

**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования г. Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

Рекомендована
решением МС МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
Протокол №2 от 10.09.2018 г.

Утверждена
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
от 10.09.2018 г. № 199-ОД

**Рабочая программа
«Технология оформления бровей и ресниц»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Школа «Нейл-арт и искусства визажа»**

Адресат программы: учащиеся 12-17 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: социально-педагогическая
Разработчики программы:
Кондратюк Анна Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2018 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Информационные материалы и литература:.....	3
1.2. Направленность программы ДО.....	3
1.3. Актуальность, педагогическая целесообразность программы:.....	3
1.4. Отличительные особенности программы:	4
1.5. Цель и задачи программы:	4
1.6. Адресат программы:	5
1.7.Срок освоения программы:	5
1.8. Режим занятий:.....	6
1.9. Формы обучения:	6
1.10. Особенности организации образовательной деятельности:.....	6
2. Комплекс основных характеристик рабочей программы.....	6
2.1. Объем программы.....	6
2.2. Содержание программы	6
2.3. Планируемые результаты освоения программы:	6
3. Комплекс организационно-педагогических условий	8
3.1. Учебный план	8
3.2. Календарный учебный график	10
3.3. Условия реализации программы	11
3.4. Формы аттестации	12
3.5. Оценочные материалы	12
3.6. Методические материалы	12
3.7. Список литературы.....	14
4. Иные компоненты.....	15

1. Пояснительная записка

1.1 Информационные материалы и литература:

Рабочая программа «Технология оформления бровей и ресниц» (далее – программа) составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа нейл-арт и искусство визажа» с учётом опыта работы разработчика программы, в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008;
- СанПиН 2.4.4.3172 – 14, утвержденного Постановлением Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 г. №41.

1.2. Направленность программы ДО: социально-педагогическая.

1.3. Актуальность, педагогическая целесообразность программы:

Актуальность создания настоящей программы ориентирована на социальный заказ общества. Программа базируется на современных требованиях модернизации системы дополнительного образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей.

В последние годы большое внимание уделяется правильно подобранному макияжу, и в первую очередь бровям. Подбор формы и окрашивание бровей – это косметическая процедура, которая занимает важное место в жизни каждой девушки, заботящейся о своем внешнем виде. Даже если природный цвет вполне устраивает, иногда требуется его немного оттенить или подчеркнуть. Брови по праву считаются важнейшим элементом в создании неповторимого образа. Ухоженные и облагороженные, они придадут лицу безупречный изысканный вид.

Это является обоснованием к созданию данной программы педагогом дополнительного образования, именно с позиции работы над собственным обликом.

Программа педагогически целесообразна, т.к. преобразование внешнего облика – важная практическая задача бытия человека, связанная как с удовлетворением социально-психологических потребностей личности, так и с социальной регламентацией жизни человека в обществе. С развитием косметологии, эстетической хирургии, искусства визажа, парикмахерского искусства, к услугам индустрии красоты обращается все большее число людей. Настоящая программа востребована, т.к. в её содержании заложен учебный материал, который в соответствии с возрастными, психологическими и физическими особенностями детей, подростков, позволит доступно донести до них информацию о правилах ухода за бровями и ресницами. Они увидят на практике как можно преобразить, откорректировать внешность человека. Поэтому обучение по настоящей программе дает учащимся возможность к самоопределению по профессии бровист.

Благодаря систематическим занятиям, предусмотренным рабочей программой наблюдаем взаимосвязь изменений внешнего облика девочки-подростка и изменений её внутреннего мира, т. е. налицо ориентация на метапредметные и личностные результаты образования, а значит и обеспечивает педагогическую целесообразность программы.

Все вышесказанное и определяет актуальность и педагогическую целесообразность данной рабочей программы.

