

**Департамент образования администрации г. Иркутска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования г. Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

Рекомендована  
решением МС МАОУ ДО г. Иркутска  
«Дворец творчества»  
Протокол №2 от 10.09.2018 г.

Утверждена  
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска  
«Дворец творчества»  
от 10.09.2018 г. № 199-ОД

**Рабочая программа  
Боди-арт, боди-фейс  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Школа «Нейл- арт и искусство визажа»**

(для одаренных детей)

**Адресат программы:** учащиеся 12-17 лет  
**Срок реализации:** 1 год  
**Направленность:** социально-педагогическая  
**Разработчики программы:**  
Юдина Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2018 год

## Содержание

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
<b>1.1 Информационные материалы и литература:.....</b>	<b>3</b>
<b>1.2. Направленность программы ДО.....</b>	<b>3</b>
<b>1.3. Актуальность, педагогическая целесообразность программы:.....</b>	<b>3</b>
<b>1.4. Отличительные особенности программы: .....</b>	<b>4</b>
<b>1.5. Цель и задачи программы: .....</b>	<b>4</b>
<b>1.6 Адресат программы:.....</b>	<b>5</b>
<b>1.7 Срок освоения программы: .....</b>	<b>5</b>
<b>1.8. Режим занятий:.....</b>	<b>5</b>
<b>1.9. Формы обучения: .....</b>	<b>5</b>
<b>1.10. Особенности организации образовательного процесса: .....</b>	<b>5</b>
<b>2. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной программы</b>	<b>6</b>
<b>2.1. Объем программы.....</b>	<b>6</b>
<b>2.2. Содержание программы .....</b>	<b>7</b>
<b>2.3. Планируемые результаты освоения программы: .....</b>	<b>8</b>
<b>3. Комплекс организационно-педагогических условий .....</b>	<b>9</b>
<b>3.1. Учебный план .....</b>	<b>9</b>
<b>3.2. Календарный учебный график .....</b>	<b>12</b>
<b>3.3. Условия реализации программы .....</b>	<b>13</b>
<b>3.4. Формы аттестации .....</b>	<b>14</b>
<b>3.5. Оценочные материалы .....</b>	<b>15</b>
<b>3.6. Методические материалы .....</b>	<b>15</b>
<b>3.7. Список литературы.....</b>	<b>17</b>
<b>4. Другие компоненты.....</b>	<b>18</b>

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1 Информационные материалы и литература:**

Рабочая программа «Боди-арт, боди-фейс» (далее – программа) составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа нейл-арт и искусство визажа» с учётом многолетнего опыта разработчика программы, в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008;
- СанПиН 2.4.4.3172 – 14, утвержденного Постановлением Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 г. №41.

### **1.2. Направленность программы ДО: социально-педагогическая.**

### **1.3. Актуальность, педагогическая целесообразность программы:**

Актуальность создания данной программы ориентирована на социальный заказ общества. Программа «Боди-арт, боди-фейс» базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей.

Актуальность разработки данной программы определяется возросшим интересом к развитию современных направлений в области индустрии красоты: «боди-арт и боди-фейс». Дети наравне с взрослыми стремятся участвовать конкурсных мероприятиях, фестивалях, творческих показах, развивать новые техники по изменению макияжа, стиля, имиджа.

Программа педагогически целесообразна, т.к. с развитием косметологии, искусства визажа, парикмахерского искусства, культуры спорта к услугам индустрии красоты обращается все большее число людей. Настоящая программа востребована, т.к. в её содержании заложен учебный материал, который в соответствии с возрастными, психологическими и физическими особенностями детей, подростков, позволит доступно донести до них информацию о правилах ухода за кожей, волосами. Они увидят на практике как можно преобразить, откорректировать внешность человека. Поэтому обучение по настоящей программе дает учащимся возможность к самоопределению по профессии косметик - визажист.

Благодаря систематическим занятиям, предусмотренным рабочей программой «Боди-арт и боди-фейс» наблюдаем взаимосвязь изменений внешнего облика девочки-подростка и изменений её внутреннего мира, т. е. налицо ориентация на метапредметные и личностные результаты образования, а значит и обеспечивает педагогическую целесообразность программы.

