповедника: Растительный покров / Н.В. Степанцова // Иркутск: Издательство «Время странствий». – 2013. – 208с;
29. Степанцова Н.В. Эндемики байкала / С. Дидоренко, Н. Степанцова, Ю. Кулишенко, В. Тахтеева, Е. Хомколова // Иркутск: Издательство ОГБУК ред. Журнала «Сибирячок». – 2015. – 29с;
30. Фомина Ю.А. Составляем букет из сухих и искусственных цветов / Ю.А. Фомина // Москва: Ниола 21-й век: Вече. – 2005. – 96 с;
31. Хессайон Д.Г. Все о цветах в вашем саду / Д.Г. Хессайон // Москва: Издательство «Кладезь-Букс». – 2005. – 64с;
32. Худоногова Е.Г., Лукина И.А. Методические указания к летней практике по ботанике с основами геоботаники / Е.Г. Худоногова, И.А. Лукина // Иркутск: Издательство ИрГСХА. – 2006. – 39с;
33. Цилин А.Н. Фитодизайн: как вырастить здоровый воздух / А.Н. Цилин // Москва: Эксмо. – 2011. – 272 с;
34. Школьник Ю.К. Растения. Полная энциклопедия / А.Г. Воробьева, Ю.В. Золотарёва, Ю.К. Школьник // Москва: Издательство Эксмо. – 2007. – 256с;
35. Ярошенко А.Ю. Как вырастить лес: Методическое пособие / А.Ю. Ярошенко // Москва: Издательство Гринпис России, Сибирский экологический центр, Всемирная лесная вахта. – 2006. – 48с.

Приложение 1

Промежуточная (итоговая) аттестация учащихся МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» ДОП «Цветочная гармония»

Название детского объединения: «Зелёный пазл».

Руководитель: педагог-организатор и педагог дополнительного образования
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»
Кузьменко Анастасия Александровна

Школа: _____

Дата проведения аттестации: _____

Ф.И. ученика/цы _____

Класс _____

ЧАСТЬ 1.

В графе ответ напишите по порядку буквы, отображающих последовательность действий (за каждый правильный ответ теста максимум 1 балл).

Задание 1. Что нужно сделать для создания плоскостной растительной композиции?

Обозначение действий	Перечень действий
А	Закрепить растения на эскизе при помощи клея и покрыть лаком
Б	Правильно собрать и высушить растительный материал (генеративные и вегетативные части растений), приготовить инструменты для выполнения работы
В	На эскизе разместить растительный материал
Г	Исходя из имеющегося материала составить композицию и нарисовать эскиз работы

Ответ: _____

Ответьте на вопрос. Выберите один правильный ответ из четырёх в задании и поставьте знак креста × в нужную клетку. Если вы случайно ошиблись, поставьте круг в клетке ⊗, и отметьте новый правильный ответ (за каждый правильный ответ теста максимум 1 балл).

Задание 2. Выберите ответ, где указаны 4 основных современных стиля во флористике.

- | | |
|--|---|
| А) Вегетативный, декоративный, фигурный и однотипный | Б) Вегетативный, генеративный, линейный и массивный |
| В) Вегетативный, генеративный, прямолинейный и массивный | Г) Вегетативный, декоративный, линейный и массивный |

Таблица ответов для заполнения 2 задания.

	А	Б	В	Г
Задание 2				

Задание 3. Что такое энкаустика?

ЧАСТЬ 2. Графический диктант.

Ответьте на поставленный вопрос при помощи графического знака. Напротив, каждого перечисленного ниже названия инструмента, поставьте графический знак (за каждый правильный ответ максимум 0,5 балла).

Обозначение знаков:  - «ДА»;  - «НЕТ».

Вопрос: Для того чтобы начать создавать *букеты* и *композиции* своими руками необходимо иметь (инструменты, необходимые флористу для работы)?

1. Оазис или так называемую флористическая губка.
2. Плуг (для вспахивания земли).
3. Скотч канцелярский.
4. Пинцет.
5. Ножницы.
6. Секатор.
7. Бензопила.
8. Пилочка для ногтей.
9. Флористическая лента.
10. Емкость, если вы будете делать композицию. В нее она и будет устанавливаться.
11. Флористическая сетка.
12. Рыболовная сетка.
13. Основные цветы.
14. Бритва.
15. Декор, например, бусины, ленты, статуэтки, бабочки и т.д.
16. Сухоцветы

Таблица ответов для заполнения графического диктанта.

