

**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

Рекомендована
решением методического совета
МАОУ ДО г. Иркутска.
«Дворец творчества»
протокол №12 от 29.05.2018 г.

Утверждена
приказом по МАОУ ДО
г. Иркутска «Дворец творчества»
от 29.05.2018 г № 114 -ОД

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Школа раннего развития
«Будущий отличник»»**

Адресат программы: дети 5 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность:
социально-педагогическая

Составители программы:

коллектив педагогов:

Бондаренко Анастасия Владимировна,
Аполихина Ольга Александровна,
Куковерова Ольга Сергеевна,
Седых Надежда Романовна,
педагоги дополнительного образования

г. Иркутск, 2018год

Содержание

1	Пояснительная записка	3
1.1	Информационные материалы и литература.....	3
1.2	Направленность программы.....	3
1.3	Актуальность, педагогическая целесообразность.....	3
1.4	Отличительные особенности программы.....	4
1.5	Цель и задачи программы.....	5
1.6	Адресат программы.....	6
1.7	Сроки реализации программы.....	6
1.8	Форма обучения.....	6
1.9	Режим занятий.....	6
1.10	Особенности организации образовательной деятельности.....	6
2	Комплекс основных характеристик программы.....	6
2.1	Объём программы.....	6
2.2	Содержание программы.....	7
2.3	Планируемые результаты.....	15
3	Комплекс организационно-педагогических условий.....	16
3.1	Учебный план	16
3.2	Календарный учебный график	17
3.3	Условия реализации программы.....	20
3.4	Формы аттестации.	21
3.5	Методические материалы.....	21
3.6	Список литературы.....	23
4.2	Иные компоненты.....	23

1.1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы и литература:

Дополнительная общеразвивающая программа школы раннего развития «Будущий отличник» (далее – программа) разработана коллективом педагогов дополнительного образования с учётом их опыта работы по подготовке детей к школе, в соответствии с требованиями Федеральных государственных стандартов дошкольного и начального общего образования, отдельных положений программы «Преемственность» Н. А. Федосова. М.; Просвещение, 2012, рекомендованной Министерством образования РФ, материалов Интернет-ресурсов.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами в сфере образования (см п 3.6):

1.2. Направленность программы: социально-педагогическая.

1.3. Актуальность, педагогическая целесообразность программы

В последние годы весьма заметное место среди научно-педагогических исследований и в работе педагогов-практиков занимают вопросы непрерывности учебно-воспитательного процесса и преемственности в его организации на различных образовательных уровнях. Одна из наиболее важных и болезненных проблем - преемственность между дошкольным и начальным общим образованием. Поступление ребёнка в школу всё чаще называют не иначе, как «психотравмирующей ситуацией», причём как для самого ребёнка, так и для его семьи. Готовность к школьному обучению, прежде всего, предполагает: мотивационную готовность (т.е. внутреннее стремление к приобретению знаний и работоспособность), интеллектуально-познавательную готовность (развитость: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи) и деятельностную готовность (развитость практических процессов и действий, ориентировка в задании, действия по его выполнению, самоконтроль). Разумеется, необходим также определённый уровень воспитанности личных качеств, предполагающий умение общаться и взаимодействовать с людьми. Программа «Школа раннего развития» готовит детей к обучению в школе, осуществляется преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Необходимость развития познавательных и творческих способностей у детей дошкольного возраста продиктована современной действительностью. Мы живём в стремительно меняющемся мире, в эпоху информации, компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, интернета. Для того чтобы дети в будущем были успешными, умело ориентировались в постоянно растущем потоке информации, нужно научить их легко и быстро воспринимать информацию, анализировать её, применять в освоении нового. Развитие логики при этом невозможно переоценить. Многочисленные психологические исследования подтверждают, что развитием логического мышления можно и нужно заниматься. В настоящей программе развитию логики способствует модуль «Математика», «Развитие познавательных процессов».

Необходимость развития речи у дошкольников является актуальной проблемой. Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающим его миром. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами. Неясная речь ребёнка затрудняет его общение и накладывает на характер ребёнка много комплексов, которые будут нуждаться во внимании специалистов, таких как логопед, дефектолог, психолог и других. У ребёнка с не развитой речью падает любознательность. При стихийном речевом развитии дети получают достаточно невысокий речевой навык, поэтому необходимо специальное обучение. Освоение основ родного языка, грамматического строя даёт возможность детям свободно рассуждать, спрашивать, делать выводы, отражать разнообразные связи между предметами и

явлениями. Развитию грамотной речи способствуют модуль «Развитие речи»

Развитию творческих способностей способствуют модули «Творческая мастерская», «Рисование», «Музыка», «Хореография».

Через танцы происходит формирование и закрепление интереса к танцевальному искусству, развиваются хореографические и творческие способности, совершенствуются физические данные детей.

Необходимость творить своими руками у дошкольников является актуальной проблемой. Ребёнок с хорошо развитым восприятием окружающего и умением творить руками легко вступает в общение с окружающим его миром, улучшает развитие мелкой моторики, в дальнейшем это очень помогает ребенку в школе. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, умеет красиво писать и рисовать, лепить. Содержание модуля позволяет удовлетворить потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Занятия танцем учат также понимать и создавать прекрасное. Развивают образное мышление и фантазию, дают гармоническое и пластическое развитие.

Как известно, двигательные навыки человека формируются и развиваются с первых дней его жизни: вначале ребенок учится ходить, затем бегать, прыгать. Любое движение представляет собой рефлекс, который формируется поэтапно с учётом возрастных особенностей детей. Первым этапом освоения хореографии является ритмика, которая дает детям первоначальную хореографическую подготовку, развивает музыкальность, чувство ритма и сформировывает у них основные двигательные качества и навыки, необходимые для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем. В настоящее время дети проявляют желание к хореографическому искусству. Ни во всех образовательных учреждениях имеется возможность открыть танцевальные кружки. Спрос на обучение по танцевальному искусству исходит и от родителей. Поэтому, учитывая желание детей и родителей был разработан модуль «Хореография».

