

**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования г. Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

Рекомендована
решением методического совета
МАОУ ДО г. Иркутска.
«Дворец творчества»
протокол № 2 от 10.09.2018 г.

Утверждена
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
от 10.09.2018 г № 199-ОД

**Рабочая программа
«Творческая мастерская»**
к дополнительной общеразвивающей программе
«Школа раннего развития
«Будущий отличник»

Адресат программы: дети 5 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность:

художественная

Разработчики программы:

Бондаренко Анастасия

Владимировна,

педагог дополнительного

образования

г. Иркутск, 2018 год

Содержание

1	Пояснительная записка	3
1.1	Информационные материалы	3
1.2	Направленность программы	3
1.3	Актуальность программы	3
1.4	Отличительные особенности программы	3
1.5	Цель и задачи программы	4
1.6	Адресат программы	4
1.7	Срок освоения программы	4
1.8	Форма обучения	5
1.9	Режим занятий	5
1.10	Особенности организации образовательной деятельности	5
2	Комплекс основных характеристик программы	5
2.1	Объем программы	5
2.2	Содержание программы	5
2.3	Планируемые результаты	8
3	Комплекс организационно-педагогических условий	10
3.1	Учебный план	10
3.2	Календарный учебный график	12
3.3	Условия реализации программы	13
3.4	Формы аттестации учащихся. Оценочные материалы	13
3.5	Методические материалы	14
3.6	Список литературы	14
4	Иные компоненты	15

1. Пояснительная записка

1.1 Информационные материалы

Рабочая программа «Творческая мастерская» (далее программа) разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа раннего развития «Будущий отличник», методических рекомендаций по развитию творческих способностей, опыта работы коллег, личного опыта работы в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008;
- СанПиН 2.4.4.3172 – 14, утвержденного Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. №41.

1.2.Направленность программы: художественная.

1.3.Актуальность программы

Для последних лет характерен рост интереса к вопросу развития детей. В связи с этим становится актуальной разработка методического основания и учебных программ для всестороннего развития детей и подготовки к школе. Представленная программа разрабатывалась, в соответствии с задачами, которые ставил перед собой её автор, и в соответствии с меняющимися потребностями общества.

Необходимость творить своими руками у дошкольников является актуальной проблемой. Ребёнок с хорошо развитым восприятием окружающего и умением творить руками легко вступает в общение с окружающим его миром, улучшает развитие мелкой моторики, в дальнейшем это очень помогает ребенку в школе. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, умеет красиво писать и рисовать, лепить. Содержание программы позволяет удовлетворить потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. В ходе реализации программы создаются условия свободного творчества: ребенок лепит из пластилина и теста, занимается оригами, работает с различными материалами для моделирования и создания поделок. Программа «Творческая мастерская» разработана с учётом возрастных особенностей и возможностей особенностей детей дошкольного возраста.

1.4.Отличительные особенности программы

В отличие от многих других программ для дошкольников, содержащих в себе творческое развитие детей: рисование, аппликация, лепка, настоящая программа включает в себя занятия только созданием творческих поделок, т.е. оригами, квиллинг, лепка из пластилина и теста, работа с цветной бумагой.

Обучение творческим навыкам осуществляется с использованием традиционных и нетрадиционных техник.

Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка. В процессе обучения используются стихи, загадки, пословицы, игровые упражнения, наглядный материал. Это позволяет снять утомление, внести разнообразие в занятие, узнать много нового, научиться обобщать.

А в содержании программы интегрированы темы из различных областей знаний: окружающего мира, технологии, развития познавательных процессов современного творчества. В основе заданий, которые предлагается выполнить детям, лежит игра, сказка, рисунок, объект, преподносимые на фоне познавательного материала. Известно, что, играя, рисуя, действуя с предметами, дети всегда лучше понимают и запоминают материал. Программа составлена в соответствии с принципами системности и постепенного повышения уровня сложности представленного учебного материала.

1.5. Цель и задачи программы

Цель программы — формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в творчестве посредством различных техник выполнения поделок.

Задачи.

Образовательные

- знакомить учащихся с историей развития творчества;
- обучать технологии выполнения различных композиций; подбору различных цветовых решений для изготовления различных предметов.
- способствовать самоопределению и дальнейшему изучению технологии уже в рамках школьной программы;
- формировать у учащихся эстетического отношения ;
- расширять представления о художественно-творческих способностях.
- знакомить с организацией рабочего места и техникой безопасности;
- обучать технологии выполнения различных композиций;

Развивающие

- развивать:
 - интерес к прикладному творчеству;
 - умения и навыки в выполнении различных композиций из творческих материалов;
 - способность к самоопределению;
- стимулировать активность детей через раскрытие творческих способностей каждого учащегося;
- повышать эстетический и общекультурный уровень;
- умения:
 - познавательной и личностной рефлексии;
 - логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Воспитывать:

- целеустремленность, настойчивость и последовательность в своей деятельности;
- самостоятельность, аккуратное и качественное выполнение своей работы;
- навыки сотрудничества в группе; взаимопомощь, чувство сопереживания;
- культуру поведения, уважение к старшим и друг другу, доброжелательность.

