

**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования г. Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

Рекомендована
решением методического совета
МАОУ ДО г Иркутска.
«Дворец творчества»
протокол № 2 от 10.09.2018 г.

Утверждена
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
от 10.09.2018 г № 199-ОД

**Рабочая программа
«Рисование»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Школа раннего развития
«Будущий отличник»**

Адресат программы: дети 5 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность:
художественная
Разработчики программы:
Бондаренко Анастасия
Владимировна, педагог
дополнительного образования

1. Пояснительная записка

1.1 Информационные материалы

Рабочая программа «Рисование» (далее программа) разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа раннего развития «Будущий отличник», методических рекомендаций по развитию творческих способностей в области изобразительного искусства, опыта работы коллег, личного опыта работы в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008;
- СанПиН 2.4.4.3172 – 14, утвержденного Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. №41.

1.2.Направленность программы: художественная.

1.3.Актуальность программы

Для последних лет характерен рост интереса к вопросу развития детей. В связи с этим становится актуальной разработка методического основания и учебных программ для всестороннего развития детей и подготовки их к школе.

Изменение содержания обучения в школе значительно повысило требования к уровню художественных представлений детей дошкольного возраста.

Чтобы школьник не испытывал трудности буквально с первых уроков нужно развивать у ребенка интеллектуальные и творческие способности с самого раннего детства.

Для того чтобы дети в будущем были успешными, умело ориентировались в постоянно растущем потоке информации, легко воспринимали окружающий их мир, умели его представить, изобразить, нужно научить их легко и быстро воспринимать информацию, анализировать её, применять в освоении нового.

Особенно актуальным художественное образование становится в наше время, когда на телевидении, в сказках, компьютерных играх и литературе преобладает жестокость и агрессия, дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными эмоциями. Именно в раннем возрасте необходимо заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание произведений, служащих, прежде всего духовной пищей, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.

Содержание программы позволяет удовлетворить потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. В ходе реализации программы создаются условия свободного творчества: ребенок делает на листе пятна, мазки, раскрепощенно работает кистью и карандашом, применяет сочетание разных материалов и способы создания рисунка, композиции. Программа «Рисование» разработана с учётом возрастных особенностей и возможностей особенностей детей дошкольного возраста.

1.4. Отличительные особенности программы

В отличие от многих других программ для дошкольников, содержащих в себе изобразительную деятельность детей: рисование, аппликация, лепка, настоящая программа включает в себя занятия только изобразительным искусством, т.е. рисунком, живописью, композицией.

Обучение изобразительным навыкам осуществляется с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка. В процессе обучения используются стихи, загадки, пословицы, игровые упражнения, наглядный материал. Это позволяет снять утомление, внести разнообразие в занятие, узнать много нового, научиться обобщать.

А в содержании программы интегрированы темы из различных областей знаний: окружающего мира, технологии, развития познавательных процессов современного творчества. В основе заданий, которые предлагается выполнить детям, лежит игра, сказка, рисунок, объект, преподносимые на фоне познавательного материала. Известно, что, играя, рисуя, действуя с предметами, дети всегда лучше понимают и запоминают материал. Программа составлена в соответствии с принципами системности и постепенного повышения уровня сложности представленного учебного материала.

1.5. Цель и задачи программы

Цель программы — формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности посредством различных техник рисования.

Задачи.

Образовательные

- познакомить учащихся с историей развития изобразительного искусства; с организацией рабочего места и техникой безопасности;
- обучать технологии выполнения различных композиций; подбору различных цветовых решений для изображения различных предметов, пейзажей и орнаментов;
- способствовать самоопределению и дальнейшему изучению изобразительной деятельности уже в рамках школьной программы;
- формировать у учащихся эстетического отношения ;
- расширять представления о художественно-творческих способностях.

Развивающие

- развивать:
 - интерес к изобразительной деятельности и прикладному творчеству;
 - умения и навыки в выполнении рисунков и композиций;
 - способность к самоопределению;
- умения:
 - познавательной и личностной рефлексии;
 - логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Воспитательные

Воспитывать:

- целеустремленность, настойчивость и последовательность в своей деятельности;
- самостоятельность, аккуратное и качественное выполнение своей работы;
- навыки сотрудничества в группе; взаимопомощь, чувство сопереживания; умение договариваться, учитывать интересы и чувства других;
- культуру поведения, уважение к старшим и друг другу, доброжелательность.