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Символ  / 																

Максимальное количество баллов в тесте 30.

Ключ ответов (за каждый правильный ответ теста максимум 1 балл):

Задание 1. Б, Г, В, А

Таблица ответов для заполнения 2 задания.

	А	Б	В	Г
Задание 2				×

Таблица ответов для заполнения 3 задания.

	А	Б	В	Г
Задание 3		×		

Таблица ответов для заполнения 4 задания.

	А	Б	В	Г
Задание 4			×	

За каждый правильный ответ теста максимум 2 балла.

Таблица для заполнения 5 задания.

	А	Б	В	Г
Задание 5			×	

Таблица ответов для заполнения 6 задания.

	А	Б	В	Г
Задание 6				×

Таблица ответов для заполнения 7 задания.

	А	Б	В	Г
Задание 7		×		

За каждый правильный ответ теста максимум 1 балл.

Задание 8. Виды букетов.

По назначению	Виды букетов	По форме
	1.Круглые	1
	2.Свободные	2
3	3.Повседневные	
4	4.Праздничные	
5	5.Траурные	
	6.Односторонние	6
	7.Массовые	7
8	8.Свадебные	
	9.Цветочная бижутерия	9
10	10.Бизнес-букеты	
	11.Бутоньерки	11
12	12.Детские	

За каждый правильный ответ теста максимум 0,5 баллов.

Таблица ответов для заполнения графического диктанта.

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Символ  / 	да	нет	да	нет	да	да	нет	нет	да	да	да	нет	да	нет	да	да

Приложение 2

Мониторинг личностного развития и результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)		Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики	
Предметные	1. Теоретическая подготовка:	1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	– <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); – <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½); – <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 5 10	Тестирование (для всех)
		1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	– <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); – <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); – <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 5 10	Собеседование (для всех). Олимпиады, НПК и проектная деятельность (для индивидуальных занятий)
	2. Практическая подготовка:	2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	– <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); – <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); – <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1	Наблюдение/ контрольное задание (для всех)
					5	
					10	
					10	

Предметные	2. Практическая подготовка:	2.2. <i>Владение специальным оборудованием и оснащением</i>	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	– <i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); – <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); – <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 5 10	Наблюдение/ контрольное задание (для всех)
		2.3. <i>Творческие навыки</i>	Креативность в выполнении практических заданий	– <i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); – <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); – <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 5 10	Наблюдение/ контрольное задание (для всех)
Метапредметные	3. Общеучебные умения и навыки:	3.1. <i>Умение подбирать и анализировать специальную литературу из печатных изданий и интернет источниках</i>	Самостоятельность в подборе и анализе литературы, пользование компьютерными источниками информации	– <i>минимальный уровень</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); – <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); – <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 5 10	Наблюдение
		3.2. <i>Умение выступать перед аудиторией, вести полемику, участвовать в дискуссии</i>	Свободное владение и подача подготовленной информации, самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	– уровни - по аналогии с п. 3.1.	1 5 10	Наблюдение
		3.3. <i>Умение организовывать своё рабочее учебное место</i>	Самостоятельная готовка и уборка своего рабочего места к деятельности	– уровни - по аналогии с п. 3.1.	1 5 10	Наблюдение
		3.4. <i>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</i>	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	– уровни - по аналогии с п. 3.1.	1 5 10	Наблюдение

Личностные		3.5. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	– уровни - по аналогии с п. 3.1.	1 5 10	Наблюдение
	4. Поведенческие качества:	4.6. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	– периодически провоцирует конфликты; – сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; – пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 5 10	Наблюдение
		4.7. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	– избегает участия в общих делах; – участвует при побуждении извне; – инициативен в общих делах.	1 5 10	Наблюдение
	5. Организационно-волевые качества:	5.6. Трудолюбие (терпение)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	– терпения хватает < чем на ½ занятия; – терпения хватает > чем на ½ занятия; – терпения хватает на все занятие.	1 5 10	Наблюдение
		5.7. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	– волевые усилия ребенка побуждаются извне – иногда – самим ребенком – всегда – самим ребенком	1 5 10	Наблюдение
		5.8. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	– ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне; – периодически контролирует себя сам; – постоянно контролирует себя сам.	1 5 10	Наблюдение

35-50 баллов – высокий уровень;
25-35 баллов – средний уровень;
Менее 25 баллов – низкий уровень.