Дошкольное детство – пора наиболее оптимального приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыка имеет большое значение в формировании целостной личности ребенка. Музыка способствует эстетическому воспитанию ребенка, которое направленно на развитие у детей способности воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, творчески самостоятельно действовать, приобщаясь к самым различным видам художественной деятельности.

Таким образом, настоящая программа актуальна, востребована родителями детей дошкольного возраста.

Ведущая идея: создание организационно-педагогических условий для обучения, развития и воспитания детей, подготовке их к дальнейшему обучению в школе и адаптации к жизни в современном обществе.

1.4. Отличительные особенности программы

Настоящая программа носит развивающий характер, не допускает дублирования программ первого класса, ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития, включает продуктивные виды деятельности: от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Отличительные особенности настоящей программы:

- комплексность (обучение ведется по нескольким модулям и содействует формированию разносторонних способностей ребенка: умственных, коммуникативных, двигательных, творческих),
- преемственность (содержание основывается на учете имеющихся у детей знаниях, дополняя и расширяя их; программа обеспечивает преемственность дошкольного и начального образования, а также предоставляет детям широкую возможность по

окончании настоящей программы продолжить своё обучение по дополнительной общеразвивающей программа школы раннего развития «Дорога знаний», обучение по иным дополнительным общеразвивающим программам, реализуемых в Учреждении и предусматриваемых адресат программы с 6-ти летнего возраста.

- широкий спектр образовательных, развивающих, воспитательных задач.

1.5. Цель и задачи программы.

Цель: развитие познавательных и творческих способностей у детей дошкольного возраста, создание условий для успешной их адаптации к новым образовательным условия.

Задачи

Образовательные

Формировать:

- познавательные действия;
- элементарные математические представления, представления о видах искусства;
- познакомить с буквами, слогами, звуками.

Развивающие

Развивать:

- познавательные процессы: внимание, мышление, память, воображение
- интерес, любознательность и познавательную мотивацию у детей;
- речь как средство общения и культуры;
- крупную и мелкую моторику рук;
- творческие и двигательные способности;
- эмоциональную отзывчивость на музыку;
- умения:
 - понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
 - активно использовать речевые средства;
 - владения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
 - слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Воспитательные

Способствовать:

- **формированию** коммуникативной компетенции: активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способности договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- **воспитанию:**
 - уважительного отношения к людям;
 - инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности;
 - потребности следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
 - самостоятельности и личной ответственности за свои поступки
 - умения управлять своими эмоциями, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

1.6. Адресат программы: дети 6-летнего возраста. Состав групп – постоянный.

1.7. Срок освоения программы: 1 год, 9 месяцев, 36 недель.

1.8. Форма обучения: очная.

1.9. Режим занятий:

Модуль 1. Математика – 72 часа: 2 раза по 1 часу.

Модуль 2. Развитие познавательных процессов – 36 часов: 1 раз по 1 часу.

Модуль 3. Развитие речи – 36 часов: 1 раз по 1 часу.

Модуль 4. Творческая мастерская - 72 часа: 2 раза по 1 часу.

Модуль 5. Творческая мастерская – 36 часов: 1 раз по 1 часу.

Модуль 5. Рисование – 36 часов.

Модуль 6. Музыка – 36 часов.

Модуль 7. Хореография – 36 часов.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности:

Настоящая программа состоит из 7 модулей.

Содержание программы обеспечивает:

- преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создаёт благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми.

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех детей с доступными детям материалами;

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики;

- возможность самовыражения детей.

Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка. В процессе обучения используются стихи, загадки, пословицы, игровые упражнения, наглядный и счетный материал. Это позволяет снять утомление, внести разнообразие в занятие, научиться анализировать, сравнивать, обобщать.

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1. Объём программы: 360 часов, из них:

Модуль 1. Математика – 72 часа.

Модуль 2. Развитие познавательных процессов – 36 часов.

Модуль 3. Развитие речи - 36 часов.

Модуль 4. Творческая мастерская – 72 часа.

Модуль 5. Творческая мастерская – 36 часов.

Модуль 6. Рисование – 36 часов.

Модуль 7. Музыка – 36 часов.

Модуль 8. Хореография – 36 часов.

2.2. Содержание программы

Модуль 1. Математика – 72 часа.

Раздел 1. Ориентировка в пространстве. Уточнение и развитие пространственных отношений. На, над, под. Слева, справа. Между, посередине. Внутри, снаружи. Вперед,

сзади. Выше, ниже.

Раздел 2. Ориентировка во времени. Расширение и уточнение временных представлений, установление последовательности событий. Раньше, позже. Месяцы, года. Дни недели. Части суток.

Раздел 3. Количество и счет. Ознакомление с цифрой и числом, с математическими знаками, работа над составом числа, счет и сравнение предметов. Числа 1,2,3,4,5. Образование состава. Сложение 6,7,8,9,10:из двух меньше. Счет предметов в пределах 10. Количественный и порядковый счет в пределах 10. Отвлеченный счет. Последовательность натуральных чисел в пределах 10. Соседи числа. Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 10 на наглядной основе. Отношения между рядом стоящими числами. Образование числа из предыдущего и единицы

Раздел 4. Геометрические фигуры. Формирование понятий о точке, линии, угле; построение геометрических фигур. Представления о точке и линии. Угол. Виды углов. Виды четырехугольников. Ломаная линия. Многоугольник.