1.6.Адресат программы

Программа предназначена для дошкольников в возрасте 5 лет

1.7.Срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения.

1.8.Форма обучения: очная

1.9.Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности

Программа рассчитана на групповые занятия. При организации образовательной деятельности учитываются возрастные особенности детей пятилетнего возраста

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1 Объём программы: 36 час.

2.2 Содержание программы

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Тема 1. Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними	1	-	1
	Содержание темы: Знакомство с чудо-помощниками: красками карандашами, кисточкой. Условия безопасности работы. Техника безопасности.			
2.	Тема 2. Цветоведение		1	1
	Содержание темы: Тёплая цветовая гамма. Сказка о цветах. Выполнение творческой композиции в рамках коллективно-творческой работы.			
3.	Тема 3. Основные цвета		1	1
	Содержание темы: Выполнение упражнений на смешение цветов. Закрепление последовательности расположения цветов в спектре			
4.	Тема 4. Композиция «Осенние листья»		1	1
	Содержание темы: Смешение тёплых цветов. Теория техники составления гербария .			
5-6	Тема 5-6 Композиция «Морской пейзаж»		1	1
	Содержание темы: Смешение холодных цветов. Упражнения в выборе и названии холодных цветов			
7	Тема 7 Дождливая осень		1	1

	Содержание темы: Тёплые и холодные цвета.			
8	Тема 8 Деревья		1	1
	Содержание темы: Аппликации деревьев, стоящих в снегу.			
9	Тема 9 Композиция «Экзотические животные» Основы рисунка и живописи		1	1
	Содержание темы: Выполняется в тёплой или холодной цветовой гамме.			
10	Тема 10 Изображение с натуры		1	1
	Содержание темы: Лепка с натуры предметов несложной формы			
11	Тема 11 Сказочный замок		1	1
	Содержание темы: Сказочные замки в произведениях искусства.			
12	Тема 12 Композиция « Снежки из подручных материалов».		1	1
	Содержание темы: Передача движения и решение планов.			
13	Тема 13 Звери наших лесов, Ёжик.		1	1
	Содержание темы: Поделка ёжик с использованием различных материалов			
14	Тема 14 Ёлочки под снегом		1	1
	Содержание темы: Характер деревьев.			
15	Тема 15 Пингвины в Антарктиде		1	1
	Содержание темы: Лепка из пластилина			
16	Тема 16 Зимняя сказка		1	1
	Содержание темы: Холодная цветовая гамма			
17	Тема 17 Пропорции фигуры человека		1	1
	Содержание темы: Маскарадный костюм. Фигуры человека в одежде.			
18	Тема 18 Кораблик на волнах.		1	1
	Содержание темы: Показ иллюстративного материала.			
19	Тема 19 Пропорции лица		1	1
	Содержание темы: Портрет мамы. Показ детских работ, иллюстраций			
20	Тема 20 Вечерний город		1	1
	Содержание темы: Техника работ – граттаж			

21-22	Тема 21-22 Основы композиции .Орнамент		1	1
	Содержание темы Орнамент в полосе, круге, квадрате. Декоративная композиция.			
23	Тема 23 Стилизация		1	1
	Содержание темы: Восковые мелки и акварель.			
24	Тема 24 Итоговая композиция «Сказка»		1	1
	Содержание темы: композиция строится на основе предварительных эскизных материалов.			
25	Тема 25 Композиция «Новогоднее настроение »		1	1
	Содержание темы: Изображение символа нового года, деда мороза и снегурочки, Выполнение новогодней открытки			
26	Тема 26 Композиция «Деревенский пейзаж»		1	1
	Содержание темы: с использованием наглядного материала, картин художников, выполнение деревенского пейзажа			
27	Тема 27 Композиция «Морской пейзаж»		1	1
	Содержание темы: Море выполняется в технике обрыва. Подбор цветовой гаммы для волн. Морские пейзажи в произведениях художников. Выполнение несложного сюжета средствами аппликации. Цветная бумага.			
28	Тема 28 Сказочный город		1	1
	Содержание темы: Изображение архитектуры в произведениях художников. Итоговая композиция строится на основе предварительных эскизных материалов.			
29	Тема 29 Мишка		1	1
	Содержание темы: Рельефная композиция. Использование гофрированного картона			
30	Тема 30 Композиция «Домашние животные»		1	1
	Содержание темы: Изображение домашних животных			
31	Тема 31 Цветы для мамы		1	1
	Содержание темы: Аппликация из ткани			