Новизна рабочей программы состоит в том, что:

- проблема преобразовательной активности девочки-подростка рассматривается в связи с преобразованием её своего внешнего облика на основе социально-психологического подхода, учитывающего ценностное отношение к внешности и её включенность в систему отношений личности;
- в качестве фундаментального фактора преобразования девочкой своего внешнего облика рассматривается сочетание социально-психологических и личностных особенностей;
- впервые предложен комплексный подход формирования у учащихся навыков самопрезентации и самоподачи, что позволит быть успешной в современном мире;
- новизна рабочей программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на понимание подростком соотношения внешнего и внутреннего, проблем «личность и внешность», подросток в процессе продвижения рассматривает внешний облик человека, как форму проявления его внутреннего субъективного мира.

1.4. Отличительные особенности программы:

Реализация настоящей программы способствует созданию условий для творческого развития личности и приобщению к самостоятельной познавательной деятельности, что содействует гармоничному воспитанию детей в современном обществе. Программа содержит знания, вызывающие познавательный интерес учащихся к профессии бровист. Большое внимание уделяется не только получению серьезных теоретических знаний, но и возможностью их применять на практике при подборе цветовой гаммы в зависимости от природного колорита, выполнению коррекции и окраске бровей и ресниц.

Занятия проходят по специальным разделам, что имеет большое значение для приобретения профессиональных знаний, умений и навыков.

Материал подобран таким образом, чтобы он оптимально соответствовал возможностям детей в его освоении. От этапа к этапу возникает коэффициент понятийной сложности, что позволяет связать обучение в единый процесс освоения новых знаний. Особенностью построения программы является изучение и поэтапное усложнение в ряде случаев одних и тех же тем на различных этапах обучения.

В программе предусмотрен индивидуальный подход к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Данный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом «ситуации успеха» для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

Используются нетрадиционные формы работы с родителями, то есть включение их в активную совместную деятельность, а именно участие в мастер – классах, конкурсах семинарах.

1.5. Цель и задачи программы:

Цель:

Обучение знаниям, умениям, навыкам ухода за ресницами и бровями; приемам коррекции и окраски бровей и ресниц.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей окрашивания бровей и ресниц, уходом за бровями; с организацией рабочего места и техникой безопасности при работе с косметическими препаратами;
- обучить технологиям выполнения косметических услуг по уходу за бровями; подбору формы и цвета бровей в зависимости от формы лица и колористического типа внешности человека;
- формировать у учащихся отношение к макияжу, как к одному из средств создания своего индивидуального стиля;
- расширить представления о работе в сфере индустрии красоты;
- научить работе по изменению стиля и имиджа в соответствии с колористическим типом внешности и использованием цвета для создания более эффектного имиджа, макияжа.

Развивающие:

1. Способствовать развитию умений и навыков:

- при оформлении бровей;
- разрабатывать новые техники по изменению формы и цвета бровей;
- последовательность действий при коррекции и оформлении бровей;
- качественного выполнения своей работы;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- использовать в своей деятельности различные информационные ресурсы.

2. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность принятия решения.

Воспитательные:

Способствовать:

1. воспитанию:

- целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности;
- коммуникативной компетентности: способность ребенка к общению в различных ситуациях, доброжелательное отношение к окружающим, умение выполнять совместную работу;
- стремления к здоровому образу жизни;
- эстетических качеств: художественный вкус, способность к художественному творчеству, совершенствованию эстетических идеалов.

2. самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации детей.

1.6. Адресат программы:

Возраст учащихся: Программа рассчитана на обучение детей средних и старших классов (12 – 17 лет).

1.7. Срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения.

1.8. Режим занятий:

Дети занимаются по 2 академических часа (занятия по 45 минут с перерывом 10 мин.) 2 раза в неделю, 144 часа в год.

1.9. Формы обучения:

Форма обучения очная.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности:

Программа рассчитана на групповые занятия. В группе могут быть разновозрастные дети. Практические занятия могут быть предусмотрены в микрогруппах по 6 – 8 человек.

2. Комплекс основных характеристик рабочей программы

2.1. Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на период обучения, составляет 144 час.

2.2. Содержание программы

Раздел 1. Представление о системе косметических процедур.