Раздел 5. Величина. Сравнение и упорядочивание предметов. Сравнение и упорядочивание предметов по размеру и «на глаз». Сравнение и упорядочивание предметов с помощью условной мерки.

Модуль 2. Развитие познавательных процессов – 36 часов.

Раздел 1. Введение. Техника безопасности. Диагностика уровня развития познавательных интересов.

Раздел 2. Развитие восприятия. Моделирование предметов из плоскостных элементов, упражнения на развитие целостности восприятия, тактильной чувствительности.

Упражнения на развитие тактильной чувствительности. Разрезные картинки.

Моделирование предметов из плоскостных элементов. Составление рисунка по образцу. Определение предмета по его элементу. Дорисовывание объектов. Выделение элементов объекта. Игры на развитие слуховое восприятия. «Звуковое лото». Выделение элементов объекта. Выделение объектов из наложенных друг на друга. Упражнения на развитие целостности восприятия. Нахождение изображения по образцу. Соотношение понятий и предметов.

Раздел 3. Развитие внимания. Упражнения на концентрацию внимания, игры на быстроту реакции. Сравнение рисунков с указанием сходства и различий. Нахождение на рисунке несоответствий, ошибок. Игры на быстроту реакции (повторять за взрослым движение). Выполнение заданий по инструкции. Тренировка концентрации внимания.

Раздел 4. Развитие памяти. Запоминание и воспроизведение предметов.

Последовательности событий, зрительные и слуховые диктанты. Запоминание и воспроизведение пар: предмет – символ. Запоминание расположения предметов, изменения в картинках. Запоминание различных предметов до семи штук. Запоминание цепочки из 5-7 слов. Слуховой диктант. Запоминание последовательности событий. Зрительный диктант.

Раздел 5. Развитие мышления. Выделение существенных признаков объектов, выявление закономерностей и их использование, упражнения на обобщение и классификацию.

Выявление закономерностей и их использование для выполнения задания. Логические цепочки. Закономерности в таблицах. Упражнения на обобщение и классификацию.

Определение последовательности событий. Определение причины событий. Задачи на пространственное мышление. Задачи на пространственное мышление. Упражнения на сравнение: нахождения сходства и отличия.

Раздел 6. Развитие воображения. Придумывание рассказов, сказок с предметами, преобразование предметов.

Раздел 7. Развитие зрительно-моторной координации. Копирование изображения по клеткам и точкам, раскрашивание, штриховки, обведение по контуру, непрерывные линии, параллельные линии. Обведение без отрыва карандаша от бумаги. Обводки. Соединение

по точкам. Лабиринты. Силуэты

Модуль 3. Развитие речи – 36 часов.

Тема 1. Страна Азбука. Мир звуков. Буква А. Характеристика звука и образ буквы А. Назови другой предмет. Найди картинку. Допиши букву. Место звука в слове. Раскрась. Обведи.

Тема.2. Лексическая тема «Осень». Словарь. Один-много. Скажи ласково. Сосчитай до пяти. Назови признаки осени. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза. Раскраска.

Тема 3. Буква О. Штриховка, проведение линий. Найди букву. Звук в названии предмета, картинки. Заменяй букву. Найди место в слове.

Тема 4. Лексическая тема «Фрукты». Закрепление темы «буква О». Словарь. Один-много. Скажи ласково. Сосчитай до пяти. Один-много. Пальчиковая гимнастика. Закончи слово. Закончи предложение.

Тема 5. Буква У. Рабочий лист. Волшебные палочки. Отгадай загадку. Магазин игрушек. Артикуляция звука.

Тема 6. Лексическая тема «Овощи». Повторение буквы У. Словарь. Один-много. Скажи ласково. Сосчитай до пяти. Правильно или нет. Найди ошибку.

Тема 7. Буква Ы. Рабочий лист. Умная зарядка. Найди место в слове. Где звук?

Тема 8. Лексическая тема «Деревья». Повторение буквы Ы. Словарь. Один-много. Скажи ласково. Сосчитай до пяти. Добавь слова. Слова-приятели.

Тема 9. Лексическая тема «Зима и осень». Словарь. Один-много. Скажи ласково. Сосчитай до пяти. Пальчиковая гимнастика. Слова-неприятели. Закончи предложение

Тема 10. Буква Э. Рабочий лист. Добавь слово. Где звук?

Тема 11. Лексическая тема «Дикие и домашние животные». Повторение буквы Э. Словарь. Один - много. Скажи ласково. Сосчитай до пяти. Пальчиковая гимнастика. Отгадай загадку. У кого кто? Кто как голос подает.

Тема 12. Гласные и согласные звуки. Сочетания гласных. Слоги. Рабочий лист. Повторение темы «Гласные и согласные звуки». Деление слова на слоги. Характеристика звуков. Определение вида звука. Схема звукового состава слова.

Тема 13. Буква М. Рабочий лист. Волшебные палочки. Дружилки.

Тема 14. Лексическая тема «Новый год». Повторение буквы М. Словарь. Один - много. Скажи ласково. Сосчитай до пяти. Объясни слово. Пальчиковая гимнастика. Рассказ по картинке.

Тема 15. Буква Л. Рабочий лист. Разрезные буквы. Умная зарядка. Волшебный мешочек. Предложения из двух слов.

Тема 16. Лексическая тема «Человек. Здоровый образ жизни». Повторение буквы Л. Словарь. Один - много. Скажи ласково. Сосчитай до пяти. Это чей. Доскажи словечко. Отгадай и выучи загадку. Динамическая пауза. Составь фразу.

Тема 17. Буква Н. Рабочий лист. Буквы на спине. Найди место в слове. Отгадай и выучи загадку.

Тема 18. Лексическая тема «Сказки». Повторение буквы Н. Словарь. Один - много. Скажи ласково. Рассказ по картинке. Сосчитай до пяти. Динамическая пауза. Правильно или нет?