32	Тема 32 Цветущий луг		1	1
	Содержание темы: Изображение полевых цветов и цветущего луга			
33	Тема 33 Сказочная птица		1	1
	Содержание темы: Аппликация с использованием гофрированной цветной бумаги или выполнение в техники квиллинга			
34	Тема 34 Слоник		1	1
	Содержание темы: Аппликация из различных природных материалов (соломка, перья, береста)			
35	Тема 35 Композиция «Весёлый поезд»		1	1
	Содержание темы: Принципы построения замкнутой композиции в квадрате и в круге. Замкнутые композиции в произведениях декоративно-прикладного искусства. Аппликация из цветной бумаги. Отработка приёма надрезание			
36	Тема 36 Дерево желаний		1	1
	Содержание темы: Композиция строится на основе творческих упражнений и предварительных эскизов.			
ОБЪЕМ программы:		1	35	36

2.3 Планируемые результаты

Предметные результаты:

- общее представление о творчестве;
- навыки изображения предметов и окружающего мира различными способами с помощью специальных материалов;
- знание различных способов изображения предметов;
- умения:
 - решать простейшие поставленные перед ними задачи, воспроизводить, фантазировать, изображать;
 - соотносить размеры предметов, масштабировать.
 - смешивать цвета для получения нового оттенка, подбор цветов для изготовления поделки;
 - умение лепить из пластилина различные фигуры
 - развита крупная и мелкая моторика.
 - творчески мыслить и создавать предметы своими руками по поставленной задаче
 - умение фантазировать
 - работать с ножницами
 - работать с цветной бумагой, сгибать по линиям
 - работать с клеем, склеивать детали поделки, аппликации
 - правильно держать ножницы, ручку и карандаш, фломастеры, карандаши

Метапредметные:

- ***умения***

- использовать речь взрослого как источник информации при выполнении учебных заданий;
- находить сходства и различия при сравнении объектов;
- выполнять простые действия по аналогии (подобным образом).
- задавать вопросы взрослым и сверстникам;
- выделять признаки в образе наблюдаемого объекта;
- опираться на зрительный образ для удержания в памяти учебной информации.
- удерживать учебную задачу;
- соотносить результат с образцом и устанавливать несоответствие;
- осуществлять действие по образцу;
- узнавать изученный алгоритм; следовать инструкции при выполнении учебных действий.

Личностные:

Учащийся проявляет:

- инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; умение договариваться, учитывать интересы и чувства других;
- дисциплинированность, трудолюбия и упорства в достижении целей.
- целеустремленность, настойчивость;
- самостоятельность, аккуратное и качественное выполнение своей работы;
- уважение к старшим и друг другу, доброжелательность,

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1 Учебный план

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Тема 1. Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними	1	-	1	
2.	Тема 2. Цветоведение		1	1	
3.	Тема 3. Основные цвета		1	1	
4.	Тема 4. Композиция «Осенние листья»		1	1	
5-6	Тема 5-6 Композиция «Морской пейзаж»		1	1	
7	Тема 7 Дождливая осень»		1	1	
8	Тема 8 Деревья		1	1	
9	Тема 9 Композиция «Экзотические животные» Основы рисунка и живописи		1	1	
10	Тема 10 Изображение с натуры		1	1	
11	Тема 11 Сказочный замок		1	1	
12	Тема 12 Композиция « Снежки из подручных материалов».		1	1	
13	Тема 13 Звери наших лесов, Ёжик.		1	1	
14	Тема 14 Ёлочки под снегом		1	1	
15	Тема 15 Пингвины в Антарктиде		1	1	
16	Тема 16 Зимняя сказка		1	1	
17	Тема 17 Пропорции фигуры человека		1	1	
18	Тема 18 Кораблик на волнах.		1	1	
19	Тема 19 Пропорции лица		1	1	
20	Тема 20 Вечерний город		1	1	
21-22	Тема 21-22 Основы композиции Орнамент		1	1	