Тема 1.1. Представление о системе косметических процедур, оказываемых в салонах красоты. Вводное тестирование. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 1.2. Основные косметические процедуры, инструментарий для выполнения косметических процедур. Санитарно-гигиенические требования.

Раздел 2. Декоративная косметика и визаж.

Тема 2.1. Классификация декоративной косметики и колористические типа внешности человека.

Раздел 3. Оформление и окраска бровей и ресниц.

Тема 3.1. История оформления и окрашивания бровей и ресниц. Модные тенденции в оформлении бровей.

Теория (2 час.)

Тема 3.2. Строение бровей и ресниц. Функции и уход за бровями и ресницами.

Тема 3.3. Формы лица. Формы бровей. Подбор формы бровей к овалу лица.

Тема 3.4. Профессиональные препараты для окраски бровей.

Тема 3.5. Технология окраски бровей и ресниц Инструменты и аксессуары.

Раздел 4. Итоговое занятие: Выполнение процедуры оформления и окрашивания бровей и ресниц.

2.3. Планируемые результаты освоения программы:

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций учащихся, выражающиеся в знаниях и умениях, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе.

Предметные

Знания:

- по истории оформления бровей и ресниц;
- о технике безопасности при работе с косметическими препаратами, правила организации рабочего места;

- о правилах и технологиях окраски бровей и ресниц, подбора в зависимости от колористического типа внешности человека и формы лица;

умения и навыки

- предоставления косметические услуги;
- разрабатывать новые техники по оформлению и окраске бровей и ресниц.
- оформлять брови;
- разрабатывать новые техники по изменению формы и цвета бровей;
- последовательно действовать при коррекции и оформлении бровей;
- качественно выполнять свою работу.

Проявление творчества, фантазии, самостоятельности принятия решения

Метапредметные

Умения и навыки:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- ИКТ-компетенция.

Личностные

- целеустремленность, настойчивость, самостоятельность, аккуратность;
- коммуникативная компетенция:
 - слушать и слышать педагога и сверстников;
 - выполнять предложенную работу в паре;
 - позитивно относиться к процессу сотрудничества;
 - уважительно относиться к позициям других;
- стремление к здоровому образу жизни;
- эстетические качества: художественный вкус, способность к художественному творчеству, совершенствованию эстетических идеалов;
- способность к самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации детей.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1	Раздел 1. Представление о системе косметических процедур.	12	-	12	
1.1	Тема 1.1. Представление о системе косметических процедур, оказываемых в салонах красоты. Вводное тестирование. Инструктаж по технике безопасности.	6	-	6	
1.2	Тема 1.2. Основные косметические процедуры, инструментарий для выполнения косметических процедур. Санитарно – гигиенические требования.	6	-	6	
2	Раздел 2. Декоративная косметика и визаж.	20	4	24	
2.1	Тема 2.1. Классификация декоративной косметики и колористические типа внешности человека.	20	4	24	
3	Раздел 3. Оформление и окраска бровей и ресниц	38	68	106	
3.1	Тема 3.1. История оформления и окрашивания бровей и ресниц. Модные тенденции в оформлении бровей.	2		2	
3.2	Тема 3.2. Строение бровей и ресниц. Функции и уход за бровями и ресницами.	8		8	
3.3	Тема 3.3. Формы лица. Формы бровей. Подбор формы бровей к овалу лица.	6	6	12	
3.4	Тема 3.4. Профессиональные препараты для окраски бровей.	8		8	
3.5	Тема 3.5. Технология окраски бровей и	12	64	76	

	ресниц Инструменты и аксессуары.				
	Итоговое занятие:		2	2	Оформление и окраска бровей и ресниц. Мониторинг
Итого		70	74	144	

**3.2. Календарный учебный график
Гр. № 5, 6**

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь				февраль				март				апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
Кол-во часов	гр	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
	инд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Текущая и промежуточная аттестация	Входной контроль																									Мониторинг, Оформление и окраска бровей и ресниц											
Всего часов	12			16				20					20					12				16				16				16							
Объем 2018 - 2019 уч. год.	144 учебных часа, на 1 группу, на 2 группы – 288 часов																																				