Тема 19. Буква Р. Рабочий лист. Кто так говорит. Где звук? Буква растет.

Тема 20. Тема «Папин день». Закрепление звука Р. Словарь. Один - много. Скажи ласково. Сосчитай до пяти. Найди ошибку. Динамическая пауза. Пропавшие слова. Пожелание.

Тема 21. Согласные буквы и звуки. Рабочий лист. Схема звукового состава слова. Умные прятки. Умная зарядка.

Тема 22. Лексическая тема «Краски и перья» (художники, поэты). Повторение темы «Согласные звуки и буквы». Словарь. Один - много. Скажи ласково. Сосчитай до пяти.

Это чей? Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза. Где начало рассказа? Слова-приятели. Слова-неприятели.

Тема 23. Буква И. Рабочий лист. Разрезные буквы. Умная зарядка. Волшебный мешочек.

Тема 24. Лексическая тема «Мамин день». Словарь. Один - много. Скажи ласково. Сосчитай до пяти. Повтори и запомни! Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза. Поздравление. Повторение буквы И.

Тема 25. Буква Я. Рабочий лист. Зеркальные буквы. Где звук? Магазин игрушек.

Тема 26. Лексическая тема «Весна». Словарь. Один - много. Скажи ласково. Сосчитай до пяти. Скажи какой или какая? Кто как кричит. Динамическая пауза. Повторение буквы Я. Где начало рассказа?

Тема 27. Буква Ю. Рабочий лист. Буквоед. Умная зарядка.

Тема 28. Лексическая тема «Игры и игрушки». Словарь. Один - много. Скажи ласково. Сосчитай до пяти. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза. Это чей? Повторение буквы Ю. Рисунок. Добавь слова.

Тема 29. Буква Е. Буква Ё. Рабочий лист. Звук в названии предмета, картинки. Заменяй букву. Найди место в слове. "Я знаю".

Тема 30. Лексическая тема «Весенняя прогулка» (описательный рассказ). Словарь. Один - много. Скажи ласково. Сосчитай до пяти. Составь фразу. Пальчиковая гимнастика. Составление предложений по разным моделям. Повторение букв Е, Ё.

Тема 31. Мягкий и твердый звуки М. Мягкий и твердый звуки Л. Рабочий лист. Отгадай и выучи загадку.

Тема 32. Лексическая тема «Лето». Словарь. Один - много. Скажи ласково. Сосчитай до пяти. Назови признаки лета. Динамическая пауза. "Придумай новое слово". Отгадай загадку. Закрепление темы «Мягкий и твердый звуки М», «Мягкий и твердый звуки Л»

Тема 33. Мягкий и твердый звуки Н. Мягкий и твердый звуки Р. Рабочий лист. Отгадай звук. Схема звукового состава слова.

Тема 34. Закрепление темы «Согласные и гласные звуки». Рабочий лист. Внимательные глазки. Буквы на спине. Схема звукового состава слова.

Тема 35. Речевое лото. Пройденные буквы. Звук в названии предмета. Заменяй букву. Найди место в слове. Отгадай загадку. Умная зарядка.

Тема 36. Заключительное занятие. Игры с буквами, слогами, звуками. Игра «Цепочка слов».

Модуль 4. Творческая мастерская – 72 часа.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении детей с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности.

Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества детей дошкольного возраста. Использование тематического принципа построения занятий позволяет

варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться. Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, дает возможность объединить детей в группы для коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дети учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

Материал для поделок:

- бумага: белая, цветная, гофрированная, картон, др.
- пластилин;
- природный материал: листья, шишки, ветки, песок, камушки др;
- вата, ватные диски;
- ткань (различные виды ткани);
- ленточки (атласные, капроновые, др);
- салфетки;
- бросовый материал: коробки, пробки, цветы, шары, т.п.
- другой.

Действия детей при изготовлении поделок: отщипывать; скатывать; сплющивать; прижимать; размазывать пальцем; надавливать; присоединять; скручивать по спирали; соединять в кольцо; наклеивать; наклеплять; скатывать жгуты; создавать образ; делать украшение, декорирование; т.п.

Темы поделок.

Тема 1. Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними.

Тема 2. Цветоведение. Знакомство с различными материалами, фактурой.

Тема 3. Основные цвета

Тема 4 Солнышко дружбы из цветной бумаги.

Тема 5 Картина из пластилина. Ветка рябины

Тема 6. Солнышко из картона и пряжи. Учимся вязать узелки.

Тема 7 Аппликация сова

Тема 8. Композиция «Осенние листья». Составление гербария

Тема 9. Поделка «Морской пейзаж».

Тема 10. Изготовление блокнота из 1 листа бумаги, оригами

Тема 11. Композиция «Морской пейзаж».

Тема 12. Изготовление фигурок из пластилина(листья, цветы, грибы). Коллективная работа

Тема 13. Веер из цветной бумаги.

Тема 14. Дождливая осень».

Тема 15. Деревья.

Тема 16. Композиция «Экзотические животные» Основы рисунка и живописи.

Тема 17. Рисование с натуры.

Тема 18. Сказочный замок.

Тема 19. Композиция « Зимние забавы».

Тема 20. Открытка елочки.

Тема 21. Лепим из пластилина Зимний лес.

Тема 22 Цветы из гофрированной бумаги.

Тема 23. Звери наших лесов.

Тема 24. Елочки под снегом.