1.6.Адресат программы

Программа предназначена для дошкольников в возрасте 5 лет

1.7.Срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения.

1.8.Форма обучения: очная

1.9.Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности

Программа рассчитана на групповые занятия. В группе дети 5 лет.

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1 Объём программы: 36 час.

2.2 Содержание программы

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Тема 1. Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними.	1	-	1
	Содержание темы: Знакомство с чудо-помощниками : красками карандашами, кисточкой. Условия безопасности работы. Техника безопасности.			
2.	Тема 2. Цветоведение		1	1
	Содержание темы: Тёплая цветовая гамма. Сказка о цветах. Выполнение творческой композиции в рамках коллективно-творческой работы.			
3.	Тема 3. Основные цвета		1	1
	Содержание темы: Выполнение упражнений на смешение цветов. Закрепление последовательности расположения цветов в спектре			
4.	Тема 4. Композиция «Осенние листья и деревья».		1	1

	Содержание темы: Смешение тёплых цветов. Техника акварели . Теория техники составления гербария .			
5-6	Тема 5-6 Композиция «Морской пейзаж»		1	1
	Содержание темы: Смешение холодных цветов. Техника гуаши. Упражнения в выборе и названии холодных цветов			
7	Тема 7 Холодная Осень.		1	1
	Содержание темы: Тёплые и холодные цвета. Итоговые композиции строятся на основе творческих упражнений и предварительных эскизов.			
8	Тема 8 Тополь.		1	1
	Содержание темы: Рисунки деревьев, стоящих в снегу. Аппликации			
9	Тема 9 Композиция «Экзотические животные», Фантастическая Рыба. Основы рисунка и живописи.		1	1
	Содержание темы: Выполняется в тёплой или холодной цветовой гамме.			
10	Тема 10 Рисование с натуры		1	1
	Содержание темы: Рисование с натуры предметов несложной формы			
11	Тема 11 Замок принцессы.		1	1
	Содержание темы: Сказочные замки в произведениях искусства. Цветные мелки, акварель.			
12	Тема 12 Композиция « Зимние забавы»		1	1
	Содержание темы: Передача движения и решение планов.			
13	Тема 13 Звери наших лесов.		1	1
	Содержание темы: Рисование ёжика с использованием различных материалов			
14	Тема 14 Ёлочки под снегом		1	1
	Содержание темы: Характер деревьев. Гуашь, белила.			
15	Тема 15 Северные птицы. Пингвины.		1	1

	Содержание темы: Тонированная бумага, пастель.			
16	Тема 16 Зима		1	1
	Содержание темы: Холодная цветовая гамма Восковые мелки и акварель			
17	Тема 17 Рисуем человечков.		1	1
	Содержание темы: Тонированная бумага, гуашь. Маскарадный костюм. Фигуры человека в одежде.			
18	Тема 18 Парусник.		1	1
	Содержание темы: Гуашь. Отработка приёма волнистые линии. Показ иллюстративного материала.			
19	Тема 19 Пропорции лица		1	1
	Содержание темы: Портрет мамы. Показ детских работ, иллюстраций			
20	Тема 20 Вечерний город		1	1
	Содержание темы: Техника работ – граттаж			
21-22	Тема 21-22 Основы композиции .Орнамент		1	1
	Содержание темы Орнамент в полосе, круге, квадрате. Декоративная композиция.			
23	Тема 23 Стилизация		1	1
	Содержание темы: Восковые мелки и акварель.			
24	Тема 24 Итоговая композиция «Сказка»		1	1
	Содержание темы: Итоговая композиция строится на основе предварительных эскизных материалов.			
25	Тема 25 Композиция «Новогоднее настроение »		1	1
	Содержание темы: Изображение символа нового года, деда мороза и снегурочки, Выполнение новогодней открытки			
26	Тема 26 Композиция «Деревня летом».		1	1
	Содержание темы: с использованием наглядного материала, картин художников, выполнение деревенского пейзажа			
27	Тема 27 Композиция «Морской		1	1

