

**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

Рекомендована
решением методического совета
МАОУ ДО г. Иркутска.
«Дворец творчества»
протокол № 12 от 29.05.2018 г.

Утверждена
приказом по МАОУ ДО
г. Иркутска «Дворец творчества»
от 29.05.2018 г №114 -ОД

**Дополнительная общеразвивающая программа
школы раннего развития
«Дорога знаний»**

Адресат программы: дети 6 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность:
социально-педагогическая

Составители программы:

коллектив педагогов:

Бондаренко Анастасия Владимировна,
Аполихина Ольга Александровна,
Куковерова Ольга Сергеевна,
Седых Надежда Романовна,
педагоги дополнительного образования

г. Иркутск, 2018 год

Содержание

1	Пояснительная записка	3
1.1	Информационные материалы и литература.....	3
1.2	Направленность программы.....	3
1.3	Актуальность, педагогическая целесообразность.....	3
1.4	Отличительные особенности программы.....	4
1.5	Цель и задачи программы.....	5
1.6	Адресат программы.....	6
1.7	Сроки реализации программы.....	6
1.8	Форма обучения.....	6
1.9	Режим занятий.....	6
1.10	Особенности организации образовательной деятельности.....	6
2	Комплекс основных характеристик программы.....	6
2.1	Объём программы.....	6
2.2	Содержание программы.....	7
2.3	Планируемые результаты.....	15
3	Комплекс организационно-педагогических условий.....	16
3.1	Учебный план	16
3.2	Календарный учебный график	17
3.3	Условия реализации программы.....	20
3.4	Формы аттестации.	21
3.5	Методические материалы.....	21
3.6	Список литературы.....	23
4.2	Иные компоненты.....	23

1.1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы и литература:

Дополнительная общеразвивающая программа школы раннего развития «Будущий отличник» (далее – программа) разработана коллективом педагогов дополнительного образования с учётом их опыта работы по подготовке детей к школе, в соответствии с требованиями Федеральных государственных стандартов дошкольного и начального общего образования, отдельных положений программы «Преемственность» Н. А. Федосова. М.; Просвещение, 2012, рекомендованной Министерством образования РФ, материалов Интернет-ресурсов.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами в сфере образования (см п 3.6):

1.2. Направленность программы: социально-педагогическая.

1.3. Актуальность, педагогическая целесообразность программы

В последние годы весьма заметное место среди научно-педагогических исследований и в работе педагогов-практиков занимают вопросы непрерывности учебно-воспитательного процесса и преемственности в его организации на различных образовательных уровнях. Одна из наиболее важных и болезненных проблем - преемственность между дошкольным и начальным общим образованием. Поступление ребёнка в школу всё чаще называют не иначе, как «психотравмирующей ситуацией», причём как для самого ребёнка, так и для его семьи. Готовность к школьному обучению, прежде всего, предполагает: мотивационную готовность (т.е. внутреннее стремление к приобретению знаний и работоспособность), интеллектуально-познавательную готовность (развитость: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи) и деятельностную готовность (развитость практических процессов и действий, ориентировка в задании, действия по его выполнению, самоконтроль). Разумеется, необходим также определённый уровень воспитанности личных качеств, предполагающий умение общаться и взаимодействовать с людьми. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями.

Необходимость развития познавательных и творческих способностей у детей дошкольного возраста продиктована современной действительностью. Мы живём в стремительно меняющемся мире, в эпоху информации, компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, интернета. Для того чтобы дети в будущем были успешными, умело ориентировались в постоянно растущем потоке информации, нужно научить их легко и быстро воспринимать информацию, анализировать её, применять в освоении нового. Развитие логики при этом невозможно переоценить. Многочисленные психологические исследования подтверждают, что развитием логического мышления можно и нужно заниматься. В настоящей программе развитию логики способствует модуль «Математика».

Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Обучение грамоте носит общеразвивающий характер. Курс позволяет сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только осязаемой, но и привлекательной, интересной. Содержание занятий включает работу по обучению чтению дошкольников в игровом, звукоподражательном действии. Дети учатся различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные, знакомятся с буквами, тренируются в обнаружении и дифференциации букв, а также в письме печатными буквами. Для более легкого запоминания графических элементов – букв, используется конструирование из палочек, камешков, карандашей; рисование на листе бумаги, в

воздухе различными частями тела; штриховка, обводка образца буквы и др. Для тренировки чтения букв, слогов, слов включаются упражнения, активизирующие познавательные процессы (внимание, память, мышление, воображение). В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры. Указанные способности формируются через модуль «Обучение грамоте».

Раннее обучение иностранному языку развивает ребенка всесторонне. Раннее обучение иностранному языку развивает ребенка всесторонне, расширяет лингвистический кругозор детей. Ребенок учится наблюдать и сравнивать речевые явления родного и иностранного языка, помогает ему понять, что одна и та же мысль в разных языках выражается разными способами. Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка, так как у маленького ребёнка прекрасно развита долговременная память. Всё, что он учил – надолго запоминается. Легче всего это происходит в игре. Если для достижения успеха в игре ребенку нужно совершить какое-то речевое действие, то оно осваивается почти без усилий. Модуль «Полиглотик» знакомит ребенка с основами иноязычной культуры, т.е. сообщает ребенку базовый объем знаний, умений и навыков. Занятия являются устным подготовительным этапом к чтению и письму. Содержание модуля направлен на создание базы для дальнейшего изучения иностранного языка в начальной школе.

Развитию творческих способностей способствуют модули «Творческая мастерская», «Рисование», «Музыка», «Хореография».

Через танцы происходит формирование и закрепление интереса к танцевальному искусству, развиваются хореографические и творческие способности, совершенствуются физические данные детей.

Необходимость творить своими руками у дошкольников является актуальной проблемой. Ребёнок с хорошо развитым восприятием окружающего и умением творить руками легко вступает в общение с окружающим его миром, улучшает развитие мелкой моторики, в дальнейшем это очень помогает ребенку в школе. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, умеет красиво писать и рисовать, лепить. Содержание модуля позволяет удовлетворить потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Занятия танцем учат также понимать и создавать прекрасное. Развивают образное мышление и фантазию, дают гармоническое и пластическое развитие.

