

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе Сольфеджио для младших школьников

Разработчик программы: Ильина Лидия Юрьевна, педагог дополнительного образования

Адресат программы: дети 7-11 лет

Срок реализации: 2 года

Направленность: художественная

Дополнительная общеразвивающая программа «Сольфеджио для младших школьников» разработана на основе методики – «Хоровое сольфеджио» Г. А. Струве. Также использованы методические рекомендации Т. Боровик и Т. Зебряк.

Цель программы: развитие музыкальных творческих способностей и художественного вкуса учащихся через уроки сольфеджио.

Занятия по сольфеджио играют важную роль в формировании художественного вкуса и музыкального кругозора учащихся, в пробуждении у них интереса и любви к музыке. Поэтому курс сольфеджио является неотъемлемым компонентом музыкального обучения, развития и воспитания детей в хоровом коллективе.

В сложившейся ситуации выявляется актуальность настоящей программы как основы музыкального воспитания, направленного на формирование грамотного исполнителя, активного слушателя, а также любителя музыки.

Успешное освоение программы по сольфеджио поможет учащимся во всех других видах музыкальной деятельности: в познании музыки, пении, инструментальном музицировании и творческой деятельности, а также при продолжении музыкального образования.

Главным достоинством программы является то, что в центре внимания находится личность ребенка с его индивидуальным уровнем музыкальных способностей. Программа дает возможность получить музыкальные знания детям с разными возможностями и уровнем психофизического состояния. Уроки сольфеджио должны стать доступными для детей со слабыми музыкальными данными и помочь им постичь музыкальную науку без проблем.

В ходе реализации программы дети получают следующие знания, умения и навыки:

- знания: теоретические основы музыкального искусства;
- умения и навыки: воспринимать, осознавать закономерности организации музыкального языка; слухового, зрительного анализа музыкальных произведений, пения с листа, сольфеджирования; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, анализировать, делать выводы;
- развитый музыкальный слух (интонационный, гармонический, ладовый);
- музыкальное мышление и музыкальная память;
- ценностное отношение к музыкальной деятельности;
- личностные результаты: обладание художественным вкусом, культурой поведения;
- проявление дисциплинированности, аккуратности, ответственности, трудолюбия, самостоятельности;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; интерес к занятиям, к музыке.

Программа предполагает использование учебных пособий, среди которых:

1. Баева Н. и Зебряк Т. «Сольфеджио для I – II классов детских музыкальных школ»
2. Варламова А.А. и Семченко Л.В. «Сольфеджио» 1 класс
3. Калмыков и Фридкин «Сольфеджио одноголосие» I часть.

В ходе реализации программы проводится **входной контроль**: наблюдение, прослушивание, проверка музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма), **текущий контроль - тематический** в форме творческих зачетов и наблюдения за динамикой развития музыкальных способностей у детей; промежуточная аттестация проводится после 1-го года обучения, после 2-го года обучения, при завершении реализации программы проводится **итоговая аттестация** в форме зачёта – урока творчества, мониторинга планируемых результатов.