23	Тема 23 Стилизация		1	1	
24	Тема 24 Итоговая композиция «Сказка»		1	1	
25	Тема 25 Композиция «Новогоднее настроение»		1	1	
26	Тема 26 Композиция «Деревенский пейзаж»		1	1	
27	Тема 27 Композиция «Морской пейзаж»		1	1	
28	Тема 28 Сказочный город		1	1	
29	Тема 29 Мишка		1	1	
30	Тема 30 Композиция «Домашние животные»		1	1	
31	Тема 31 Цветы для мамы		1	1	
32	Тема 32 Цветущий луг»		1	1	
33	Тема 33 Сказочная птица		1	1	
34	Тема 34 Слоник		1	1	
35	Тема 35 Композиция «Весёлый поезд»		1	1	
36	Тема 36 Итоговое занятие. Дерево желаний		1	1	Творческая работа. Мониторинг
ОБЪЕМ программы:		1	35	36	

3.2 Календарный учебный график

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь			февраль				март				апрель				май			
недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Количество часов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
промежуточная аттестация																													Творческая работа, мониторинг							
Всего часов	3			4				5					5					4			4				4				4							
Объем программы: 36 часов на 1 группу, на 2 группы – 72 ч																																				

3.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

№п/п	наименование
1	Столы для обучающихся
2	Столы для педагогов
3	Доска меловая, магнитная
4	Стулья детские
5	Стулья для педагогов
6	Шкаф книжный
7	Шкаф закрытый
8	Карандаши, акварель, гуашь, клей, фигурные степлеры, пластилин, бусины, масса для лепки, пуговицы, атласные ленты
9	Альбомы, бумага канцелярская
10	Бумага, цветная бумага, цветной картон, фоамиран, гофрированная бумага
11	Подбор картинок демонстрационного материала (животные, игрушки, растения, др)
12	Плакаты, сюжетные картинки.
13	Детские книги для чтения.

Информационное обеспечение:

К необходимым информационным ресурсам относятся: литература по изучаемым предметам (смотреть список литературы).

3.4 Формы аттестации учащихся. Оценочные материалы.

Входной контроль – наблюдение;

Текущий контроль – наблюдение, собеседование, опрос

Итоговая аттестация - мониторинг

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью проведения в конце изучения открытого занятия, наблюдения в результате проведения практической работы. Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний учащихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Оценочные материалы представлены в приложении 1, мониторинг обученности учащихся в приложении 2.

3.5 Методические материалы.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

По источнику познания:

- словесный (объяснение, рассказ, сказка, загадки)
- практический (измерение и сравнение объектов, тактильные упражнения, конструирование, лепка, графические диктанты);
- наглядный (рассматривание, наблюдение, показ образцов и моделей);
- работа с литературой;

По типу познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- проблемный (проблемная ситуация);

На основе структуры личности:

- методы формирования сознания, понятий, взглядов, убеждений (рассказ, беседа, показ иллюстраций, индивидуальная работа);
- методы стимулирования и мотивации учебной деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера).

Методические пособия.

1. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей / Золотарева А.В., Криницкая Г.М., Пикина А.Л. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 399 с.

2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования: от рождения до школы / ред.: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. [Текст] - М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 303с.

3.6 Список литературы

Основная:

1. Деньго Е.. 100 занимательных упражнений для подготовки к школе. Для изучения детьми 5-6 лет при помощи родителей М.: «Стрекоза», 2013. - 64 с.

2. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. -М.: ТЦ Сфера, 2009г.-55с.

3. Колдина Д.Н. Творчество с детьми 4-5лет.-М.: изд: Мозайка-Синтез, 2008г.-96с

4. Колдина Д.Н Творчество с детьми 6-7 лет.- изд. Мозайка-Синтез, 2012г.-106с

5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ср.Гр.-М.: Карпуз, 2009г.-65с.

6. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физминуток, пальчиковой гимнастики / Н.В. Нищева. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010г.-100с..

7. Симакова Т. П. Инновационная образовательная модель "Начальная школа - детский сад": прогр. развития, планирование занятий, ключевые дела / авт.-сост.: Н. З. Медведева, Т. В. Москвина,. - Волгоград : Учитель, 2012. - 223 с.

8. Швайко Г.С Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа.- М.: изд. Центр Владос, 2008г.-43с.

9. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста.-М.:Мозайка-Синтез, 2006г.- 115с

Дополнительная:

1. Динозаврик. Серия «Занимательные карточки для дошколят». Игра развивающая и обучающая. Для детей от 5 лет. – М.: Айрис-пресс, 2013.
2. Кораблик. Серия «Занимательные карточки для дошколят». Игра развивающая и обучающая. Для детей от 6 лет. – М.: Айрис-пресс, 2013.

3. Иные компоненты

Оценочные материалы (приложение 1)

Мониторинг обученности учащихся (приложение 2)

Календарно-тематический план (приложение 3)