Как известно, двигательные навыки человека формируются и развиваются с первых дней его жизни: вначале ребенок учится ходить, затем бегать, прыгать. Любое движение представляет собой рефлекс, который формируется поэтапно с учётом возрастных особенностей детей. Первым этапом освоения хореографии является ритмика, которая дает детям первоначальную хореографическую подготовку, развивает музыкальность, чувство ритма и сформировывает у них основные двигательные качества и навыки, необходимые для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем. В настоящее время дети проявляют желание к хореографическому искусству. Ни во всех образовательных учреждениях имеется возможность открыть танцевальные кружки. Спрос на обучение по танцевальному искусству исходит и от родителей. Поэтому, учитывая желание детей и родителей был разработан модуль «Хореография».

Дошкольное детство – пора наиболее оптимального приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыка имеет большое значение в формировании целостной личности ребенка. Музыка способствует эстетическому воспитанию ребенка, которое направлено на развитие у детей способности воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, творчески самостоятельно действовать, приобщаясь к самым различным видам художественной деятельности.

Реализация настоящей программы позволяет сократить адаптационный период при поступлении ребенка в школу, обеспечить преемственность между дошкольным и начальным общим образованием. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является одной из целей программы. Таким образом, настоящая программа актуальна, востребована родителями детей дошкольного возраста.

1.4. Отличительные особенности программы

Настоящая программа носит развивающий характер, не допускает дублирования программ первого класса, ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития, включает продуктивные виды деятельности: от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Отличительные особенности настоящей программы:

- комплексность (обучение ведется по нескольким модулям и содействует формированию разносторонних способностей ребенка: умственных, коммуникативных, двигательных, творческих),
- преемственность (содержание основывается на учете имеющихся у детей знаний, дополняя и расширяя их; программа обеспечивает преемственность дошкольного и начального образования, а также предоставляет детям широкую возможность по окончании дополнительной общеразвивающей программы школы раннего развития «Будущий отличник» продолжить своё обучение по настоящей программе, обучение по иным дополнительным общеразвивающим программам, реализуемых в Учреждении и предусматриваемых адресат программы с 6-ти летнего возраста.
- широкий спектр образовательных, развивающих, воспитательных задач.

Подготовка к школе проводится в игровой форме, в атмосфере доброжелательности, что позволит ребенку избежать стресс. Задания подобраны с учетом индивидуальных особенностей детей и создают ситуацию успеха для каждого ребёнка. Таким образом, во время работы происходит не только знакомство педагога и ребёнка, но и создаётся комплекс условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе

1.5. Цель и задачи программы.

Цель: развитие познавательных и творческих способностей у детей дошкольного возраста, создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе.

Задачи

Образовательные

Формировать:

- познавательные действия;
- элементарные математические представления, представления о видах искусства;
- познакомить с буквами, слогами, звуками русского языка;
- обучить элементарным навыкам и умениям по английскому языку.

Развивающие

Развивать:

- познавательные процессы: внимание, мышление, память, воображение
- интерес, любознательность и познавательную мотивацию у детей;
- речь как средство общения и культуры (русской, английской);
- крупную и мелкую моторику рук;
- творческие и двигательные способности;
- эмоциональную отзывчивость на музыку;
- умения:
 - понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- активно использовать речевые средства русского и английского языка;
- владения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Воспитательные

Способствовать:

- **формированию** коммуникативной компетенции: активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способности договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- **воспитанию:**
 - уважительного отношения к людям;
 - инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности;
 - потребности следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
 - самостоятельности и личной ответственности за свои поступки
 - умения управлять своими эмоциями, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

1.6. Адресат программы: дети 6-летнего возраста. Состав групп – постоянный.

1.7. Срок освоения программы: 1 год, 9 месяцев, 36 недель.

1.8. Форма обучения: очная.

1.9. Режим занятий:

Модуль 1. Математика – 72 часа: 2 раза по 1 часу.

Модуль 2. Обучение грамоте – 36 часов: 1 раз по 1 часу.

Модуль 3. «Полиглотик» - 36 часов: 1 раз по 1 часу.

Модуль 4. Творческая мастерская –36 часов: 1 раз по 1 часу.

Модуль 5. Рисование – 36 часов: 1 раз по 1 часу.

Модуль 6. Музыка – 36 часов: 1 раз по 1 часу.

Модуль 7. Хореография – 36 часов: 1 раз по 1 часу.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности:

Настоящая программа состоит из 7 модулей.

Содержание программы обеспечивает:

- преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создаёт благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми.
- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех детей с доступными детям материалами;

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики;
- возможность самовыражения детей.

Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка. В процессе обучения используются стихи, загадки, пословицы, игровые упражнения, наглядный и счетный материал. Это позволяет снять утомление, внести разнообразие в занятие, научиться анализировать, сравнивать, обобщать. У дети, которые прошли обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Будущий первоклассник», интеллектуальные и творческие умения и навыки совершенствуются.

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1. Объём программы: 288 часов, из них:

- Модуль 1. Математика – 72 часа.
- Модуль 2. Обучение грамоте – 36 часов.
- Модуль 3. «Полиглотик» - 36 часов.
- Модуль 4. Творческая мастерская – 36 часов.
- Модуль 5. Рисование – 36 часов.
- Модуль 6. Музыка – 36 часов.
- Модуль 7. Хореография – 36 часов.

2.2. Содержание программы

Модуль 1. Математика – 72 часа.

Раздел 1. Ориентировка в пространстве. Формирование пространственных отношений, повторение счета в пределах 10, решение логических задач. Ориентировка на листе бумаги: вверх- вниз, выше-ниже. Ориентировка на листе бумаги: «слева-справа», «вперед - сзади». Ориентировка на листе бумаги в клетку.

Раздел 2. Ориентировка во времени. Закрепление и углубление временных представлений, повторение знаний о геометрических фигурах. Части суток: утро, день, вечер, ночь. Времена года. Названия месяцев. Последовательность дней недели. Вчера, сегодня, завтра. Знакомство с часами.