3.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Только при соблюдении правил личной гигиены, гигиены помещения, рабочих мест, можно выполнять косметические процедуры.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Стол	4
2	Стулья	14
3	Кресло	1
4	Шкаф книжный	1
5	Шкаф закрытый	1
6	Гигиенические косметические средств (пенка, тоник, крем)	3
7	Кисти для выполнения макияжа (наборы)	3
8	Профессиональная краска для окрашивания бровей и ресниц	5
9	Палитры теней	5
10	Косметические карандаши	8
11	Перекись водорода	1
12	Хлоргексидин	1
13	Ватные диски	2
14	Ватные палочки	1
15	Пеньюары одноразовые	20
16	Фартуки одноразовые	20
17	Полотенце	5
18	Кушетка	1

Информационное обеспечение:

К необходимым информационным ресурсам относятся: литература по изучаемым предметам (смотреть список литературы) и мультимедийный материал на компакт-дисках по темам учебных занятий, электронные ресурсы:

- о красоте и хорошем вкусе
- мастер класс визажиста Михаила Видяева
- школа красоты
- основы визажа (основы макияжа)
- tormakeup сайт для визажиста
- основы визажа
- сайт здоровья
- информационный журнал для леди GENTLELADY
- красота и здоровье женщины, правила ухода за собой
- академия косметологии и визажного искусства
- блок психолога
- сетевой этикет.

Кадровое обеспечение:

Программа предусмотрена для педагога с высшим образованием (по специальности педагог дополнительного образования), а также имеющего специальную подготовку по специальности «Косметик» или «Технолог-эстетист», владеющего практическим опытом в выполнении процедуры оформления и окрашивание бровей и ресниц. Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования, Шмидт Анной Владимировной.

3.4. Формы аттестации

Входной контроль

Проводится в начале каждого года обучения в форме собеседования.

Текущий контроль

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью проведения в конце изучения каждого раздела зачётных занятий.

Итоговая аттестация

Проводится в форме мониторинга: Оформление и окраска бровей и ресниц.

Критерии оценки, листы диагностики в приложении 1.

3.5. Оценочные материалы

Для оценки результативности учащихся автором программы разработаны тесты, вопросы к проведению зачетов и итоговой аттестации, которые представлены в приложении к программе.

3.6. Методические материалы

Формы организации учебного занятия

При реализации программы используются следующие образовательные технологии:

- лекционные занятия, на которых учащимся даются теоретические основы заданной темы;
- дискуссия, круглый стол перед учащимися в начале занятия ставится задача (проблема), которая не имеет однозначного решения. К концу занятия учащиеся должны прийти к компромиссному решению (нескольким альтернативным решениям);
- деловая игра (учащиеся берут на себя роль администратора, клиента, бровиста);
- видео-лекция учащимся предлагается теоретический материал по теме в виде презентаций;
- практическое занятие с отработкой практических навыков по оказанию услуг;
- лично-ориентированная технология (занятия ориентированы на личность ребенка, направлены на развитие творческих способностей учащихся);
- метод проектов (с помощью этой технологии развивается умение решать проблему с применением полученных знаний, умение работать индивидуально и в паре. В школе работает проект – конкурс «Волшебная палитра»);
- развивающее обучение (данная технология учитывает познавательные интересы, творческие способности детей, направлена на всестороннее развитие личности);
- здоровьесберегающие технологии (программа не содержит учебных перегрузок, все теоретические и практические задания выполняются в учебное время, использование данной технологии позволяет во время занятий чередовать различные виды деятельности, с перерывом на отдых);

- информационно-коммуникационные технологии (использование ИКТ проводится при подготовке к занятиям, проведении мастер-классов, практических занятий и электронных презентаций).

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

По источнику познания:

- словесный (объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия);
- практический (работа с клиентами, выполнение косметических услуг, выполнение визажных работ);
- наглядный (проведение мастер-классов, видео);
- работа с литературой.