- Тема 25. Пингвины в Антарктиде.
Тема 26. Зимняя сказка.
Тема 27. Пропорции фигуры человека
Тема 28. Кораблик на волнах.
Тема 29 Пропорции лица.
Тема 30. Вечерний город.
Тема 31-32. Основы композиции. Орнамент
Тема 33. Стилизация
Тема 34. Игрушка своими руками из соленого теста.
Тема 35. Открытка цветы
Тема 36. Картина из песка
Тема 37. Ежик из шишек.
Тема 38 Пудель из ваты. Поделка.
Тема 39. Пасхальное дерево.
Тема 40. Поделка из картона. Дом.
Тема 41. Поделка из картона. Подарочная коробка
Тема 42. Кукла-мотанка из кусков ткани
Тема 43. Работа с бусинами. Подарок для мамы. Ожерелье.
Тема 44. Изготовление тюльпанов из бумаги. Оригами.
Тема 45 Поделка из ватных дисков. Цветы.
Тема 46. Аппликация подсолнух.
Тема 47. Итоговая композиция «Сказка». Праздничная выставка ко дню 8 Марта
Тема 48. Оригами кошка
Тема 49. Плетение браслетов из атласных лент.
Тема 50 Рыбка аппликация из различных материалов.
Тема 51. Композиция «Новогоднее настроение».
Тема 52. Композиция «Деревенский пейзаж».
Тема 53. Композиция «Морской пейзаж».
Тема 54. Сказочный город.
Тема 55. Мишка.
Тема 56. Композиция «Домашние животные»
Тема 57. Цветы для мамы.
Тема 58. Цветущий луг
Тема 59. Сказочная птица
Тема 60. Слоник.
Тема 61. Композиция « Весёлый поезд»
Тема 62. Открытка Валентинка
Тема 63. Божья коровка из пластилина
Тема 64. Помпон из пряжи. Птичка
Тема 65. Цветы из бумаги.
Тема 66.Квиллинг. Клоун
Тема 67. Открытка «Кактус» из цветной бумаги
Тема 68. Герои мультиков из пластилина
Тема 69. Аппликация из крупы
Тема 70. Гирлянда из бумаги.
Тема 71. Поделка «Караблик» бумагопластика.
Тема 72. Дерево желаний

Модуль 5. Творческая мастерская – 36 часов.

Тема 1. Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Знакомство с чудо-помощниками: красками карандашами, кисточкой, ножницами, красками, различными материалами Техника безопасности.

- Тема 2. Цветоведение.** Тёплая цветовая гамма. Сказка о цветах. Выполнение творческой композиции в рамках коллективно-творческой работы.
- Тема 3. Основные цвета.** Выполнение упражнений на смешение цветов. Закрепление последовательности расположения цветов в спектре.
- Тема 4. Композиция «Осенние листья».** Смешение тёплых цветов. Теория техники составления гербария .
- Тема 5-6. Композиция «Морской пейзаж** Смешение холодных цветов. Упражнения в выборе и названии холодных цветов
- Тема 7. Дождливая осень».** Тёплые и холодные цвета.
- Тема 8. Деревья.** Аппликации деревьев, стоящих в снегу.
- Тема 9. Композиция «Экзотические животные» Основы рисунка и живописи.** Выполняется в тёплой или холодной цветовой гамме.
- Тема 10. Изображение с натуры.** Лепка с натуры предметов несложной формы.
- Тема 11. Сказочный замок.** Моделирование
- Тема 12. Композиция « Снежки из подручных материалов».**
- Тема 13. Звери наших лесов, Ёжик.** Поделка ёжик с использованием различных материалов
- Тема 14. Ёлочки под снегом.** Характер деревьев.
- Тема 15. Пингвины в Антарктиде.** Лепка из пластилина.
- Тема 16. Зимняя сказка.** Холодная цветовая гамма.
- Тема 17 Пропорции фигуры человека.** Маскарадный костюм. Фигуры человека в одежде.
- Тема 18. Кораблик на волнах.** Показ иллюстративного материала.
- Тема 19. Пропорции лица.** Портрет мамы. Показ детских работ, иллюстраций.
- Тема 20 Вечерний город .** Техника работ – граттаж.
- Тема 21-22. Основы композиции. Орнамент.** Орнамент в полосе, круге, квадрате. Декоративная композиция.
- Тема 23. Стилизация.** Восковые мелки и акварель.
- Тема 24. Итоговая композиция «Сказка».** Композиция строится на основе предварительных эскизных материалов.
- Тема 25. Композиция «Новогоднее настроение».** Изображение символа нового года, деда мороза и снегурочки, Выполнение новогодней открытки
- Тема 26. Композиция «Деревенский пейзаж».** Использование наглядного материала, картин художников, выполнение деревенского пейзажа.
- Тема 27. Композиция «Морской пейзаж».** Море выполняется в технике обрыва. Подбор цветовой гаммы для волн. Морские пейзажи в произведениях художников. Выполнение несложного сюжета средствами аппликации. Цветная бумага.
- Тема 28. Сказочный город.** Изображение архитектуры в произведениях художников. Итоговая композиция строится на основе предварительных эскизных материалов.
- Тема 29. Мишка.** Рельефная композиция. Использование гофрированного картона.
- Тема 30. Композиция «Домашние животные».** Изображение домашних животных.
- Тема 31. Цветы для мамы.** Аппликация из ткани.
- Тема 32. Цветущий луг».** Изображение полевых цветов и цветущего луга
- Тема 33. Сказочная птица.** Аппликация с использованием гофрированной цветной бумаги или выполнение в технике квиллинга.
- Тема 34. Слоник.** Аппликация из различных природных материалов (соломка, перья, береста)
- Тема 35. Композиция « Весёлый поезд».** Принципы построения замкнутой композиции в квадрате и в круге. Замкнутые композиции в произведениях декоративно-прикладного искусства. Аппликация из цветной бумаги. Отработка приёма надрезание.
- Тема 36 Дерево желаний.** Композиция строится на основе творческих упражнений и предварительных эскизов.

Модуль 6. Рисование – 36 часов.