Все вышесказанное и определяет актуальность и педагогическую целесообразность данной рабочей программы.

Новизна рабочей программы состоит в том, что:

- впервые предложен комплексный подход формирования у учащихся навыков самопрезентации и самоподачи, что позволит быть успешной в современном мире;

- новизна рабочей программы «Боди-арт и боди-фейс» опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на понимание подростком соотношения внешнего и внутреннего, проблем «личность и внешность», подросток в процессе продвижения рассматривает внешний облик человека, как форму проявления его внутреннего субъективного мира.

#### **1.4. Отличительные особенности программы:**

Реализация настоящей программы способствует созданию условий для творческого развития личности и приобщению к самостоятельной познавательной деятельности, что содействует гармоничному воспитанию детей в современном обществе. Программа содержит знания, вызывающие познавательный интерес учащихся к профессиям: визажист, гример. Большое внимание уделяется не только получению серьезных теоретических знаний, но и возможностью их применять на практике при подборе цветовой гаммы в зависимости от природного колорита, выполнению макияжа и грима.

В программе предусмотрен индивидуальный подход к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Данный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом «ситуации успеха» для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

Используются нетрадиционные формы работы с родителями, то есть включение их в активную совместную деятельность, а именно участие в мастер – классах, конкурсах семинарах.

#### **1.5. Цель и задачи программы:**

##### ***Цель программы:***

совершенствование приемов макияжа и гримировального искусства для участия в фестивалях, конкурсах и массовых мероприятиях.

##### ***Задачи:***

##### ***Развивающие:***

#### **1. Совершенствовать умения и навыки с учётом требований конкурсных мероприятий, фестивалей:**

- в выполнении макияжа и сценического грима;
- разрабатывать новые техники по изменению макияжа, стиля, имиджа;
- последовательности действий в своей деятельности;
- качественного выполнения своей работы;
- моделирования стиля и имиджа.

#### **2. Развивать индивидуальные способности, творческий подходе к делу Умения**

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использовать средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

***Воспитательные:***

Поддерживать:

- инициативу, самостоятельность учащихся;
- готовность и способность вырабатывать собственную позицию;
- ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей.

**1.6. Адресат программы:**

**Возраст учащихся:** Программа рассчитана на обучение детей средних и старших классов (12 – 17 лет).

**1.7. Срок освоения программы:** программа рассчитана на 1 год обучения

**1.8. Режим занятий:**

Занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю, 144 часа в год.

**1.9. Формы обучения:**

Форма обучения очная.

**1.10. Особенности организации образовательного процесса:**

Программа рассчитана на занятия в микрогруппах. В группе могут быть разновозрастные дети. Практические занятия могут проводиться индивидуально, для того, чтобы лучше подготовить детей к конкурсам и фестивалям.

## **2. Комплекс основных характеристик рабочей программы**

### **2.1. Объем программы**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, составляет 144 часа.

- «Технология боди-фейса и боди-арта» (68 часов).
- 70 часа отводится на подготовку и участие в конкурсах профессионального мастерства.

6 час. – экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр на выставки «В мире стиля и красоты и индустрия красоты» для участия в мастер – классах и чемпионатах.

## **2.2. Содержание программы Боди-арт и боди-фейс**

### **Раздел 1. Колористические типы внешности.**

Тема 1.1. Цвета времен года. Тестирование по определению цветотипа, для создания гармоничного стиля.

Тема 1.2. Колористические типы внешности, в зависимости от природного колорита человека.

### **Раздел 2. Техника и методика работы со средствами декоративной косметики.**

Тема 2.1. Изобразительные средства макияжа.

### **Раздел 3. Техника и методика выполнения различных видов макияжа.**

Тема 3.1. Понятие о салонном макияже. Демакияж.

Тема 3.2. Общие представления о повседневном макияже.

Тема 3.3. Технология корректирующего макияжа.

Тема 3.4. Техника выполнения макияжа в зависимости от индивидуальных особенностей лица.

