

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе

Студия декора «Динь-динь»

Разработчик программы: Калчугина И.А., педагог дополнительного образования

Адресат программы: 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия декора «Динь-динь» (декоративно-прикладное творчество) (далее – программа) составлена с учетом опыта работы коллег в области декоративно-прикладного творчества, в соответствии с нормативными документами в сфере образования.

Цель: развитие творческих способностей у детей посредством декоративно-прикладного творчества.

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладного искусства, творчество является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически, формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, проявить фантазию, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Содержание программы включает в себя учебный материал, предполагающий изучение учащимися основ современных техник по декоративно-прикладному творчеству: «Декупаж», «Топиарий», «Канзаши», «Скрапбукинг». В последнее время особо отмечается тенденция детского интереса к декоративно-прикладному творчеству, а особенно к современным техникам. Изделия ручной работы, которые зачастую называют хэнд-мэйд, представляют собой большой интерес и спрос на рынке сувенирной продукции, что является своеобразной нитью, связующим звеном народных ремесел и современности. Ведь по своему происхождению декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного творчества обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Поэтому, в процессе изучения программы у учащихся появляется возможность применения полученных знаний и умений в реальной жизни: умения создать, выполнить изделия в различных современных техниках – это сувениры, подарки своими руками, это детали декора для уюта своего дома, для обустройства интерьера.

Обучение по программе «Студия декора «Динь-динь» создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности учащегося, развития познавательной активности и творческой самореализации детей. Занимаясь творчеством в техниках «Декупаж», «Канзаши», «Топиар», «Скрапбукинг» дети познают основы цветоведения, материаловедения, орнаменталистики, декоративно-прикладного искусства, истории искусства России и других стран. Программа включает в себя четыре раздела по разным техникам декоративного творчества: «Топиар», «Декупаж», «Канзаши», «Скрапбукинг».

Текущий контроль дополнительной общеразвивающей программы проводится в форме беседы, наблюдения, в конце прохождения каждого раздела проводится тематическая выставка, на которую выставляются изделия всех учащихся творческого объединения. В конце декабря проводится промежуточная аттестация, в конце учебного года – итоговая аттестация, проводится выставка творческих работ учащихся и мониторинг планируемых результатов.