Раздел 3. Количество и счет. Формирование представлений понятии числа и цифры, установление отношения между числами, повторение прямого и обратного счета в пределах 10. Понятие числа и цифры. Образование числа из предыдущего и единицы. Счетные палочки. Понятие «больше», «меньше», «столько же». Математические знаки. Число: 1,2,3,4,5,6,7,8,9. Цифры:1,2,3,4,5,6,7,8,9. Сравнение чисел в пределах 10. Конкретный смысл действий сложения и вычитания. Сложение и вычитание в случаях вида плюс, минус 1, 2, 3, 4. Сложение в случаях +5, +6, +7, +8, +9. Вычитание в случаях вида -5, -6, -7, -8, -9. Решение задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Задача. Её условие и вопрос. Задача на нахождение суммы. Задача на нахождение остатка. Задача на увеличение числа на несколько единиц. Задача на нахождение неизвестного слагаемого.

Раздел 4. Величина. Измерение и сравнение размеров предметов, деление геометрических фигур на равные части, изучение внутренних связей и отношений между целым и частями. Деление геометрических фигур на 2 и 4 равные части. Отношение между целым и частью.

Раздел 5. Геометрические фигуры. Совершенствование знаний о геометрических фигурах и формах предметов, умения соотносить цифру с количеством, сравнение совокупности, составление равенств. Актуализация представлений о разбиении фигур на части и составлении целой фигуры. Основные геометрические фигуры.

Многоугольник. Взаимосвязь между целым и частью. Разбиение на части. Составление целого.

Модуль 2. Обучение грамоте – 36 часов.

Тема 1. Знакомство с Буквоградом. Звук и буква А. Согласные буквы, чтение слогов и слов с гласной А. Согласные и гласные звуки. Характеристика звука и образ буквы А. Место звука в слове.

Тема 2. Звуки Л – Л', М – М', буквы Л, М. Буквы А, Л, М. Образование слогов – слияний ЛА – МА. Штриховка, проведение линий. Найди букву. Звук в названии предмета, картинки. Замени букву. Найди место в слове. «Я знаю». Закрепление темы «буква А». Буквы здороваются (чтение слога).

Тема 3. Звуки П – П', Б – Б', буквы П, Б. Слоги – слияния БА – ПА. Выкладывание букв из тыквенных семечек. Отгадай загадку. Магазин игрушек. Артикуляция звука. Схема звукового состава слова. Буквы здороваются.

Тема 4. Звуки Н – Н', Р – Р', буквы Н, Р. Слоги – слияния НА – РА. Повторение изученных букв. Схема звукового состава слова. Что изменилось? Составь предложения. Чтение слогов.

Тема 5. Звуки Т – Т', Д – Д', буквы Т, Д. Слоги – слияния ТА – ДА. Повторение букв Н и Р. Где звук? Схема звукового состава слова. Дайте быстро мне ответ, так бывает или нет?

Тема 6. Звуки В – В', Ф – Ф', буквы В, Ф. Слоги – слияния ВА – ФА. Повторение букв. Умная зарядка. Найди место в слове. Где звук? Найди слово по слогу.

Тема 7. Звуки К – К', Г – Г', буквы К, Г. Слоги – слияния КА – ГА. Разрезные буквы. Умная зарядка. Волшебный мешочек. Предложения из трех слов. Схема звукового состава слова.

Тема 8. Звуки С – С', З – З', буквы С, З. Слоги – слияния СА – ЗА. Что изменилось. Слова-неприятели. Звуковая схема слова. Закончи предложение. Пройди лабиринт по слогу.

Тема 9. Звуки Ж, Ш, буквы Ж, Ш. Слоги – слияния ЖА - ША. Где звук? Буква растёт. Схема звукового состава слова. Чем отличается?

Тема 10. Звуки Х – Х', Ц, буквы Х, Ц. Слоги – слияния ХА - ЦА. Добавь слово. Где звук? Схема звукового состава слова. Найди слог.

Тема 11. Звуки Ч', Щ', буквы Ч, Щ. Слоги – слияния ЧА - ЩА. Повторение букв. Закрой ладошкой. Схема звукового состава слова. Прочитай слово. Пройди лабиринт по слову.

Тема 12. День рождения буквы А. Гласные буквы у, о, ы, э, и, е, ё, ю, я. Чтение слогов и слов с гласными буквами. Характеристика звуков. Определение вида звука. Артикуляция гласных звуков. Работа гласных. Составление звуковых схем слогов.

Тема 13. Буква У. Чтение односложных слов с гласной У. Повторение темы «Гласные звуки и буквы». Волшебные палочки. Дружилки. Чтение слов.

Тема 14. Чтение 2-х и 3-х сложных слов с гласными А и У в разных позициях. Рассказ по картинке. Кто так говорит. Схема звукового состава слова. Чтение слов. Определение места ударения в слове.

Тема 15. Буква Ь – показатель мягкости согласных. Звуковые домики. Роль мягкого знака. Измени слово. Добавь мягкий знак и прочитай. Мягкий знак в середине слова.

Тема 16. Звук и буква О. Чтение слов, начинающихся с О. Повторение буквы Ь. Правильно или нет. Определи место звука в слове. Убери звук.

Тема 17. Образование слогов – слияний с гласной О. Чтение односложных слов с буквой О. Деление слов на слоги. Найди место в слове. Замени звук. Соедини букву и слог, прочитай слова. Занимательные квадраты.