Тема 3.5. Понятие о специфическом макияже

Тема 3.6. Подиумный макияж

Тема 3.7. Фантазийный макияж

Тема 3.8. Ретро-макияж

Тема 3.9. Макияж для фото

Тема 3.10. Макияж для рекламного образа

Тема 3.11. Макияж женщин, которые носят очки. Возрастной макияж.

Тема 3.12. Технология образного, конкурсного макияжа

### **Раздел 4. Технология боди-арт и боди-фейс.**

Тема 4.1. Назначение, организация, функции и правила боди-арта

Тема 4.2. Классификация фейс-арта и боди-арта

Тема 4.3. Техника и технология боди-арта и фейс-арта

Тема 4.4. Художественная татуировка и татуаж.

Тема 4.5. Эскиз для творческой работы

Тема 4.6. Подготовка к выполнению творческой работы (итоговая аттестация).

### **Тема 5. Выполнение творческой работы по заданной теме.**

### **6. Подготовка и участие в конкурсах профессионального мастерства.**

IX Международный чемпионат «В мире стиля и красоты».

IV городской открытый любительский чемпионат по нейл-дизайну и декоративной косметике «Рождественский стиль».

V Городской открытый любительский чемпионат по нейл-дизайну и декоративной косметике «Волшебное перевоплощение»

II международный чемпионат Baikal Beauty Expo 2018 по дизайну, парикмахерскому и визажному искусству, ногтевому сервису и моделированию взгляда в рамках выставки индустрия красоты 2018.

V международный фестиваль красоты и стиля «New style Baikal – 2018»

**7. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр на выставки «В мире стиля и красоты» и «Индустрия красоты» для участия в мастер-классах и чемпионатах, в ИКЭСТ для участия в международном чемпионате стиля и красоты.**

### **2.3. Планируемые результаты освоения программы:**

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций учащихся, выражающиеся в знаниях и умениях, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе.

#### **Предметные:**

##### **Демонстрация умений и навыков на конкурсных мероприятиях, фестивалях:**

- в выполнении макияжа и сценического грима;
- новые техники по изменению макияжа, стиля, имиджа;
- последовательность действий в своей деятельности;
- моделирования стиля и имиджа;
- индивидуального подхода в своей деятельности;
- творческий подход к делу;
- качество своей работ.

#### **Метапредметные:**

##### **Умения**

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использовать средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

##### **Личностные качества:**

- инициатива, самостоятельность, креативность;
- способность вырабатывать собственную позицию;
- ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей.



### 3. Комплекс организационно – педагогических условий

#### 3.1. Учебный план рабочей программы «Боди-фейс и боди-арт»

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1	<b>Раздел 1. Колористические типы внешности.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
1.1	Тема 1.1. Цвета времен года. Тестирование по определению цветотипа, для создания гармоничного стиля.	1	1	2	
1.2	Тема 1.2. Колористические типы внешности, в зависимости от природного колорита человека.	1	1	2	
2	<b>Раздел 2. Техника и методика работы со средствами декоративной косметики.</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
2.1	Тема 2.1. Изобразительные средства макияжа.	2	6	8	
3.	<b>Раздел 3. Техника и методика выполнения различных видов макияжа.</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>42</b>	
3.1	Тема 3.1. Понятие о салонном макияже. Демакияж.	1	1	2	
3.2	Тема 3.2. Общие представления о повседневном макияже.	1	1	2	
3.3	Тема 3.3. Технология корректирующего макияжа.	1	3	4	
3.4	Тема 3.4. Техника выполнения макияжа в зависимости от индивидуальных особенностей лица.	1	3	4	
3.5	Тема 3.5. Понятие о специфическом	1	3	4	