Тема 1. Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Знакомство с чудо-помощниками : красками карандашами, кисточкой. Условия безопасности работы. Техника безопасности.

Тема 2. Цветоведение. Тёплая цветовая гамма. Сказка о цветах. Лютики и ромашки, приемы рисования.

Тема 3. Основные цвета. Выполнение упражнений на смешение цветов. Закрепление последовательности расположения цветов в спектре.

Тема 4. Композиция «Осенние листья и деревья». Смешение тёплых цветов. Техника акварели .

Тема 5-6 Композиция «Морской пейзаж». Смешение холодных цветов. Техника гуаши. Упражнения в выборе и названии холодных цветов.

Тема 7. Холодная Осень. Теплые и холодные цвета. Итоговые композиции строятся на основе творческих упражнений и предварительных эскизов.

Тема 8. Тополь. Рисунки деревьев, стоящих в снегу.

Тема 9. Композиция «Экзотические животные», Фантастическая Рыба. Основы рисунка и живописи. Выполняется в тёплой или холодной цветовой гамме.

Тема 10. Рисование с натуры. Рисование с натуры предметов несложной формы

Тема 11. Замок принцессы. Сказочные замки в произведениях искусства. Цветные мелки, акварель.

Тема 12. Композиция «Зимние забавы». Передача движения и решение планов.

Тема 13. Звери наших лесов. Рисование ёжика с использованием различных материалов

Тема 14. Ёлочки под снегом. Характер деревьев. Гуашь, белила.

Тема 15. Северные птицы. Пингвины. Тонированная бумага, пастель.

Тема 16. Зима. Холодная цветовая гамма Восковые мелки и акварель.

Тема 17. Рисуем человечков. Тонированная бумага, гуашь. Маскарадный костюм. Фигуры человека в одежде.

Тема 18. Парусник. Гуашь. Отработка приёма волнистые линии. Показ иллюстративного материала.

Тема 19. Пропорции лица. Портрет мамы. Показ детских работ, иллюстраций.

Тема 20. Вечерний город. Техника работ – графтаж.

Тема 21-22. Основы композиции. Орнамент. Орнамент в полосе, круге, квадрате. Декоративная композиция.

Тема 23. Стилизация. Восковые мелки и акварель.

Тема 24. Итоговая композиция «Сказка». Итоговая композиция строится на основе предварительных эскизных материалов.

Тема 25. Композиция «Новогоднее настроение». Изображение символа нового года, деда мороза и снегурочки, Выполнение новогодней открытки.

Тема 26. Композиция «Деревня летом». с использованием наглядного материала, картин художников, выполнение деревенского пейзажа.

Тема 27. Композиция «Морской пейзаж». Море выполняется в технике обрыва. Подбор цветовой гаммы для волн. Морские пейзажи.

Тема 28. Сказочный город. Изображение архитектуры в произведениях художников. Итоговая композиция строится на основе предварительных эскизных материалов.

Тема 29. Медведь. Рельефная композиция.

Тема 30. Композиция «Домашние животные, Кошка и собака». Изображение домашних животных

Тема 31. Цветы для мамы. Рисуем пионы.

Тема 32. Цветущий луг. Изображение полевых цветов и цветущего луга.

Тема 33. Павлин. Аппликация с использованием гофрированной цветной бумаги или выполнение в технике квиллинга.

Тема 34. Слоник . Аппликация из различных природных материалов (соломка, перья, береста)

Тема 35. Композиция « Весёлый поезд». Принципы построения замкнутой композиции в квадрате и в круге. Замкнутые композиции в произведениях.

Тема 36. Итоговое занятие Дерево желаний. Композиция строится на основе творческих упражнений и предварительных эскизов.

Модуль 7. Музыка – 36 часов.

Раздел 1 Осенние обряды и праздники. Музыкально-фольклорные игры, завершающие жнивный сезон. Посиделочные игры. Игры в помещении. Культура игр. Поцелуйный игры.

Раздел 2 Зимние обряды и праздники. Музыкально-фольклорные игры зимнего цикла. Природа святочных игр. Соотношение музыки, текста, движения. Шествие с козой, вождение кобылки, игра в быка. Рождество Христово.

Раздел 3. Весенние обряды и праздники. Игры ролевые, сюжетные. «Подкова», «Вожжи», «Стенка на стенку». Весенние заклички. Пасха.

Раздел 4. Летние обряды и праздники. Троица. Купальские хороводы (зорка, спираль, ручеек), обряд прыгания через костер, гадание на венках. Игровые песни. Хороводы.

Репертуар

Игровые песни:

1. Дедушка Федот;
2. Заинька;
3. Гори, гори ясно;
4. Гуси;
5. Каравай;
6. Чижик;
7. Коршун;
8. Мышка;
9. Посмотрите, как у нас-то в мастерской!;
10. Сидит Дрема;

Модуль 8. Хореография – 36 часов.

Раздел 1. Гимнастика.

Основные задачи гимнастики. Основные задачи гимнастики: укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие силы мышц, укрепление суставов и повышение их подвижности; развитие выносливости и постановка дыхания; выработка навыков высокой культуры движений.

1. Упражнения, укрепляющие мышцы спины: «День — ночь», «Змейка», «Рыбка»
2. Упражнения, развивающие подъем стопы: вытягивание и сокращение стопы; круговые движения стопой;
3. Упражнения, развивающие гибкость позвоночника: «лодочка»; «складочка»; «колечко»;
4. Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса: «ступеньки»; «ножницы»;
5. Упражнения развивающие подвижность тазобедренного сустава: «Неваляшка»; «Passe' с разворотом колена»;
6. Упражнения развивающие выворотность ног: «Звездочка»; «Лягушка»;
7. Упражнения на растягивание мышц и связок и развитие балетного шага: «Боковая растяжка»; «Растяжка с наклоном вперед»; «Часы».