- Тема 18. Чтение 2-х и 3-х сложных слов с буквой О.** Деление слов на слоги. Образование из слогов слов. Соедини и прочитай. Чтение слов: око, окно, молоток, горох, молоко, болото, колесо и др. Придумать предложения со словами. Звуковой анализ слов.
- Тема 19. Дифференциация слогов с гласными А и О.** Артикуляция звуков. Узнай звук. Чем отличаются слова. Вставь гласные «А» «О». Найди ошибку. Пропавшие слова.
- Тема 20. Чтение слов с гласными А и О.** Составь предложение из 3 слов по картинке. Схема звукового состава слова. Чтение слов. Определение места ударения в слове.
- Тема 21. Буква Ы. Чтение слов с Ы, А, О.** Схема звукового состава слова. Умные прятки. Умная зарядка. Буквенный лабиринт. Чтение слов.
- Тема 22. Буква Э. Чтение слогов и слов с Э.** Что изменилось. Слова-неприятели. Звуковая схема слова. Закончи предложение. Пройди лабиринт по слову.
- Тема 23. Звук и буква И. Образование слогов – слияний с И.** Где звук? Артикуляция звука. Схема звукового состава слова. Дайте быстро мне ответ, так бывает или нет? Составь слог, прочитай, составь слово.
- Тема 24 Чтение слов с И в разных позициях.** Повторение буквы И. Кто пришел. Соедини и прочитай. Прочитай слова, соедини с картинкой. Прочитай и запиши.
- Тема 25. Буква Е. Две работы буквы Е.**). Зеркальные буквы. Где звук? Звуковой анализ слова. Магазин игрушек.
- Тема 26. Чтение слов с Е в разных позициях.** Повторение буквы Е. Слова для чтения: ем, еда, Ева, Егор, пена, Вера, небо, сено, перо, лес. Найди место в слове. Замени звук.
- Тема 27. Буква Ё. Две работы буквы Ё.** Буквоед. Умная зарядка. Чтение слов: ёж, ёрш, ёлка, мёд, лён, тётя, Сёма, Лёня, чёлка, котёл. Звуковой анализ слогов (ро, рё, мо, ьё, ло, лё, со, сё, до, дё, го, гё).
- Тема 28. Дифференциация букв Е и Ё.** Чтение слов с этими гласными в разных позициях. Звук в названии предмета, картинки. Ударение в слове. Измени слово. "Я знаю". Чтение слов с Е и Ё.
- Тема 29. Буква Й. Чтение слов с Й.** Дифференциация с И. Характеристика звука. Звуковой анализ слова. Чтение слогов: ай, ой, уй, эй, ый, ий. Чтение слов: дай, лай, майка, сайка, зайка, сойка, Зойка, мойка.
- Тема 30. Буква Ю. Две работы буквы Ю.** Зеркальные буквы. Где звук? Звуковой анализ слогов. Магазин игрушек. Составь предложение.
- Тема 31. Чтение слов с Ю.** Звуковой анализ слова. Вставь букву и прочитай слова-действия. Чтение слов: юла, юг, Юля, Нюра, юбка, Юра, люк, союз, Люба, юрта. Отгадай слово.
- Тема 32. Буква Я. Две работы буквы Я.** Отгадай звук. Дифференциация с буквой Ю. Схема звукового состава слова. Игра «Слоговой поезд».
- Тема 33. Чтение слов с Я в разных позициях.** Соедини слово и картинку. Чтение слов: Яша, Яна, мясо, яблоко, яма, яхта, ярко, ясно, няня, ястреб. Прочитай и напиши.
- Тема 34. Чтение многосложных слов.** Внимательные глазки. Прочитай и соедини с картинкой. Замена части слова. Магазин игрушек. Чтение предложений.
- Тема 35. Дифференциация букв Ъ и Ь. Чтение слов с Ъ и Ь.** Звуковой анализ слова. Звук в названии предмета. Заменяй букву. Слова для чтения (с «ъ»): пень, мать, боль, топь, рысь. Слова для чтения (с «ь»): съел, въехал, подъехал, объехал, съела. Вставь знак в свободную клетку, прочитай.
- Тема 36. Заключительное занятие.** Чтение слов и коротких фраз. Анализ слова. Деление на слоги. Ребусы. Игры с буквами, слогами, звуками. Игра «Цепочка слов».

Модуль 3. «Полиглотик» - 36 часов.

Занятия проводятся в группах. Программой предусмотрены практические, массовые мероприятия на английском языке, праздники, сценические постановки. В процессе работы дети сидят полукругом или за партами, как можно ближе к педагогу, что помогает им хорошо видеть и слышать педагога и создает теплый психологический климат, а также

позволяет быстро менять виды деятельности.

Занятия начинаются с приветствия на английском языке, которое постепенно запоминается детьми. Затем проводится речевая разминка: стихотворение, песенка на английском языке. В основной части занятия в игре с игрушками дети знакомятся с речевыми образцами и закрепляют их. В конце занятия ребята вспоминают, чему научились и повторяют песенку или стих речевой разминки. Завершение занятия - прощание на английском языке. Для работы на уроке используется магнитофон и диски с записями стихов и песен на английском языке.

В основной части занятия дети знакомятся с речевыми образцами и закрепляют их - для чего используются презентации, слайды, рабочие листочки с заданиями, раскраски, головоломки. В ходе занятия так же проводится спортивная разминка с командами на английском языке.

Для работы на занятии широко используется видео и аудиозаписи с песнями на английском языке как для знакомства с новой лексикой, так и для повторения уже изученных тематических структур. Очень важным средством обучения дошкольников являются дидактические игры, позволяющие в интересной форме закрепить знания детей. Такие игры используются на каждом занятии в различных вариациях.

Работа с алфавитом предполагает знакомство с буквами и с их звуковым содержанием, на таком занятии дети рисуют букву в альбоме, соотносят ее со словами, начинающимися с изучаемой буквы.

Занятия организуются таким образом, чтобы постепенно перейти к активной речи детей в виде односложных предложений, а затем и более сложных. На каждом занятии используются разнообразные приемы обучения и задания, что позволяет поэтапно формировать речевые умения и навыки.

Основным приемом работы над произношением является повторение детьми, как хором, так и индивидуально, за педагогом, диктором. Необходимо многократно отрабатывать каждый вновь вводимый звук, слово, предложение, поэтапно формируя слуховое внимание, фонетический слух и правильное произношение. В обучении детей произношению можно выделить три важных этапа:

1. Слушание звука.
2. Узнавание звука.
3. Воспроизведение звука.

Дети легко запоминают рифмованный текст, содержащий большое количество новых слов и предложений. При этом декламация рифмованного текста служит, как полезным фонетическим упражнением, так и упражнением для запоминания новых слов. Разучивание стихов, рифмовок, песенок невозможно без опоры на наглядность, схемы, пантомиму, которые помогают беспереводному пониманию иностранной речи. Разучивание стихов, рифмовок и песенок содействует развитию речи в целом, увеличению словарного запаса, улучшению произношения, повышению детской активности.

