

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Сольфеджио для среднего и старшего школьного возраста»

Разработчик программы: Ильина Лидия Юрьевна, педагог дополнительного образования

Адресат программы: дети 11-17 лет

Срок реализации: 2 года

Направленность: художественная

При разработке дополнительной общеразвивающей программы «Сольфеджио для детей среднего и старшего школьного возраста» использована методика Г. А. Струве «Хоровое сольфеджио».

Цель программы: развитие музыкальных творческих способностей и художественного вкуса учащихся через уроки сольфеджио.

Программа по сольфеджио является неотъемлемым компонентом музыкального обучения, развития и воспитания детей в хоровом коллективе. Занятия по сольфеджио играют важную роль в формировании художественного вкуса и музыкального кругозора обучающихся, в пробуждении у них интереса и любви к музыке.

В сложившейся ситуации выявляется актуальность занятия сольфеджио как основы музыкального воспитания, направленного на формирование грамотного исполнителя, активного слушателя, а также любителя музыки.

Успешное освоение программы по сольфеджио поможет учащимся во всех других видах музыкальной деятельности: в познании музыки, пении, инструментальном музицировании и творческой деятельности, а также при продолжении музыкального образования.

Программа ориентирована на контингент учащихся, приступивших к занятиям без начальной музыкальной подготовки, но имеющих большое желание освоить музыкальную грамоту и концертную деятельность вместе с основным составом хора «Ангара».

В ходе освоения программы дети достигают следующих результатов:

- знания: специфичной музыкальной терминологии (регистр, гамма, доля, пульс, такт, устойчивые и неустойчивые ступени), длительность нот (четверти, целые, половинки, восьмые), простые размеры, названия всех звуков гаммы;

- умения и навыки: записывать звуки, дирижировать на 2/4 и 3/4, сольмизировать и сольфеджировать одноголосные и двухголосные номера в объеме предполагаемых трудностей пройденных за год, петь мажорную и минорную гаммы с называнием нот;

- музыкальный слух (интонационного, гармонического, ладового), музыкальное мышление и музыкальная память.

- общеучебные умения и навыки: анализировать, делать выводы; самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- личностные результаты: художественный вкус, культура поведения; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию; дисциплинированность, аккуратность, ответственность, трудолюбие, самостоятельность, стремление приносить радость людям своим творчеством.

Методическое обеспечение программы: Дидактические материалы в виде печатных таблиц, рисунков с изображением. Программа предполагает использование определенных учебных пособий, среди которых: Баева Н. и Зебряк Т. «Сольфеджио для I – II классов детских музыкальных школ», Варламова А.А. и Семченко Л.В. «Сольфеджио» 1 класс, Калмыков и Фридкин «Сольфеджио одноголосие» I часть и 2 часть.

В ходе реализации программы проводится **входной контроль (сентябрь):** диагностика развития музыкальных способностей в форме прослушивания; **текущий контроль:** в течение учебного года по результатам изучения темы – наблюдение, творческие зачёты; **промежуточная аттестация** после 1-го года обучения: зачёт – урок творчества, мониторинг планируемых результатов; **итоговая аттестация** в конце 2-го года обучения, при завершении реализации программы: зачёт – творческий урок, мониторинг планируемых результатов.