Раздел 2. Элементы партерной гимнастики (исполняются на гимнастических ковриках).

1. Упражнение для развития шеи и плечевого пояса в первоначальных музыкальных раскладках: повороты головы в положении «направо», «прямо», «налево»; наклоны и подъемы головы в положениях «прямо», «направо», «налево»; круговые движения головой

по кругу и целому кругу; поднимание и опускание плеч; поочередное поднимание и опускание плеч.

2. Упражнение для развития плечевого сустава и рук в первоначальных музыкальных раскладках: разведение рук в стороны; подъемы рук вперед на высоту 90°; отведение рук назад; подъемы рук вверх и опускания вниз через стороны; подъемы рук вверх–вперед и опускания вниз–вперед; сгибание рук в локтях в направлении: вверх–в стороны и вниз–в стороны; сгибание рук в локтях в направлении: вверх–вперед и вниз–вперед; сгибания кистей в подготовительном положении: в стороны, вперед, назад; сгибание кистей с руками, раскрытыми в стороны: вверх–в стороны–вниз, вперед–в стороны–назад; сгибание кистей с руками, поднятыми вверх: в стороны- вверх - в стороны, вперед – вверх - назад; вращения кистями (наружу, внутрь) в подготовительном положении; вращения кистями во II позиции; вращения кистями с руками, поднятыми вверх.

3. Упражнения на развитие поясничного пояса: наклоны корпуса в стороны; наклоны корпуса вперед.

4. Упражнения на развитие силы мышц и подвижности суставов ног: полуприседания; отведение ноги в сторону на носок; отведение ноги в сторону на каблук; отведение ноги вперед на носок; отведение ноги вперед на каблук; отведение ноги в сторону с чередованием: позиция – носок – каблук – носок – позиция; отведение ноги вперед с чередованием: позиция – носок – каблук – носок – позиция; подьёмы согнутой в колене ноги вперед; отведение ноги назад на носок; отведение ноги в сторону, вперед с чередованием: позиция – носок – выпад – носок – позиция; отведение ноги в сторону, вперед с чередованием: – позиция – носок – выпад – носок с полуприседанием; подьёмы на полупальцы; многократные прыжки на двух ногах; перескоки с ноги на ногу с отведением рабочей ноги вперед на носок; перескоки с ноги на ногу с отведением рабочей ноги вперед на каблук.

2.2. Планируемые результаты

Предметные:

Ребёнок:

- обладает познавательными действиями, элементарными знаниями по математике, музыке, изобразительному искусству, декоративно-прикладному творчеству, музыке, хореографии.
- знает буквы, слоги, звуки;
- достаточно хорошо владеет устной речью; может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний; строит речевые высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах. у ребенка.

У ребёнка:

- развита крупная и мелкая моторика; внимание, мышление, память, воображение; эмоциональная отзывчивость на музыку.
- складываются предпосылки грамотности

Метапредметные

Умения:

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- активно использовать речевые средства;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Личностные:

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвуют в совместных играх;
- способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя,
- старается разрешать конфликты;
- уважительное отношение к людям;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности;
- следует социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, могут соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки
- может управлять своими эмоциями;
- дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Математика	1	71	72	Мониторинг
2.	Развитие познавательных способностей	1	35	36	Мониторинг
3.	Развитие речи	1	35	36	Мониторинг
4.	Творческая мастерская	1	71	72	Мониторинг, творческая работа
5.	Творческая мастерская	1	35	36	Мониторинг, творческая работа
6.	Рисование	1	35	36	Мониторинг, творческая работа
7	Музыка	4	32	36	Мониторинг, концерт
8	Хореография	4	32	36	Мониторинг, концерт
	Итого	14	346	360	

3.2. Календарный учебный график

Модуль 1. «Математика»

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь				декабрь					январь				февраль				март				апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Промежуточная аттестация																													Мониторинг							
Всего часов	6			8				10				10					6				8				8				8				8			
Объем	72 часа																																			

Модуль 2. Развитие познавательных способностей

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь				декабрь					январь				февраль				март				апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Промежуточная аттестация																																	Мониторинг			
Всего часов	3			4				5				5					3				4				4				4				4			
Объем	36 часов																																			

Модуль 3. Развитие речи

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март			апрель				май					
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Промежуточная аттестация																											Мониторинг									
Всего часов	3			4				5				5				3				4				4							4					
Объем	36 часов																																			

Модуль 4. Творческая мастерская. 72 часа.

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март			апрель				май					
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Промежуточная аттестация																											Мониторинг, творческая работа									
Всего часов	6			8				10				10				6				8				8							8					
Объем	72 часа																																			

Модуль 5. Творческая мастерская. 36 часов.

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март			апрель				май					
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Промежуточная аттестация																											Мониторинг, творческая работа									
Всего часов	3			4				5				5				3				4				4							4					
Объем	36 часов																																			

Модуль 6. Рисование

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март			апрель				май					
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Промежуточная аттестация																											Мониторинг, творческая работа									
Всего часов	3			4				5				5				3				4				4							4					
Объем	36 часов																																			

Модуль 7. Музыка

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март			апрель				май					
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Промежуточная аттестация																											Мониторинг, концерт									
Всего часов	3			4				5				5				3				4				4			4				4					
Объем	36 часов																																			

Модуль 8. Хореография

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март			апрель				май					
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Промежуточная аттестация																											Мониторинг, концерт									
Всего часов	3			4				5				5				3				4				4			4				4					
Объем	36 часов																																			

3.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

- 1 Столы для учащихся
- 2 Стол для педагога
- 3 Доска меловая, магнитная
- 4 Стулья детские
- 5 Стулья для педагогов
- 6 Шкаф книжный
- 7 Шкаф закрытый
- 8 Геометрический материал
- 9 Конструктор, настольные игры
- 10 Мяч игровой
- 11 Счетный материал
- 12 Рабочие тетради
- 13 Карандаши
- 14 Пластилин
- 15 Трафаретные линейки
- 16 Альбомы
- 17 Бумага (белая, цветная)
- 18 Проволока для конструирования
- 19 Краски, гуашь
- 20 Коврики для упражнений
- 21 Аудиотека
- 22 Наглядные пособия (плакаты, картинки, репродукции, муляжи)
- 23 Предметные и сюжетные картинки
- 24 Карточки с буквами и цифрами
- 25 Ножницы, линейка, клей
- 26 Линейка

2.3. Формы аттестации. Оценочные материалы.