Можно использовать следующую схему активизации лексики:

1. Педагог показывает картинки и называет слова (картинки можно заменить игрушками). Дети хором повторяют, имитируя произношение. На следующем этапе учитель передает картинку ребенку, побуждая его назвать новое слово. Далее работа идет по цепочке: от ребенка к ребенку. С этим вариантом работы дети встречаются на каждом обучающем занятии. Педагог внимательно следит за произношением, помогая каждому ребенку правильно ставить язычок. Заканчивается упражнение хоровой работой: дети хором повторяют за учителем каждое слово.

2. Дети здороваются с игрушками-животными: Hello, bear!

3. Дети вытаскивают из «чудесного» мешочка или коробочки игрушечных животных и называют их: a dog, a cat, a sheep and so on. Игрушки и картинки должны быть красочными и использоваться только на занятиях по английскому языку.

4. Детям по одному предлагается назвать ряд картинок, изображающих животных, за каждый правильный ответ - фишка.

5. Задание на английском языке (может выполняться по цепочке): show me a cat, please!

6. Дети выбирают из серии картинок те, названия которых они запомнили на английском языке. Могут поиграть с ними в качестве поощрения.

7. Педагог раскладывает картинки на столе или помещает их на магнитной доске. Дети хором называют животных по-английски. Затем учитель просит их закрыть глаза, убирает одну из картинок и предлагает детям угадать, какое животное исчезло: What's missing? - It is a cat.

8. Дети дают команды животным-игрушкам: Cat, гап!

9. Можно поиграть в игру. Дети садятся в круг на корточках. Ведущий (вначале учитель, затем ребенок) ходит по кругу, дотрагиваясь до детей и говоря: Cat, cat, cat. Crocodile! При смене названия животного, ребенку, которому оно досталось, убегает, а ведущий пытается поймать его, если ему это удастся, то пойманный ребенок становится ведущим

Проверка усвоения языкового материала осуществляется путем применения элементов тестирования, а также активного приема драматизации. Драматизация заставляет пропускать ситуацию через себя, придавая ей личностный характер, что, в свою очередь, значительно повышает эффект усвоения, так как в этом случае наряду с интеллектом подключаются эмоции.

Применение драматизации развивает интуитивное мышление, способствует большей сосредоточенности, увеличению словарного запаса, развивает навыки свободного говорения, улучшает качество речи за счет увеличения длины предложений и расширения словарного запаса. Драматизация улучшает качество речи еще и фонетически, так как тон голоса и выразительность являются важными компонентами устной презентации.

Раздел 1. Устная речь.

Приветствие. Знакомство. Мои игрушки. Счет до 100. Цвета. Алфавит. Моя семья. Животные (домашние, дикие). Осень. Глаголы движения. Спорт. Новый год. Зима. Внешность. Лицо. Тело. Еда. Напитки. Фрукты. Мой дом. Весна 8-е марта. Одежда. Праздник "Алфавит". Постановка сказки "Теремок".

Раздел 2 Грамматика.

Глаголы: To be, To have Личные местоимения Притяжательные местоимения Предлоги места Изучение модального глагола Глаголы движения Множественное число существительных Present Simple Tense Артикль Глагол "нравиться" Глагол "Like" + ing" Глагол "надевать". Прилагательные Союз "AND" оборот "There is a."

Модуль 4. Творческая мастерская –36 часов.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении детей с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и

творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности.

Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества детей дошкольного возраста. Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться. Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, дает возможность объединить детей в группы для коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дети учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

Материал для поделок:

- бумага: белая, цветная, гофрированная, картон, др.
- пластилин;
- природный материал: листья, шишки, ветки, песок, камушки др;
- вата, ватные диски;
- ткань (различные виды ткани);
- ленточки (атласные, капроновые, др);
- салфетки;
- бросовый материал: коробки, пробки, цветы, шары, т.п.
- другой.

Действия детей при изготовлении поделок: отщипывать; скатывать; сплющивать; прижимать; размазывать пальцем; надавливать; присоединять; скручивать по спирали; соединять в кольцо; наклеивать; налеплять; скатывать жгуты; создавать образ; делать украшение, декорирование; т.п.

Темы поделок.

Тема 1. Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Знакомство с материалами. красками карандашами, кисточкой, ножницы, цветная бумага, фоамиран, и др. материалы. Техника безопасности.

Тема 2. Цветоведение. Тёплая цветовая гамма. Солнышко дружбы. Выполнение творческой композиции в рамках коллективно-творческой работы.

Тема 3. Радуга желаний. Выполнение упражнений на смешение цветов. Закрепление последовательности расположения цветов в спектре.

Тема 4. Композиция «Осенние листья». Смешение тёплых цветов. Теория техники составления гербария .

Тема 5-6. Композиция «Подводный мир» Смешение холодных цветов. Упражнения в выборе и названии холодных цветов

Тема 7. «Осень» Тёплые и холодные цвета.

Тема 8. Деревья под снегом. Аппликации деревьев, стоящих в снегу, с использованием ваты и шерсти.

Тема 9. Композиция «Волшебный слон» Основы рисунка и живописи. Выполняется в тёплой или холодной цветовой гамме.

Тема 10. Повтори точь в точь. Лепка с натуры предметов несложной формы.

Тема 11. Замок дракона. Сказочные замки в произведениях искусства.

Тема 12. Композиция «Катание с горки». Передача движения и решение планов.