	макияже				
3.6	Тема 3.6. Подиумный макияж	1	3	4	
3.7	Тема 3.7. Фантазийный макияж	1	3	4	
3.8	Тема 3.8. Ретро-макияж	1	3	4	
3.9	Тема 3.9. Макияж для фото	1	3	4	
3.10	Тема 3.10. Макияж для рекламного образа	1	3	4	
3.11	Тема 3.11. Макияж женщин, которые носят очки. Возрастной макияж.	1	1	2	
3.12	Тема 3.12. Технология образного, конкурсного макияжа.	1	3	4	
4	<b>Раздел 4. Технология боди-арт и боди-фейс.</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	
4.1	Тема 4.1. Назначение, организация, функции и правила боди-арта.	1		1	
4.2	Тема 4.2. Классификация фейс-арта и боди-арта	1		1	
4.3	Тема 4.3. Техника и технология боди-арта и фейс-арта	1		1	
4.4	Тема 4.4 Художественная татуировка и татуаж.	1		1	
4.5	Тема 4.5. Эскиз для творческой работы		2	2	
4.6	Тема 4.6. Подготовка к выполнению творческой работы.		6	6	
5	<b>Тема 5. Итоговое занятие. Выполнение творческой работы по заданной теме.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>творческая работа. мониторинг</b>
6	<b>6. Подготовка и участие в конкурсах профессионального мастерства.</b>		<b>70</b>	<b>70</b>	
6.1	IX Международный чемпионат «В мире стиля и красоты».		<b>14</b>	<b>14</b>	
6.2	IV городской открытый любительский чемпионат по нейл-дизайну и декоративной косметике «Рождественский стиль».		<b>14</b>	<b>14</b>	
6.3	IV городской открытый любительский		<b>14</b>	<b>14</b>	

	чемпионат по нейл-дизайну и декоративной косметике «Рождественский стиль».				
6.4	II международный чемпионат Baikal Beauty Expo 2018 по дизайну, парикмахерскому и визажному искусству, ногтевому сервису и моделированию взгляда в рамках выставки индустрия красоты 2018.		<b>14</b>	<b>14</b>	
6.5	V международный фестиваль красоты и стиля «New style Baikal – 2018»		<b>14</b>	<b>14</b>	
7	Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр на выставки «В мире стиля и красоты и «Индустрия красоты» для участия в мастер-классах и чемпионатах, в ИКЭСТ для участия в международном чемпионате стиля и красоты.		<b>6</b>	<b>6</b>	
<b>Итого</b>		<b>20</b>	<b>124</b>	<b>144</b>	

**3.2. Календарный учебный график  
программы «Боди-фейс и боди-фейс»  
Группа № 4**

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь				февраль				март				апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
Кол-во часов	гр.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	инд																																				
Текущая и промежуточная аттестация	Входной контроль							IX Международный чемпионат «В мире стиля и красоты».					IV городской открытый любительский чемпионат по нейл – дизайну и декоративной косметике «Рождественский стиль».									IV городской открытый любительский чемпионат по нейл – дизайну и декоративной косметике «Рождественский стиль».				II международный чемпионат Baikal Beauty Expo 2018 по дизайну, парикмахерскому и визажному искусству, ногтевому сервису и моделированию взгляда в рамках выставки индустрия красоты 2018. V международный фестиваль красоты и стиля «New style Baikal-2018»				Выполнение творческой работы, мониторинг							
Всего часов	12			16				20					20					12				16				16				16							
Объем 2018 - 2019 уч. год.	144 учебных часа																																				

### 3.3. Условия реализации программы

#### **Материально-техническое обеспечение учебного процесса:**

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Только при соблюдении правил личной гигиены, гигиены помещения, рабочих мест, можно выполнять косметические процедуры.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Стол	4
2	Стулья	14
3	Кресло	1
4	Шкаф книжный	1
5	Шкаф закрытый	1
6	Гигиенические косметические средств (пенка, тоник, крем)	3
7	Кисти для выполнения макияжа (наборы)	3
8	Палитры теней	5
9	Набор пробников помад	1
10	Косметические карандаши	8
11	Перекись водорода	1
12	Хлоргексидин	1
13	Ватные диски	2
14	Ватные палочки	1
15	Пеньюары одноразовые	20
16	Фартуки одноразовые	20
17	Полотенце	5
18	Кушетка	1

#### **Информационное обеспечение:**

К необходимым информационным ресурсам относятся: литература по изучаемым предметам (смотреть список литературы) и мультимедийный материал на компакт-дисках по темам учебных занятий, электронные ресурсы:

- сценический (театральный) макияж,
- о красоте и хорошем вкусе
- грим на Хэллоуин
- макияж на Новый год. Новогодний макияж
- мастер класс визажиста Михаила Видяева
- школа красоты
- основы визажа (основы макияжа)
- tormakeup сайт для визажиста
- основы визажа
- информационный журнал для леди GENTLELADY
- красота и здоровье женщины, правила ухода за собой
- академия косметологии и визажного искусства
- блок психолога
- сетевой этикет.