	пейзаж»			
	Содержание темы: Море выполняется в технике обрыва. Подбор цветовой гаммы для волн. Морские пейзажи в произведениях художников. Выполнение несложного сюжета средствами аппликации. Цветная бумага.			
28	Тема 28 Сказочный город		1	1
	Содержание темы: Изображение архитектуры в произведениях художников. Итоговая композиция строится на основе предварительных эскизных материалов.			
29	Тема 29 Медведь.		1	1
	Содержание темы: Рельефная композиция. Использование гофрированного картона			
30	Тема 30 Композиция «Домашние животные, Кошка и собака».		1	1
	Содержание темы: Изображение домашних животных			
31	Тема 31 Цветы для мамы		1	1
	Содержание темы: Аппликация из ткани			
32	Тема 32 Цветущий луг		1	1
	Содержание темы: Изображение полевых цветов и цветущего луга			
33	Тема 33 Павлин.		1	1
	Содержание темы: Аппликация с использованием гофрированной цветной бумаги или выполнение в технике квиллинга			
34	Тема 34 Слоник		1	1
	Содержание темы: Аппликация из различных природных материалов (соломка, перья, береста)			
35	Тема 35 Композиция « Весёлый поезд»		1	1
	Содержание темы: Принципы построения замкнутой композиции в квадрате и в круге. Замкнутые композиции в произведениях декоративно-прикладного искусства. Аппликация из цветной бумаги. Отработка приёма надрезание			
36	Тема 36. Итоговое занятие		1	1

	Дерево желаний			
	Содержание темы: Композиция строится на основе творческих упражнений и предварительных эскизов.			
ОБЪЕМ программы:		1	35	36

2.3 Планируемые результаты

Предметные результаты:

- общее представление о изобразительной деятельности;
- навыки изображения предметов и окружающего мира различными способами с помощью специальных материалов;
- знание различных способов изображения предметов;
- умения:
 - решать простейшие поставленные перед ними задачи, воспроизводить, фантазировать, изображать;
 - соотносить размеры предметов, масштабировать, изображать предметы на листе бумаги по основным отличительным признакам
 - смешивать цвета для получения нового оттенка;
 - воспроизводить рисунок по образцу, обводить по контуру рисунки, узоры
 - рисовать красками, рисовать фломастерами, рисовать восковыми мелками
 - правильно держать ручку и карандаш

Метапредметные результаты:

- **умения**
 - использовать речь взрослого как источник информации при выполнении учебных заданий;
 - находить сходства и различия при сравнении объектов;
 - выполнять простые действия по аналогии (подобным образом).
 - задавать вопросы взрослым и сверстникам;
 - выделять признаки в образе наблюдаемого объекта;
 - опираться на зрительный образ для удержания в памяти учебной информации.
 - удерживать учебную задачу;
 - соотносить результат с образцом и устанавливать несоответствие;
 - осуществлять действие по образцу;
 - узнавать изученный алгоритм; следовать инструкции при выполнении учебных действий.

Личностные результаты:

- целеустремленность, настойчивость и последовательность в своей деятельности;
- самостоятельность, аккуратное и качественное выполнение своей работы;
- навыки сотрудничества в группе; взаимопомощь, чувство сопереживания;
- уважение к старшим и друг другу, доброжелательность;
- умение договариваться, учитывать интересы и чувства других.
- дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленной цели.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Тема 1. Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними	1		1	
2.	Тема 2. Цветоведение		1	1	
3.	Тема 3. Основные цвета		1	1	
4.	Тема 4. Композиция «Осенние листья и деревья».		1	1	
5-6	Тема 5-6 Композиция «Морской пейзаж»		1	1	
7	Тема 7 Холодная Осень.		1	1	
8	Тема 8 Тополь.		1	1	
9	Тема 9 Композиция «Экзотические животные», Фантастическая Рыба. Основы рисунка и живописи.		1	1	
10	Тема 10 Рисование с натуры		1	1	
11	Тема 11 Замок принцессы.		1	1	
12	Тема 12 Композиция « Зимние забавы»		1	1	
13	Тема 13 Звери наших лесов.		1	1	
14	Тема 14 Ёлочки под снегом		1	1	
15	Тема 15 Северные птицы. Пингвины. Содержание темы: Тонированная бумага, пастель.		1	1	
16	Тема 16 Зима.		1	1	
17	Тема 17 Рисуем человечков.		1	1	
18	Тема 18 Парусник.		1	1	
19	Тема 19 Пропорции лица		1	1	
20	Тема 20 Вечерний город		1	1	
21-22	Тема 21-22 Основы композиции .Орнамент		1	1	
23	Тема 23 Стилизация		1	1	
24	Тема 24 Итоговая композиция «Сказка»		1	1	
25	Тема 25 Композиция «Новогоднее настроение »		1	1	