- Тема 13. Звери наших лесов. Медведь. Поделка из пластилина.
- Тема 14. Сугробы. Поделка из бумаги
- Тема 15. Белый медведь. Лепка из пластилина.
- Тема 16. Новогодняя ночь. Холодная цветовая гамма.
- Тема 17 Пропорции фигуры человека. Маскарадный костюм. Фигуры человека в одежде. Изготовление костюма своими руками.
- Тема 18. Яхта под открытым небом. Показ иллюстративного материала.
- Тема 19. Пропорции лица. Портрет мамы, бабушки, дедушки, папы. Показ детских работ, иллюстраций.
- Тема 20 Вечерний город. Техника работ – граттаж.
- Тема 21-22. Основы композиции. Орнамент. Орнамент в полосе, круге, квадрате. Декоративная композиция. Фантазийные узоры.
- Тема 23. Стилизация. Восковые мелки и акварель.
- Тема 24. Итоговая композиция «Сказка». Композиция строится на основе предварительных эскизных материалов.
- Тема 25. Скрапбукинг «Новогоднее настроение». Изображение символа нового года, деда мороза и снегурочки, Выполнение новогодней открытки.
- Тема 26. Композиция «Деревенский пейзаж». Лепка домашних животных из пластилина.
- Тема 27. Композиция «Морской пейзаж». Море выполняется в технике обрыва. Подбор цветовой гаммы для волн. Морские пейзажи в произведениях художников. Выполнение несложного сюжета средствами аппликации. Цветная бумага.
- Тема 28. Макетирование. Изображение архитектуры в произведениях художников. Итоговая композиция строится на основе предварительных эскизных материалов.
- Тема 29. Блокнот с мишками. Рельефная композиция. Использование гофрированного картона.
- Тема 30. Композиция «Домашние животные. Кошка, Собака». Изображение домашних животных.
- Тема 31. Цветы для мамы. Аппликация из ткани.
- Тема 32. Ромашки, тюльпаны из цветной бумаги.
- Тема 33. Фламинго Аппликация с использованием гофрированной цветной бумаги или выполнение в техники квиллинга.
- Тема 34. Бегемот. Аппликация из различных природных материалов (соломка, перья, береста)
- Тема 35. Композиция « Школьная Электричка ». Принципы построения замкнутой композиции в квадрате и в круге. Замкнутые композиции в произведениях декоративно-прикладного искусства. Аппликация из цветной бумаги. Отработка приёма надрезание.
- Тема 36 Дерево желаний. Объемная Композиция строится на основе творческих упражнений и предварительных эскизов.

Модуль 5. Рисование – 36 часов.

- Тема 1. Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними.** Знакомство с чудо-помощниками : красками карандашами, кисточкой. Условия безопасности работы. Техника безопасности.
- Тема 2. Тёплая цветовая гамма.**
- Тема 3. Основные цвета.** Выполнение упражнений на смешение цветов. Закрепление последовательности расположения цветов в спектре.
- Тема 4. Композиция «Осенние листья».** Смешение тёплых цветов. Техника акварели . Пастель
- Тема 5-6 Композиция «Подводный мир и морской пейзаж».** Смешение холодных цветов. Техника гуаши. Упражнения в выборе и названии холодных цветов.
- Тема 7. Дождливая осень.** Теплые и холодные цвета. Итоговые композиции строятся на основе творческих упражнений и предварительных эскизов.

- Тема 8. Деревья.** Рисунки деревьев, стоящих в снегу.
- Тема 9. Композиция «Волшебный слон» Основы рисунка и живописи.** Выполняется в тёплой или холодной цветовой гамме.
- Тема 10. Рисование с натуры.** Рисование с натуры предметов несложной формы
- Тема 11. Замок снежной королевы.** Сказочные замки в произведениях искусства. Цветные мелки, акварель.
- Тема 12. Композиция « Игруем в снежки ».** Передача движения и решение планов.
- Тема 13. Лиса** Рисуем лисичку с использованием различных материалов
- Тема 14. Иней.** Характер деревьев. Гуашь, белила.
- Тема 15. Тюлень.** Тонированная бумага, пастель.
- Тема 16. Зимняя ночь.** Холодная цветовая гамма Восковые мелки и акварель.
- Тема 17. Рисуем девочку в полный рост.**
- Тема 18. Кораблик на волнах.** Гуашь. Отработка приёма волнистые линии. Показ иллюстративного материала.
- Тема 19. Пропорции лица.** Рисуем глаза
- Тема 20. Вечерний город.** Техника работ – граттаж.
- Тема 21-22. Основы композиции. Орнамент.** Орнамент в полосе, круге, квадрате. Декоративная композиция.
- Тема 23. Стилизация.** Восковые мелки и акварель.
- Тема 24. Итоговая композиция «Сказка».** Итоговая композиция строится на основе предварительных эскизных материалов.
- Тема 25. Композиция «Новогоднее настроение».** Изображение символа нового года, деда мороза и снегурочки, Выполнение новогодней открытки.
- Тема 26. Композиция «Деревенский пейзаж».** с использованием наглядного материала, картин художников, выполнение деревенского пейзажа.
- Тема 27. Композиция «Морской пейзаж».** Море выполняется в технике обрыва. Подбор цветовой гаммы для волн. Морские пейзажи.
- Тема 28. Рисуем дома.**
- Тема 29. Индеец.**
- Тема 30. Изображение домашних животных.** Кошка и Собака, Черепашка.
- Тема 31. Цветы для мамы.** Рисуем розу.
- Тема 32. «Цветущий луг».** Изображение полевых цветов и цветущего луга.
- Тема 33. Рисуем жар птицу.**
- Тема 34. Слоник в цирке.**
- Тема 35. Композиция «Корабль в школу».** Принципы построения замкнутой композиции в квадрате и в круге. Замкнутые композиции в произведениях.
- Тема 36. Дерево желаний.** Композиция строится на основе творческих упражнений и предварительных эскизов. Ватман, коллективная работа.

Модуль 6. Музыка – 36 часов.

Раздел 1 Осенние обряды и праздники. Музыкально-фольклорные игры, завершающие жнивный сезон. Посиделочные игры. Игры в помещении. Культура игр. Поцелуйный игры.

Раздел 2 Зимние обряды и праздники. Музыкально-фольклорные игры зимнего цикла. Природа святочных игр. Соотношение музыки, текста, движения. Шествие с козой, вождение кобылки, игра в быка. Рождество Христово.

Раздел 3. Весенние обряды и праздники. Игры ролевые, сюжетные. «Подкова», «Вожди», «Стенка на стенку». Весенние заклички. Пасха.

Раздел 4. Летние обряды и праздники. Троица. Купальские хороводы (зорка, спираль, ручеек), обряд прыгания через костер, гадание на венках. Игровые песни. Хороводы.

Репертуар

Игровые песни:

1. Обруч - круж;
2. Шла коза по мостику;
3. Медведь:
4. Котенька - коток;
5. Кто у нас хороший;
6. Во поле березонька стояла;
7. Во горнице;
8. У дедушки Трифона;
9. В синем море - океане;
10. Как у нас-то козел.

Модуль 7. Хореография – 36 часов.