### ***Кадровое обеспечение:***

Программа предусмотрена для педагога с высшим педагогическим образованием (по специальности биолог, химик), а также имеющего специальную подготовку по специальности «Косметик» или «Визажист-стилист», владеющего практическим опытом выполнения косметических и визажных услуг. Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования, педагогом высшей квалификационной категории Юдиной Еленой Владимировной.

## **3.4. Формы аттестации**

### **Входной контроль**

Проводится в начале каждого года обучения в форме собеседования.

### **Текущий контроль**

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью проведения тестирования или выполнения творческой работы.

Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний учащихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Зачеты по разделу программы:

- «Колористические типы внешности».

### **Промежуточная аттестация**

Проводится в форме участия в конкурсах и чемпионатах:

- IX Международный чемпионат «В мире стиля и красоты».
- IV городской открытый любительский чемпионат по нейл-дизайну и декоративной косметике «Рождественский стиль».
- IV городской открытый любительский чемпионат по нейл-дизайну и декоративной косметике «Рождественский стиль».
- II международный чемпионат Baikal Beauty Expo 2018 по дизайну, парикмахерскому и визажному искусству, ногтевому сервису и моделированию взгляда в рамках выставки индустрия красоты 2018.
- V международный фестиваль красоты и стиля «New style Baikal-2018»

### **Итоговая аттестация**

Проводится в форме выполнения творческой работы.

### 3.5. Оценочные материалы

Для оценки результативности учащихся автором программы разработаны тесты, вопросы к проведению зачетов и мониторинг промежуточной и итоговой аттестации, которые представлены в приложении к программе.

### 3.6. Методические материалы

#### ***Формы организации учебного занятия***

При реализации программы «Боди-фейс и боди-арт» используются следующие образовательные технологии:

- лекционные занятия, на которых учащимся даются теоретические основы заданной темы;
- дискуссия, круглый стол перед учащимися в начале занятия ставится задача (проблема), которая не имеет однозначного решения. К концу занятия учащиеся должны прийти к компромиссному решению (нескольким альтернативным решениям);
- деловая игра (учащиеся берут на себя роль администратора, клиента, косметика, визажиста);
- видео-лекция учащимся предлагается теоретический материал по теме в виде презентаций;
- лично-ориентированная технология (занятия ориентированы на личность ребенка, направлены на развитие творческих способностей учащихся);
- метод проектов (с помощью этой технологии развивается умение решать проблему с применением полученных знаний, умение работать индивидуально и в паре. В школе работает проект – конкурс «Волшебная палитра»);
- интегрированное обучение (Интегрированное обучение осуществляется путем слияния элементов разных учебных дисциплин: «Технология макияжа», «Ногтевой сервис», «Технология сценического грима»);
- развивающее обучение (данная технология учитывает познавательные интересы, творческие способности детей, направлена на всестороннее развитие личности);
- здоровьесберегающие технологии (программа не содержит учебных перегрузок, все теоретические и практические задания выполняются в учебное время, использование данной технологии позволяет во время занятий чередовать различные виды деятельности, с перерывом на отдых);
- информационно – коммуникационные технологии (использование ИКТ проводится при подготовке к занятиям, проведении мастер – классов, практических занятий и электронных презентаций).

#### ***Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:***

*По источнику познания:*

- словесный (объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия);
- практический (работа с клиентами, выполнение косметических услуг, выполнение визажных работ, создание сценических образов);
- наглядный (проведение мастер – классов, видео);
- работа с литературой.