26	Тема 26 Композиция «Деревня летом».		1	1	
27	Тема 27 Композиция «Морской пейзаж»		1	1	
28	Тема 28 Сказочный город		1	1	
29	Тема 29 Медведь.		1	1	
30	Тема 30 Композиция «Домашние животные, Кошка и собака».		1	1	
31	Тема 31 Цветы для мамы		1	1	
32	Тема 32 Цветущий луг		1	1	
33	Тема 33 Павлин.		1	1	
34	Тема 34 Слоник		1	1	
35	Тема 35 Композиция «Весёлый поезд»		1	1	
36	Тема 36 Итоговое занятие. Дерево желаний		1	1	Рисунок, мониторинг
ОБЪЕМ программы:		1	35	36	

3.2 Календарный учебный график

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь			февраль				март				апрель				май			
недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Количество часов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
промежуточная аттестация																													Рисунок, мониторинг							
Всего часов	3			4				5					5					4			4				4				4							
Объем программы: 36 часов на 1 группу, на 4 группы – 144 ч																																				

3.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

№п/п	наименование
1	Столы для обучающихся
2	Столы для педагогов
3	Доска меловая, магнитная
4	Стулья детские
5	Стулья для педагогов
6	Шкаф книжный
7	Шкаф закрытый
8	Карандаши, акварель, гуашь
9	альбомы
10	бумага
11	Подбор картинок демонстрационного материала (животные, игрушки, растения, др)
12	Плакаты, сюжетные картинки.
13	Детские книги для чтения.

Информационное обеспечение:

К необходимым информационным ресурсам относятся: литература по изучаемым предметам (смотреть список литературы).

3.4 Формы аттестации учащихся. Оценочные материалы.

Входной контроль – наблюдение;

Текущий контроль – наблюдение, собеседование, опрос

Итоговая аттестация - мониторинг

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью проведения в конце изучения открытого занятия, наблюдения в результате проведения практической работы. Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний учащихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Оценочные материалы представлены в приложении 1, мониторинг обученности учащихся в приложении 2.

3.5 Методические материалы.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

По источнику познания:

- словесный (объяснение, рассказ, сказка, загадки)
- практический (измерение и сравнение объектов, тактильные упражнения, конструирование, лепка, графические диктанты);
- наглядный (рассматривание, наблюдение, показ образцов и моделей);
- работа с литературой;

По типу познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- проблемный (проблемная ситуация);

На основе структуры личности:

- методы формирования сознания, понятий, взглядов, убеждений (рассказ, беседа, показ иллюстраций, индивидуальная работа);
- методы стимулирования и мотивации учебной деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера).

3.6 Методические пособия.

1. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей / Золотарева А.В., Криницкая Г.М., Пикина А.Л. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 399 с.

2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования: от рождения до школы / ред.: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. [Текст] - М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 303с.

3.7 Список литературы

Основная:

1. Деньго Е.. 100 занимательных упражнений для подготовки к школе. Для изучения детьми 5-6 лет при помощи родителей М.: «Стрекоза», 2013. - 64 с.

2. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. -М.: ТЦ Сфера, 2009г.-55с.

3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5лет.-М.: изд: Мозайка-Синтез, 2008г.-96с

4. Колдина Д.Н Рисование с детьми 6-7 лет.- изд. Мозайка-Синтез, 2012г.-106с

5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ср.Гр.-М.: Карапуз, 2009г.-65с.

6. Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физминуток, пальчиковой гимнастики / Н.В. Нищева. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010г.-100с..

7. Симакова Т. П. Инновационная образовательная модель "Начальная школа - детский сад": прогр. развития, планирование занятий, ключевые дела / авт.-сост.: Н. З. Медведева, Т. В. Москвина,. - Волгоград : Учитель, 2012. - 223 с.

8. Швайко Г.С Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа.- М.: изд. Центр Владос, 2008г.-43с.

9. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста.-М.:Мозайка-Синтез, 2006г.-115с

Дополнительная:

1. Динозаврик. Серия «Занимательные карточки для дошколят». Игра развивающая и обучающая. Для детей от 5 лет. – М.: Айрис-пресс, 2013.
2. Кораблик. Серия «Занимательные карточки для дошколят». Игра развивающая и обучающая. Для детей от 6 лет. – М.: Айрис-пресс, 2013.

3. Иные компоненты

Оценочные материалы (приложение 1)

Мониторинг обученности учащихся (приложение 2)

Календарно-тематический план (приложение 3)