Содержание предусматривает усложнение музыкально-ритмических элементов по сравнению с детьми 5-ти летнего возраста

Раздел 1. Гимнастика.

Основные задачи гимнастики. Основные задачи гимнастики: укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие силы мышц, укрепление суставов и повышение их подвижности; развитие выносливости и постановка дыхания; выработка навыков высокой культуры движений.

1. Упражнения, укрепляющие мышцы спины: «День — ночь», «Змейка», «Рыбка»
2. Упражнения, развивающие подъем стопы: вытягивание и сокращение стопы; круговые движения стопой;
3. Упражнения, развивающие гибкость позвоночника: «лодочка»; «складочка»; «колечко»;
4. Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса: «ступеньки»; «ножницы»;
5. Упражнения развивающие подвижность тазобедренного сустава: «Неваляшка»; «Passe' с разворотом колена»;
6. Упражнения развивающие выворотность ног: «Звездочка»; «Лягушка»;
7. Упражнения на растягивание мышц и связок и развитие балетного шага: «Боковая растяжка»; «Растяжка с наклоном вперед»; «Часы».

Раздел 2. Элементы партерной гимнастики (исполняются на гимнастических ковриках).

1. Упражнение для развития шеи и плечевого пояса в первоначальных музыкальных раскладках: повороты головы в положении «направо», «прямо», «налево»; наклоны и подъемы головы в положениях «прямо», «направо», «налево»; круговые движения головой по кругу и целому кругу; поднимание и опускание плеч; поочередное поднимание и опускание плеч.
2. Упражнение для развития плечевого сустава и рук в первоначальных музыкальных раскладках: разведение рук в стороны; подъемы рук вперед на высоту 90°; отведение рук назад; подъемы рук вверх и опускания вниз через стороны; подъемы рук вверх–вперед и опускания вниз–вперед; сгибание рук в локтях в направлении: вверх–в стороны и вниз–в стороны; сгибание рук в локтях в направлении: вверх–вперед и вниз–вперед; сгибания кистей в подготовительном положении: в стороны, вперед, назад; сгибание кистей с руками, раскрытыми в стороны: вверх–в стороны–вниз, вперед–в стороны–назад; сгибание кистей с руками, поднятыми вверх: в стороны- вверх - в стороны, вперед – вверх - назад; вращения кистями (наружу, внутрь) в подготовительном положении; вращения кистями во II позиции; вращения кистями с руками, поднятыми вверх.
3. Упражнения на развитие поясничного пояса: наклоны корпуса в стороны; наклоны корпуса вперед.
4. Упражнения на развитие силы мышц и подвижности суставов ног: полуприседания; отведение ноги в сторону на носок; отведение ноги в сторону на каблук; отведение ноги вперед на носок; отведение ноги вперед на каблук; отведение ноги в сторону с чередованием: позиция – носок – каблук – носок – позиция; отведение ноги вперед с

чередованием: позиция – носок – каблук – носок – позиция; подьёмы согнутой в колене ноги вперёд; отведение ноги назад на носок; отведение ноги в сторону, вперёд с чередованием: позиция – носок – выпад – носок – позиция; отведение ноги в сторону, вперед с чередованием: – позиция – носок – выпад – носок с полуприседанием; подьёмы на полупальцы; многократные прыжки на двух ногах; перескоки с ноги на ногу с отведением работающей ноги вперёд на носок; перескоки с ноги на ногу с отведением работающей ноги вперёд на каблук.

2.3. Планируемые результаты

Предметные:

Ребёнок:

- обладает познавательными действиями, элементарные знаниями по математике, музыке, изобразительному искусству, декоративно-прикладному творчеству, музыке, хореографии.
- знает буквы, слоги, звуки, умеет читать;
- достаточно хорошо владеет устной речью; может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний; строит речевые высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах;
- словарный запас и связная речь на английском языке.

У ребёнка:

- развита крупная и мелкая моторика; внимание, мышление, память, воображение; эмоциональная отзывчивость на музыку.
- складываются предпосылки грамотности.

Метапредметные

Умения:

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- активно использовать речевые средства: на русском и английском языке;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Личностные:

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвуют в совместных играх;
- способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя,
- старается разрешать конфликты;
- уважительное отношение к людям;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности;
- следует социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, могут соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки
- может управлять своими эмоциями;

- дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Математика	1	71	72	Мониторинг
2.	Обучение грамоте	1	35	36	Мониторинг
3	Полиглотик	18	18	36	Праздник Алфавита, мониторинг, демонстрация разговорной речи
4.	Творческая мастерская	1	1	36	Мониторинг, творческая работа
5.	Рисование	1	35	36	Мониторинг, творческая работа
6	Музыка	4	32	36	Мониторинг, концерт
7	Хореография	4	32	36	Мониторинг, концерт
	Итого	30	258	288	

3.2. Календарный учебный график

Модуль 1. «Математика»

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь			декабрь					январь				февраль				март			апрель				май							
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36		
Кол-во часов	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
Промежуточная аттестация																																					Мониторинг	
Всего часов	6			8				10			10					6				8				8			8				8							
Объем	72 часа																																					

Модуль 2. Обучение грамоте

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март			апрель				май					
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Промежуточная аттестация																											Мониторинг									
Всего часов	3			4				5				5				3				4				4			4				4					
Объем	36 часов																																			

Модуль 3. Полиглотик

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март			апрель				май					
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Промежуточная аттестация																											Мониторинг, праздник «Алфавита», демонстрация разговорной речи									
Всего часов	3			4				5				5				3				4				4			4				4					
Объем	36 часов																																			

Модуль 4. Творческая мастерская

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март			апрель				май					
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Промежуточная аттестация																											Мониторинг, творческая работа									
Всего часов	3			4				5				5				3				4				4							4					
Объем	36 часов																																			

Модуль 5. Рисование

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март			апрель				май					
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Промежуточная аттестация																											Мониторинг, творческая работа									
Всего часов	3			4				5				5				3				4				4							4					
Объем	36 часов																																			

Модуль 6. Музыка

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март			апрель				май					
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Промежуточная аттестация																											Мониторинг, концерт									
Всего часов	3			4				5				5				3				4				4							4					
Объем	36 часов																																			