Входной контроль: в начале учебного года – наблюдение

Текущий контроль: в течение учебного года по результатам изучения темы, раздела-наблюдение, тест, прослушивание, показ

Промежуточная (итоговая) аттестация: в конце учебного года - мониторинг уровня сформированности планируемых результатов по каждому модулю. Дополнительно – по музыке, хореографии – концерт, творческая мастерская, рисование- творческая работа. По математике – тестирование.

Мониторинг уровня сформированности планируемых результатов, оценочные материалы прилагаются к рабочим программам по каждому модулю

2.5. Методические материалы

Принципы обучения:

- *гуманизация образовательного процесса*: признание личности развивающегося человека высшей социальной ценностью, уважение уникальности и своеобразия каждого ребенка, ориентация на личность;
- *принцип педагогической поддержки*: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, общением, успешностью в дальнейшем обучении;
- *принцип преемственности и непрерывности образования*, предполагающий преемственность дошкольного и начального общего образования. Преемственность мы видим и в механизме создания технологического подхода в освоении новых образовательных технологий;
- *принцип природосообразности*, предполагающий использования психологического ресурса ребенка, учета возрастных особенностей, интересов и жизненного опыта ребенка, выявление и развитие способностей обучающихся через систему занятий;
- *принцип доступности*, характеризующий управление темпами и содержанием развития посредством организации обучающих воздействий с учетом адекватных возрасту детей методик организации образовательной деятельности;
- *принцип наглядности*, определяющий специфические действия с предметами с применением знаковых моделей,
- *принцип деятельности*, который реализуется через актуализацию самостоятельных действий ребёнка, различных видов образовательной деятельности. Образовательный процесс предполагает использование современных образовательных технологий с учетом системно-деятельностного подхода к построению учебного содержания и с усилением роли учебного сотрудничества в коллективных формах обучения, а также использование иных форм обучения, чем классно-урочная (экскурсия, др.).
- *принцип вариативного подхода*, обеспечивающего вариативность системы обучения на всех этапах обучения, использование разнообразие образовательного пространства, форм и приемов учебной практики, интеграция различных видов учебных занятий.

Формы организации учебного занятия:

исходя из возрастных особенностей детей, наиболее приемлемыми формами занятий являются:

дидактические игры, уроки-сказки, беседы, загадки, физкультминутки, коллективная работа, тактильные упражнения, конструирование.

Для проведения занятий используются наглядные пособия и рабочие тетради, раздаточный и счетный материал, геометрические и объемные фигуры, технические средства обучения.

Методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественных произведений, игра и др.);

- наглядные (наблюдение, показ образца, способа действия, рассматривание картин, репродукций, иллюстраций);

- практические (упражнения, самостоятельное выполнение заданий, освоение технологий, сотворчество).

Основные методы и приемы подачи и закрепления материала: беседа; рассказ; показ; речевые упражнения; физкультминутки; игровые методы; работа с наглядным и раздаточным материалом

Методы, способы и приемы стимулирования и мотивации детской деятельности

Практические методы: упражнения, игровой метод, элементарные опыты, моделирование.

Волевые методы: предъявление учебных требований, информирование об обязательных результатах обучения, самооценка деятельности и коррекция, рефлексия поведения, прогнозирование деятельности.

Стимулирующие методы: награждение поощрительными призами за успешное обучение, создание ситуаций успеха, стимулирующее оценивание, удовлетворение желания быть значимой личностью развитие желания быть полезным, выполнение поручений, создание ситуации взаимопомощи.

Методы повышения познавательной активности: элементарный анализ (установление причинно-следственных связей), сравнение, метод моделирования и конструирования, вопросы.

Методы повышения эмоциональной активности: игровые и воображаемые ситуации, придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.; игры-драматизации, сюрпризные моменты, элементы творчества и новизны, юмор и шутка (учебные комиксы)

Методы обучения и развития творчества: мотивирование детской деятельности, исследование предметов и явлений живой и неживой природы (обследование), прогнозирование (умение рассматривать предметы и явления в движении - прошлое, настоящее и будущее), игровые приемы, юмор и шутка, экспериментирование, проблемные ситуации и задачи, неясные знания (догадки), предположения (гипотезы)

Методические пособия прописаны в рабочих программах к модулям программы.

3.6. Список литературы

1. Федеральный закон: «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008;
3. СанПиН 2.4.4.3172-14, утверждённого Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 04.07.2014 г.

Список литературы к каждому модулю прописан в рабочих программах.

4. Иные компоненты

Рабочие программы к модулям:

Модуль 1. Математика – 72 часа.

Модуль 2. Развитие познавательных процессов – 36 часов.

Модуль 3. Развитие речи – 36 часов.

Модуль 4. Творческая мастерская – 36 часов.

Модуль 5. Творческая мастерская и 72 часа.

Модуль 6. Рисование – 36 часов.

Модуль 7. Музыка – 36 часов.

Модуль 8. Хореография – 36 часов