*По типу познавательной деятельности:*

- объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- проблемный (дискуссия, проблемная ситуация);
- исследовательский (самостоятельная научно-исследовательская деятельность).

*На основе структуры личности:*

- методы формирования сознания, понятий, взглядов, убеждений (рассказ, беседа, показ иллюстраций, индивидуальная работа);
- методы стимулирования и мотивации учебной деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера).

***Перечень используемых дидактических методик и методических материалов:***

***Личные методические разработки:***

- 1.. «Какой цвет вам к лицу». 2015 г. Методическая разработка утверждена:
  1. НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014)
  2. Педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.)
2. «Макияж». 2015 г. Методическая разработка утверждена:
  1. НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014)
  2. Педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.)

***Инструкционные карты:***

- Пропорции лица.
- Формы лица / контурирование.
- Правильное нанесение румян.
- Коррекция овала с помощью румян.
- Коррекция губ.
- Коррекция бровей.
- Коррекция глаз.



### 3.7. Список литературы

#### **Основная:**

1. Аршавская А., Щербакова Л. Мода, вкус, красота. М.: Профиздат – МИАДА, 2012.
2. Бейган Л. Грим для театра кино и телевидения М.: Искусство А.Д.&Т., 2013.
3. Броун Б. Макияж для новичков и профессионалов М.: ЭКСМО, 2015.
4. Бостон Л. Я всегда знаю, что надеть! Идеальный гардероб на все случаи жизни М.: Эксмо. 2015.
5. Дрибноход Ю. Ю. Косметология. Ростов н/Д: Феникс, 2014.
6. Макияж. Полное практическое руководство /пер. с исп. Жудова Е. А./ М.: АСТ: Астрель, 2011.
7. Найденская Н., Трубецкая И. Мне всегда есть что надеть. Удобная система капсульного гардероба М.: АСТ, 2015.
8. Моррис Р. Макияж. Подробное руководство М.:ЭКСМО, 2011.
9. Шинкарук М., Евсеева Т., Лесник О. Мода и модельеры М. Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012.
10. Эверет Ф. Как стать привлекательной. Макияж. Украшения. Прическа М.: РОСМЭН, 2013.

#### **Дополнительная:**

1. Дрибноход Ю.Ю. Уроки красоты Ростов – на – Дону, Феникс, 2009.
2. Киржнер Б., Стародубцева М., Михайличенко П. Современные методы эстетической косметологии С - Пб. Наука и Техника, 2011.
3. Маргми А. Body Art and Pircinq Ростов – на – Дону, Феникс, 2006.
4. Пчелкина Э.А. Уроки макияжа. 101 образ женской красоты С - Пб. Астрель, 2013.
5. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Профессиональный макияж – это просто М, РИПОЛ классик, 2008.
6. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Натуральная косметика М, РИПОЛ классик, 2008.
7. Ситникова О. Красота. Большая энциклопедия М, ЭКСМО, 2012.
8. Джонсон Л., Линтер С. Красота в любом возрасте (Макияж) М, ЭКСМО, 2012.
9. Сыромятникова И.С. История красоты и стиля М, РИПОЛ классик, 2007.

#### **Интернет ресурсы:**

1. <http://videoforme.ru/wiki/teatralnyj-grim-sekrety>
2. <http://www.beautynet.ru/makeup/1225.html>
3. <http://womanwiki.ru>
4. <http://psycholog-sch57.blogspot.ru/>
5. <http://www.etiket.ru/contact/email.html>
6. <http://www.youtube.com>
7. <http://masfem.ru>
8. <http://www.doctorate.ru>
9. <http://nsp-zdorovje.narod.ru>
10. <http://gentlelady.ru>
11. <http://lib.vkarp.com>
12. <http://55777.ru>
13. <http://www.grimery.ru/>
14. [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
15. <http://www.youtube.com>
16. <http://www.youtube.com>
17. <http://bibliofond.ru>

#### **4. Иные компоненты.**

Оценочные материалы (приложение № 1)

Дидактический материал (приложение № 2)

Календарно-тематический план (приложение № 3)