Модуль 7. Хореография

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март			апрель				май					
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Промежуточная аттестация																											Мониторинг, концерт									
Всего часов	3			4				5				5				3				4				4							4					
Объем	36 часов																																			

3.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:

1 Столы для учащихся

- 2 Стол для педагога
- 3 Доска меловая, магнитная
- 4 Стулья детские
- 5 Стулья для педагогов
- 6 Шкаф книжный
- 7 Шкаф закрытый
- 8 Геометрический материал
- 9 Конструктор, настольные игры
- 10 Мяч игровой
- 11 Счетный материал
- 12 Рабочие тетради
- 13 Карандаши
- 14 Пластилин
- 15 Трафаретные линейки
- 16 Альбомы
- 17 Бумага (белая, цветная)
- 18 Проволока для конструирования
- 19 Краски, гуашь
- 20 Коврики для упражнений
- 21 Аудиотека
- 22 Наглядные пособия (плакаты, картинки, репродукции, муляжи)
- 23 Предметные и сюжетные картинки
- 24 Карточки с буквами и цифрами
- 25 Ножницы, линейка, клей
- 26 Линейка
- 27 Компьютеры
- 28 DVD проигрыватель
- 29 MP3 проигрыватель
- 30 CD – диски (тематические)
- 31 Аудио-курсы, видео-курсы (тематические)

3.4. Формы аттестации. Оценочные материалы.

Входной контроль: в начале учебного года – наблюдение

Текущий контроль: в течение учебного года по результатам изучения темы, раздела-наблюдение, тест, прослушивание, показ

Промежуточная (итоговая) аттестация: в конце учебного года - мониторинг уровня сформированности планируемых результатов по каждому модулю. Дополнительно – по музыке, хореографии – концерт; творческая мастерская, рисование- творческая работа; по математике – тестирование; «Полиглотик» (английский язык) - праздник «Алфавита», демонстрация разговорной речи.

Мониторинг уровня сформированности планируемых результатов, оценочные материалы прилагаются к рабочим программам по каждому модулю

3.5. Методические материалы

Принципы обучения:

- *гуманизация образовательного процесса:* признание личности развивающегося человека высшей социальной ценностью, уважение уникальности и своеобразия каждого ребенка, ориентация на личность;

- *принцип педагогической поддержки*: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, общением, успешностью в дальнейшем обучении;
- *принцип преемственности и непрерывности образования*, предполагающий преемственность дошкольного и начального общего образования. Преемственность мы видим и в механизме создания технологического подхода в освоении новых образовательных технологий;
- *принцип природосообразности*, предполагающий использования психологического ресурса ребенка, учета возрастных особенностей, интересов и жизненного опыта ребенка, выявление и развитие способностей обучающихся через систему занятий;
- *принцип доступности*, характеризующий управление темпами и содержанием развития посредством организации обучающих воздействий с учетом адекватных возрасту детей методик организации образовательной деятельности;
- *принцип наглядности*, определяющий специфические действия с предметами с применением знаковых моделей;
- *принцип деятельности*, который реализуется через актуализацию самостоятельных действий ребёнка, различных видов образовательной деятельности. Образовательный процесс предполагает использование современных образовательных технологий с учетом системно-деятельностного подхода к построению учебного содержания и с усилением роли учебного сотрудничества в коллективных формах обучения, а также использование иных форм обучения, чем классно-урочная (экскурсия, др.).
- *принцип вариативностного подхода*, обеспечивающего вариативность системы обучения на всех этапах обучения, использование разнообразие образовательного пространства, форм и приемов учебной практики, интеграция различных видов учебных занятий.

Формы организации учебного занятия:

исходя из возрастных особенностей детей, наиболее приемлемыми формами занятий являются дидактические игры, уроки-сказки, беседы, загадки, физкультминутки, коллективная работа, тактильные упражнения, конструирование.

Методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественных произведений, игра и др.);
- наглядные (наблюдение, показ образца, способа действия, рассматривание картин, репродукций, иллюстраций);
- практические (упражнения, самостоятельное выполнение заданий, освоение технологий, сотворчество).

Основные методы и приемы подачи и закрепления материала: беседа; рассказ; показ; речевые упражнения; физкультминутки; игровые методы; работа с наглядным и раздаточным материалом

Методы, способы и приемы стимулирования и мотивации детской деятельности

Практические методы: упражнения, игровой метод, элементарные опыты, моделирование.

Волевые методы: предъявление учебных требований, информирование об обязательных результатах обучения, самооценка деятельности и коррекция, рефлексия поведения, прогнозирование деятельности.

Стимулирующие методы: награждение поощрительными призами за успешное обучение, создание ситуаций успеха, стимулирующее оценивание, удовлетворение желания быть значимой личностью развитие желания быть полезным, выполнение поручений, создание ситуации взаимопомощи.

Методы повышения познавательной активности: элементарный анализ (установление причинно-следственных связей), сравнение, метод моделирования и конструирования, вопросы.

Методы повышения эмоциональной активности: игровые и воображаемые ситуации, придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.; игры-драматизации, сюрпризные моменты, элементы творчества и новизны, юмор и шутка (учебные комиксы)

Методы обучения и развития творчества: мотивирование детской деятельности, исследование предметов и явлений живой и неживой природы (обследование), прогнозирование (умение рассматривать предметы и явления в движении - прошлое, настоящее и будущее), игровые приемы, юмор и шутка, экспериментирование, проблемные ситуации и задачи, неясные знания (догадки), предположения (гипотезы)

Методические пособия прописаны в рабочих программах к модулям программы.

3.6. Список литературы

1. Федеральный закон: «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008;
3. СанПиН 2.4.4.3172-14, утверждённого Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 04.07.2014 г.

Список литературы к каждому модулю прописывается в рабочих программах.

4. Иные компоненты

Рабочие программы к модулям:

- Модуль 1. Математика – 72 часа.
- Модуль 2. Обучение грамоте – 36 часов.
- Модуль 3. Полиглотик – 36 часов.
- Модуль 4. Творческая мастерская – 36 часов.
- Модуль 5. Рисование – 36 часов.
- Модуль 6. Музыка – 36 часов.
- Модуль 7. Хореография – 36 часов.