По типу познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- проблемный (дискуссия, проблемная ситуация);
- исследовательский (самостоятельная научно-исследовательская деятельность).

На основе структуры личности:

- методы формирования сознания, понятий, взглядов, убеждений (рассказ, беседа, показ иллюстраций, индивидуальная работа);
- методы стимулирования и мотивации учебной деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера).

Перечень используемых дидактических методик и методических материалов:

Личные методические разработки:

1. «Уход за кожей». 2015 г. Методическая разработка утверждена:
- НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014)
- Педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.)
2. «Какой цвет вам к лицу». 2015 г. Методическая разработка утверждена:
- НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014)
- Педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.)
3. «Макияж». 2015 г. Методическая разработка утверждена:
- НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014)
- Педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.)
4. «Волосы. Уход за волосами». 2015 г. Методическая разработка утверждена:
- НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014)
- Педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.).

Инструкционные карты:

- Структура волоса.
- Пропорции лица.
- Формы лица / контурирование.
- Коррекция бровей.

3.7. Список литературы

Основная:

1. Аршавская А., Щербакова Л. Мода, вкус, красота. М.: Профиздат – МИАДА, 2012.
2. Броун Б. Макияж для новичков и профессионалов М.: ЭКСМО, 2015.
3. Дрибноход Ю. Ю. Косметология. Ростов н/Д: Феникс, 2014.
4. Макияж. Полное практическое руководство /пер. с исп. Жудова Е. А./ М.: АСТ: Астрель, 2011.
5. Олин П. Дероза Л. Энциклопедия домашнего парикмахера М.: Аквариум, 2013.
6. Моррис Р. Макияж. Подробное руководство М.: ЭКСМО, 2011.
7. Эверет Ф. Как стать привлекательной. Макияж. Украшения. Прическа М.: РОСМЭН, 2013.

Дополнительная:

1. Александрова А. Салонный уход без хлопот М, Центр полиграф, 2009.
2. О.А. Герасимова О.А. Настольная книга домашнего косметолога Ростов – на – Дону, Феникс, 2011.
3. Дрибноход Ю.Ю. Уроки красоты Ростов – на – Дону, Феникс, 2009.
4. Киржнер Б., Стародубцева М., Михайличенко П. Современные методы эстетической косметологии С - Пб. Наука и Техника, 2011.
5. Пчелкина Э.А. Уроки макияжа. 101 образ женской красоты С - Пб. Астрель, 2013.
6. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Профессиональный макияж – это просто М, РИПОЛ классик, 2008.
7. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Натуральная косметика М, РИПОЛ классик, 2008.
8. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Лечебная косметология М, РИПОЛ классик, 2008.
9. Ситникова О. Красота. Большая энциклопедия М, ЭКСМО, 2012.
10. Джонсон Л., Линтер С. Красота в любом возрасте (Макияж) М, ЭКСМО, 2012.
11. Сыромятникова И.С. История красоты и стиля М, РИПОЛ классик, 2007.

Интернет ресурсы:

1. <http://videoforme.ru/wiki/teatralnyj-grim-sekrety>
2. <http://www.beautynet.ru/makeup/1225.html>
3. <http://womanwiki.ru>
4. <http://psycholog-sch57.blogspot.ru/>
5. <http://www.etiket.ru/contact/email.html>
6. <http://www.youtube.com>
7. <http://masfem.ru>
8. <http://www.doctorate.ru>
9. <http://nsp-zdorovje.narod.ru>
10. <http://gentlelady.ru>
11. <http://lib.vkarp.com>
12. <http://55777.ru>
13. <http://www.grimery.ru/>
14. www.youtube.com
15. <http://www.youtube.com>
16. <http://www.youtube.com>
17. <http://bibliofond.ru>

4. Иные компоненты.

Оценочные материалы (приложение № 1)

Дидактический материал (приложение № 2)

Календарно-тематический план (приложение № 3)